

# MEPHISTON VESTMENTS AND DETAILS





In the left photo you can see the reflection guide for the skirt. At right i just sketch in white those reflections.

En la foto de la izquierda podéis ver la guía de reflejos de la falda. A la derecha solo bosquejo en blanco esos reflejos.



Now I just cover the white and a little bit beyond with AK Wine Red because this color is weak it needs a white foundation to reveal a good color.

Ahora cubro el blanco y un poco más con AK Wine Red, como este color es débil necesita una base blanca para conseguir un buen color.



I mask the armor to use the airbrush safely

Enmascaro la armadura para usar el aero con seguridad.

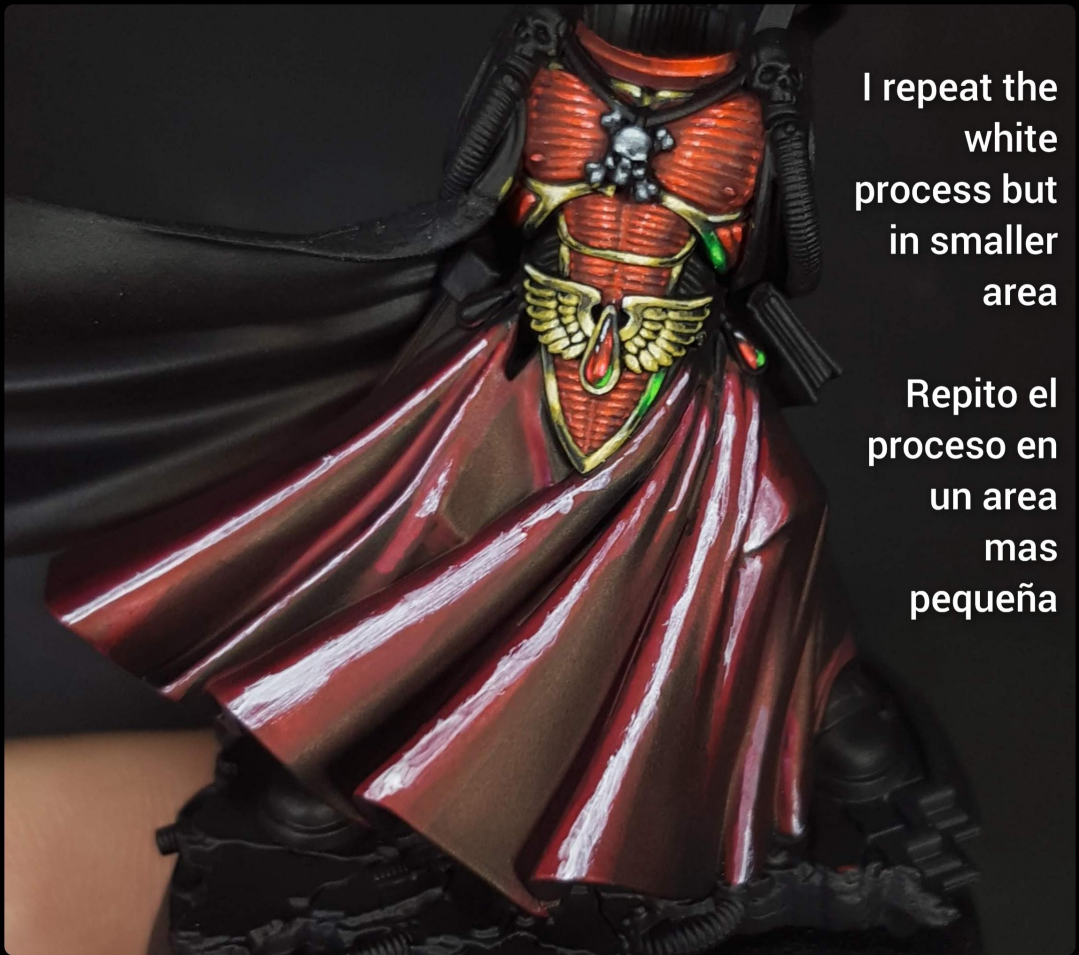
i use this color to blend previous step with the black area. I use it instead of Ak Wine Red because Drop&Paint are quicker to use. But AK Wine red will work too.

Utilizo este color para difuminar el paso anterior con el área negra. Lo uso en lugar de Ak Wine Red porque Drop&Paint es más rápido de usar. Pero AK Wine red también funcionará.



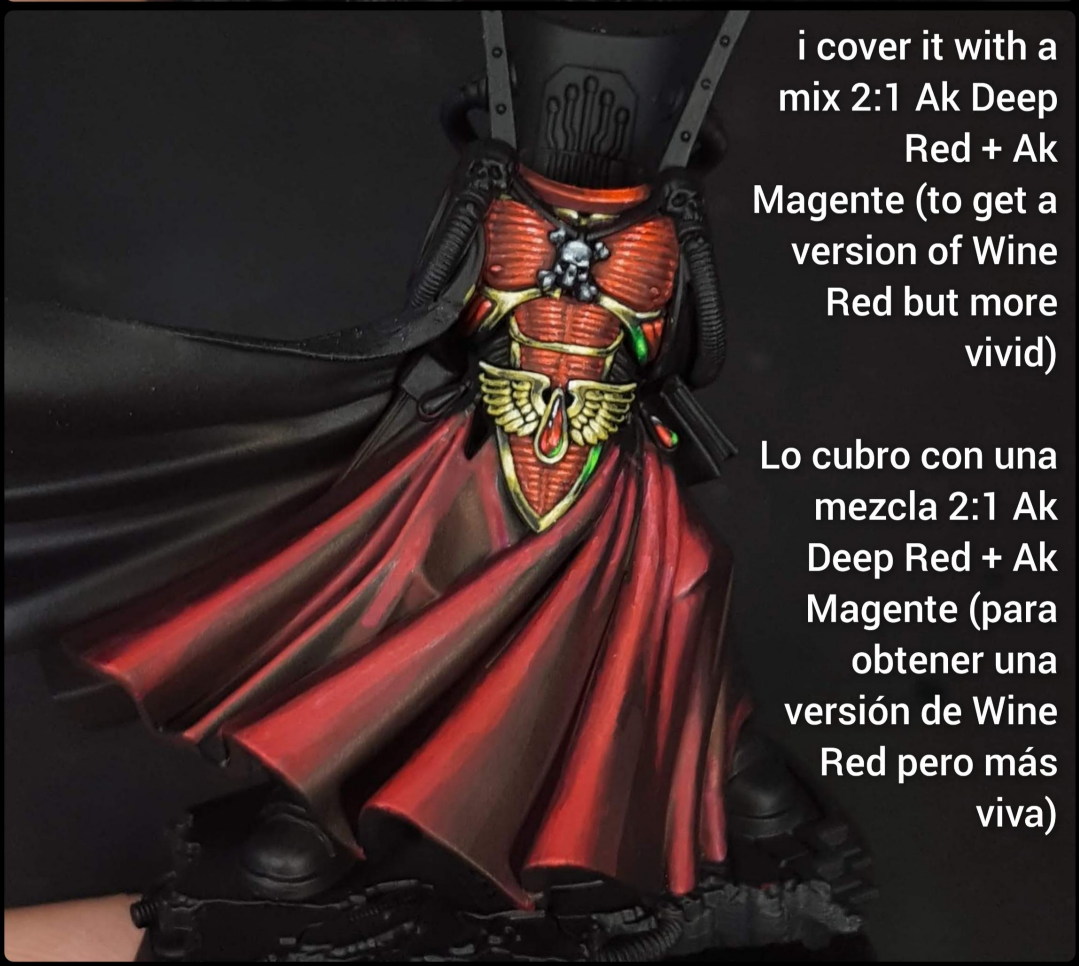
I just aim to the dark area just till I see the transition is barely visible.

Solo apunto al área oscura hasta que veo que la transición es apenas visible.




I repeat the  
white  
process but  
in smaller  
area

Repito el  
proceso en  
un area  
mas  
pequeña

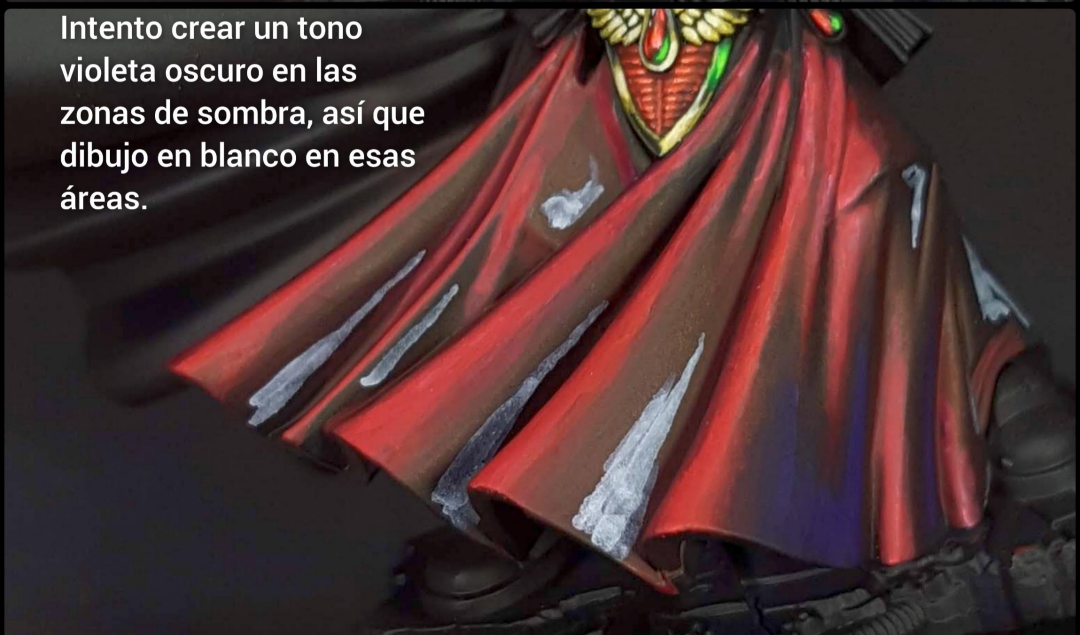


i cover it with a  
mix 2:1 Ak Deep  
Red + Ak  
Magenta (to get a  
version of Wine  
Red but more  
vivid)

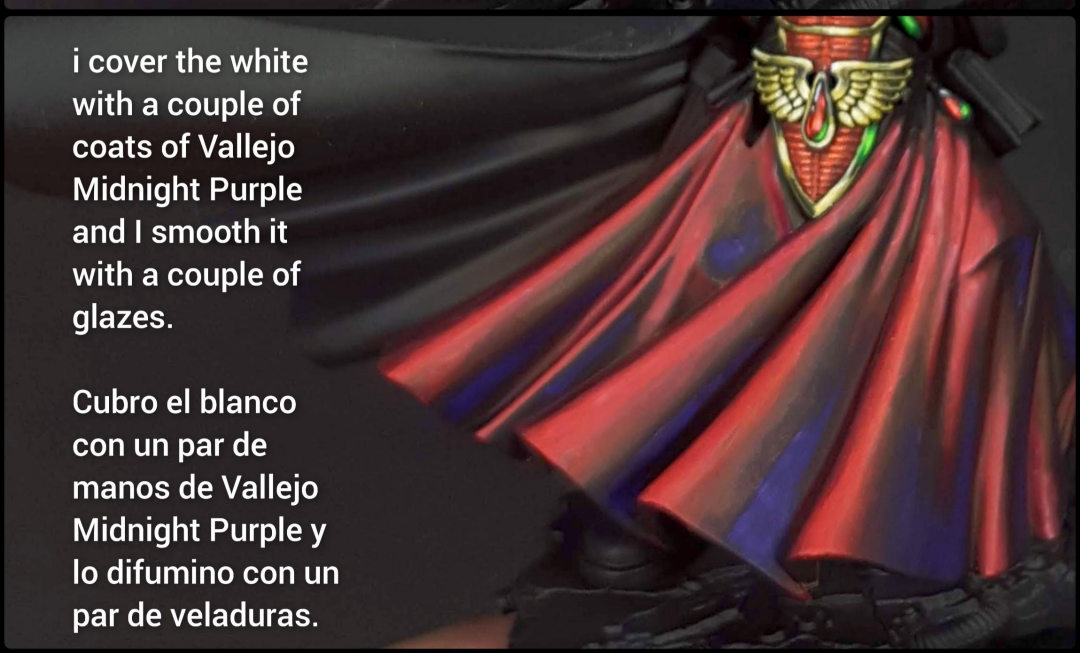
Lo cubro con una  
mezcla 2:1 Ak  
Deep Red + Ak  
Magenta (para  
obtener una  
versión de Wine  
Red pero más  
viva)



I try to create a dark violet shade in the dark areas so I sket white in that areas

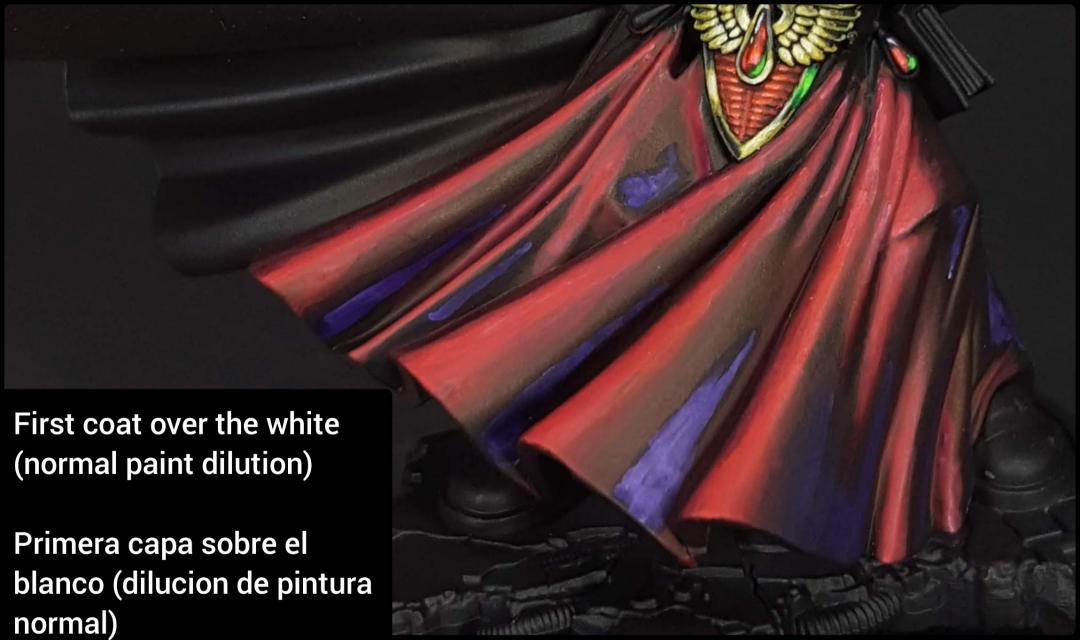


Intento crear un tono violeta oscuro en las zonas de sombra, así que dibujo en blanco en esas áreas.



I cover the white with a couple of coats of Vallejo Midnight Purple and I smooth it with a couple of glazes.

Cubro el blanco con un par de manos de Vallejo Midnight Purple y lo difumino con un par de veladuras.



First coat over the white  
(normal paint dilution)

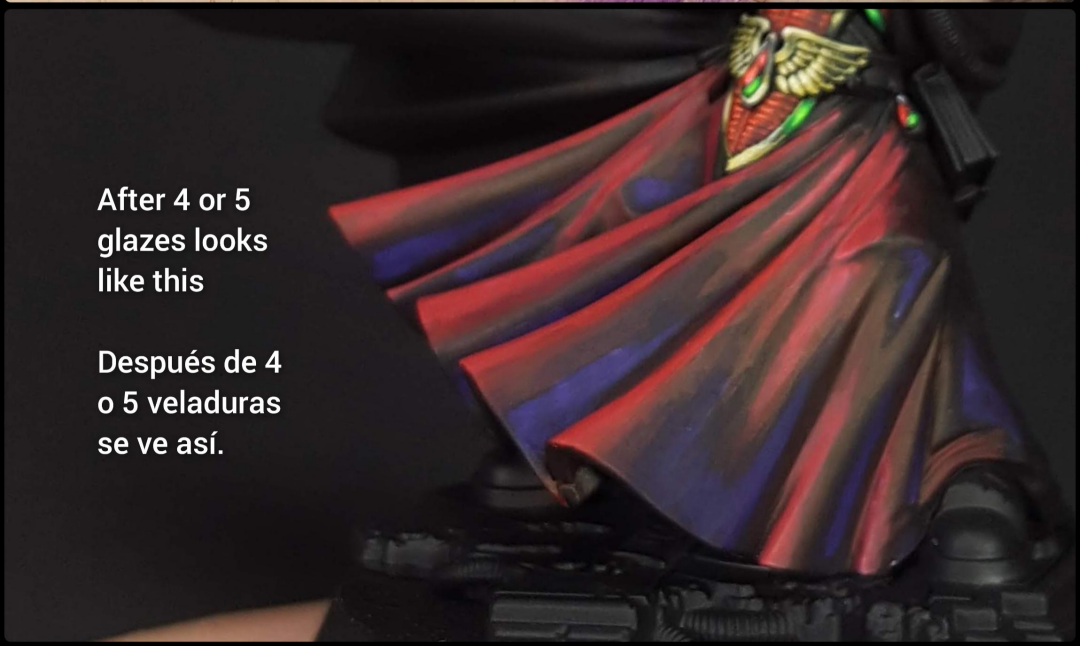
Primera capa sobre el  
blanco (dilucion de pintura  
normal)

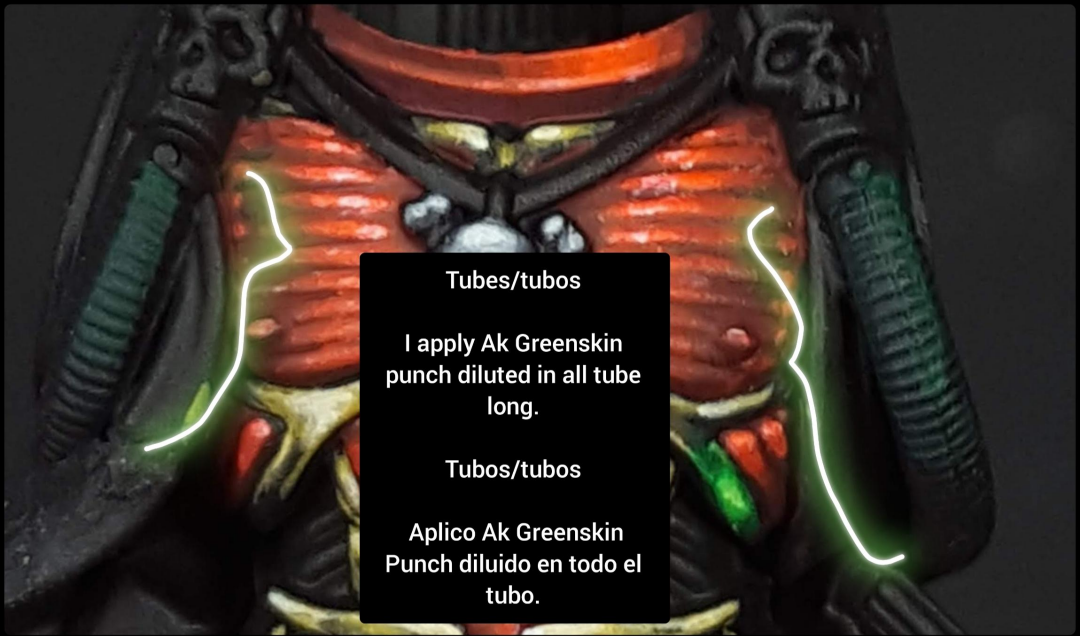


Glaze consistency  
Consistencia de veladura

After 4 or 5  
glazes looks  
like this

Después de 4  
o 5 veladuras  
se ve así.





Tubes/tubos

I apply Ak Greenskin  
punch diluted in all tube  
long.

Tubos/tubos

Aplico Ak Greenskin  
Punch diluido en todo el  
tubo.



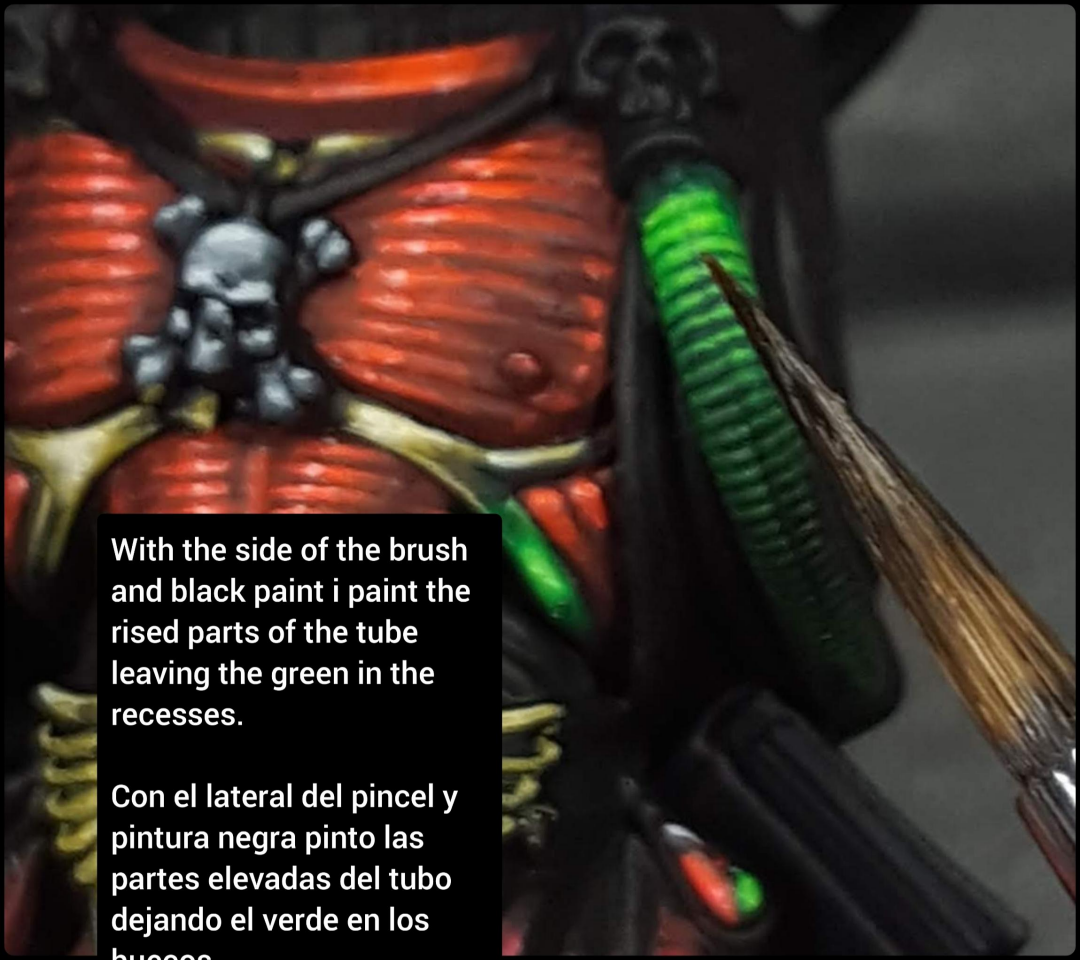
now white diluted in the  
top

Ahora blanco diluido  
arriba.



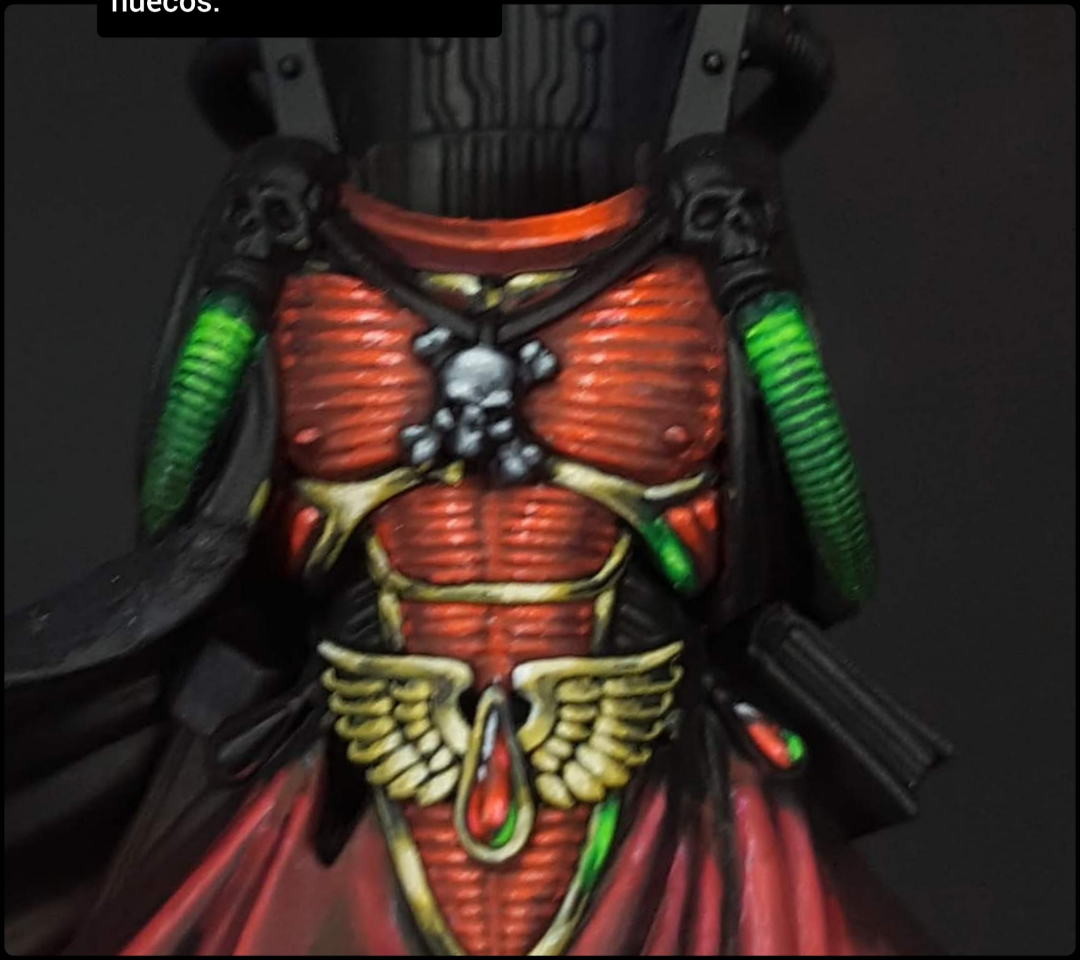
i cover the white and half  
of the tube with GSW Fluor  
Green.

Cubro el blanco y la mitad  
del tubo con GSW Fluor  
Green

A close-up photograph of a model's chest. The ribcage is painted in a vibrant red color with a ribbed texture. Two green, ribbed tubes are attached to the sides. A black skull is mounted on the center of the chest. A brush is visible on the right side, applying black paint to the raised parts of the tubes.

With the side of the brush and black paint i paint the  
rised parts of the tube  
leaving the green in the  
recesses.

Con el lateral del pincel y  
pintura negra pinto las  
partes elevadas del tubo  
dejando el verde en los  
huecos.





Psychic Hood  
Capucha psíquica



White



Gsw Black mask

Over the armor  
Sobre la armadura

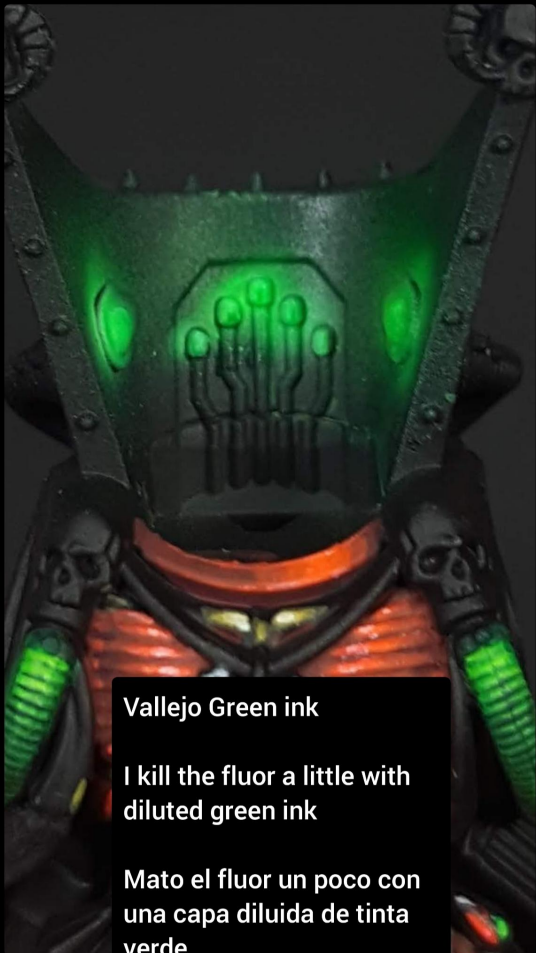


ak white ink

Tinta blanca ak



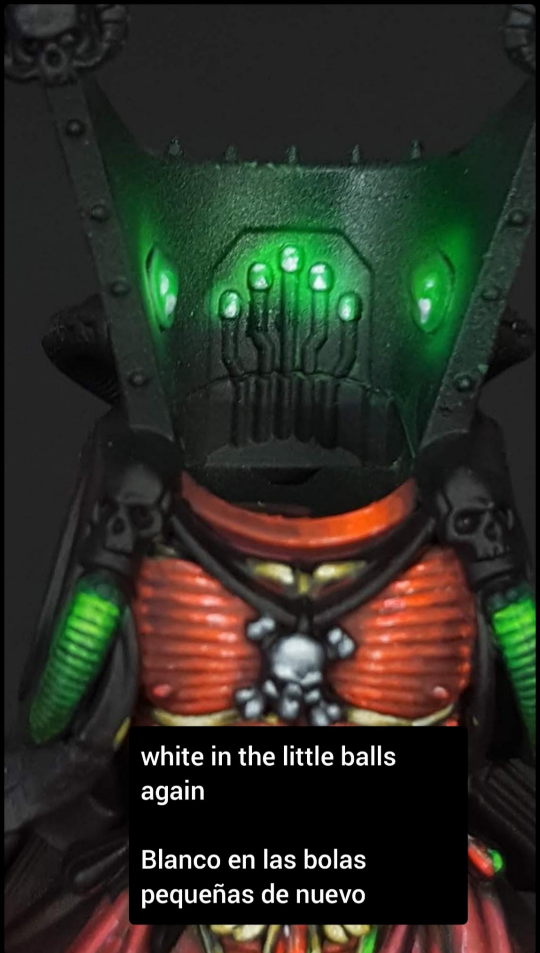
Gsw fluor green



Vallejo Green ink

I kill the fluor a little with diluted green ink

Mato el fluor un poco con una capa diluida de tinta verde



white in the little balls again

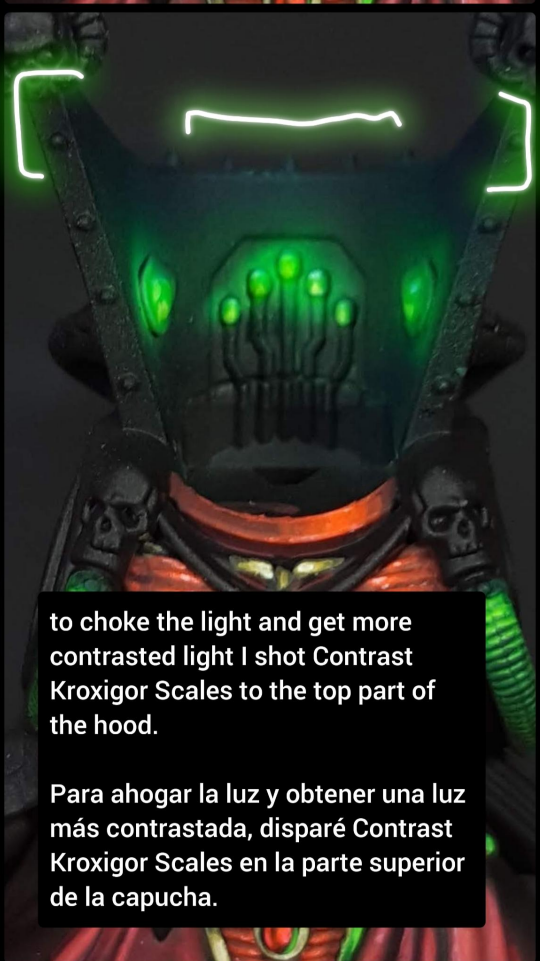
Blanco en las bolas pequeñas de nuevo



gsw fluor green


Over the balls  
Sobre las bolas

:)

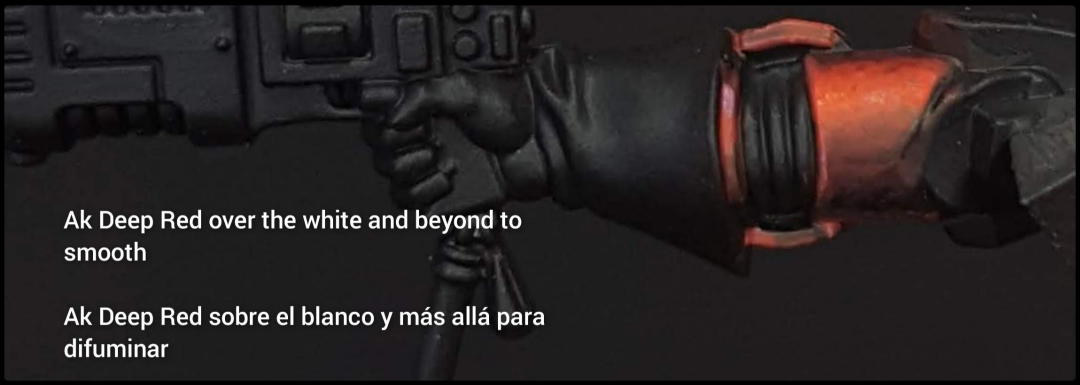


to choke the light and get more contrasted light I shot Contrast Kroxigor Scales to the top part of the hood.

Para ahogar la luz y obtener una luz más contrastada, disparé Contrast Kroxigor Scales en la parte superior de la capucha.



Ak Burnt Red and white




Ak Deep Red over the white and beyond to smooth

Ak Deep Red sobre el blanco y más allá para difuminar



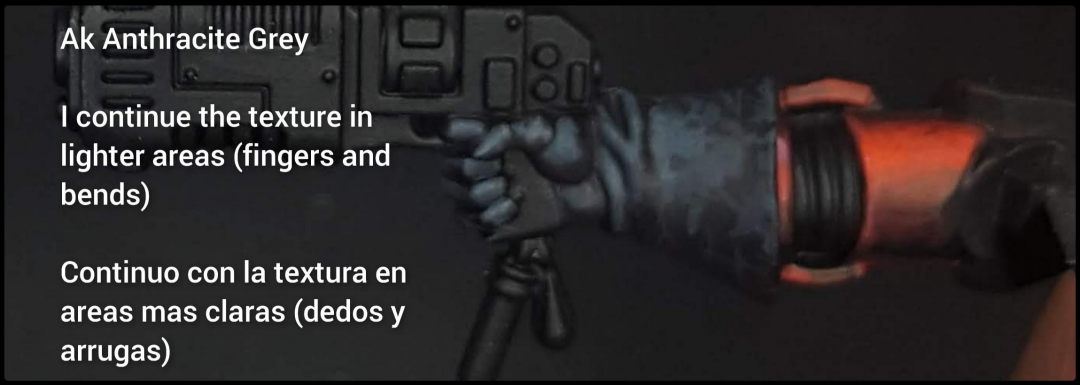
ak Tenebrous Grey

in the glove  
En el guante



1:1  
ak Tenebrous Grey  
Ak Anthracite Grey

I sketch a texture in the glove  
Dibujo una textura en el guante



Ak Anthracite Grey

I continue the texture in lighter areas (fingers and bends)

Continuo con la textura en areas mas claras (dedos y arrugas)

Here you have the plasma NMM.

Is based on AK Basalt Grey, mixed with black or White.

Aquí tenéis el NMM de plasma.

Está basado en AK Basalt Grey, mezclado con negro o blanco.



ak Basalt Grey (sketch/boceto)

To resume we only have 2 surfaces (cylinders and flat vertical). So all cylinder will have a top reflection and all flat will have the same gradient direction.

Para resumir solo tenemos 2 superficies (cilindros y planos verticales). Entonces todos los cilindros tendrán un reflejo superior y todos los planos tendrán la misma dirección de degradado.



ak Basalt Grey  
Darker to smooth  
Oscuro para difuminar

ak Basalt Grey

Lighter to add light and edgehighligths

Mas claro para añadir luz y perfilar



2ndary reflection  
Reflejo secundario

1:1

ak Basalt Grey  
White

Max bright over the top reflections and some corner dots

Añado el brillo maximo en reflejos superior y algunos puntos en esquinas





After paint the core with white I shot this opaque GSW Turquoise ink. Because is opaque we dont really need the white step.

Después de pintar el núcleo con blanco, tomé esta tinta opaca GSW Turquesa. Debido a que es opaco, realmente no necesitamos el escalón blanco.



I add this product into the recesses, and after dry looks like this. There is too much difference between the coil core and the halo, so we must try a different thing.

Agrego este producto en los huecos y, una vez seco, se ve así. Hay demasiada diferencia entre la bobina y el halo, así que debemos probar algo diferente.

I shot ak white ink in the core

Disparo tinta blanca de ak en el nucleo



i shot gsw fluor green

Disparo fluor verde de gsw



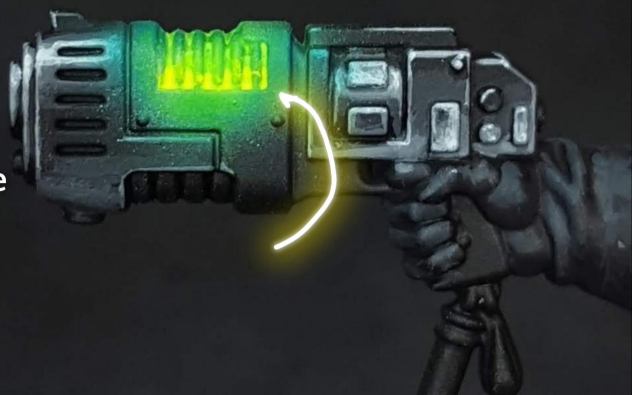
i apply the AK enamel green fluor again. Now the difference is lesser, looks better

Vuelvo a aplicar el lavado enamel AK verde fluor. Ahora la diferencia es menor, se ve mejor.



i apply Ak enamel fluor yellow in the base of the coil to gain a burning source of light.

Aplico el lavado enamel de Ak amarillo fluor en la base de la bobina para obtener una fuente de luz muy brillante.



I paint the raised part  
of the coil with AK  
Greenskin Punch



Pinto la parte elevada  
de la bobina con AK  
Greenskin Punch.

With white and after with  
GSW Fluor Green i  
edgehighlighth the  
surrounding borders of the  
light.



Con blanco y después con  
GSW Fluor Green i realzo  
los bordes circundantes  
de la luz.

Ak Green Skin punch

Over the fingers as  
reflecion  
Sobre los dedos como  
reflejos.



Ak Green Skin punch  
+  
GSW fluor green

Over the finger again  
Sobre los dedos de nuevo.




# Blood and ruby



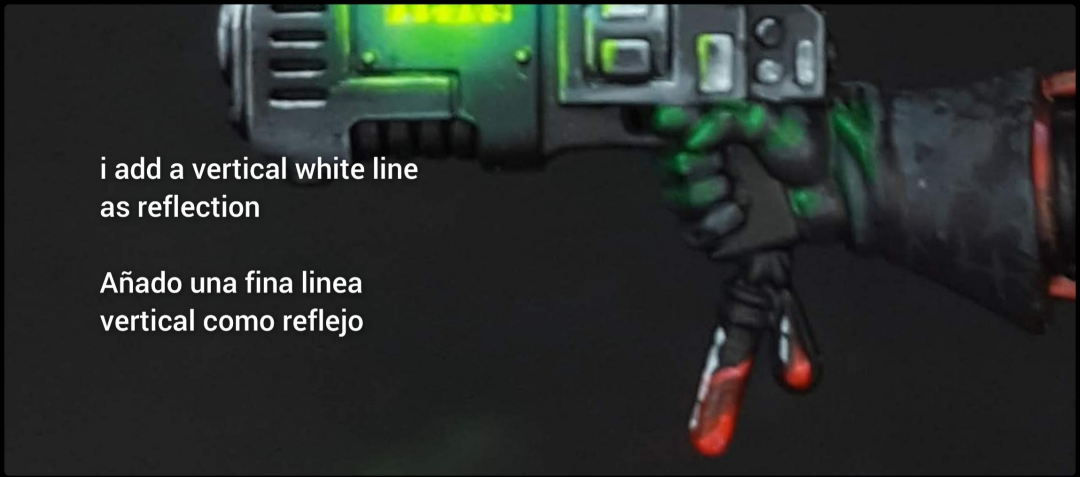
I paint the bottom of the gem and liquid and also the level inside the vial

Pinto el fondo de la gema y el líquido y también el nivel dentro del vial.




I paint over white with a couple of coats of GSW fluor Red

Pinto sobre el blanco con varias capas de GSW fluor red



i add a vertical white line as reflection

Añado una fina línea vertical como reflejo



And a simple NMM gold as details with our classic palette

Y un simple dorado NMM como detalle con nuestra paleta clásica.





Ak Burnt Red

In the background of the  
shoulderpad

En el fondo de la hombrera



White

To have a light foundation  
Para tener una base clara



i cover the white with AK  
Deep Red and smooth the  
transition with a couple of  
glazes.

Cubro el blanco con AK  
Deep Red y difumino la  
transición con un par de  
veladuras



White

I edgehighligh the wings  
and edges to represent the  
light comming from the  
flame

Perfilo las alas y los  
bordes para representar la  
luz proveniente de la  
llama.



Ak GreenSkin Punch

Over the white  
Sobre el blanco



A little of white again  
inside the previous  
edgehighligh

Un poco de blanco dentro  
del perfilado anterior



i cover the white with GSW  
Fluor Green. I also paint  
the gem with AK Wine Red

Cubro el blanco con GSW  
Fluor Green. También  
pinto la gema con AK Wine  
Red.



i add a little of  
GSW fluor red to  
the gem.

Añado un poco  
de rojo fluor a la  
gema.



Shoulder ornament  
Adorno de la hombrera

1:1

Ak Sahara Yellow  
Ak Tenebrous Grey



Ak Sahara Yellow

And glaze the transition  
Y veladura en la transición



1:1

Ak Sahara Yellow  
Ak Ice Yellow

i rise the light and  
edgehighligh

Subo la luz y perfilo



Ak Ice Yellow

Maximum bright

Brillo máximo

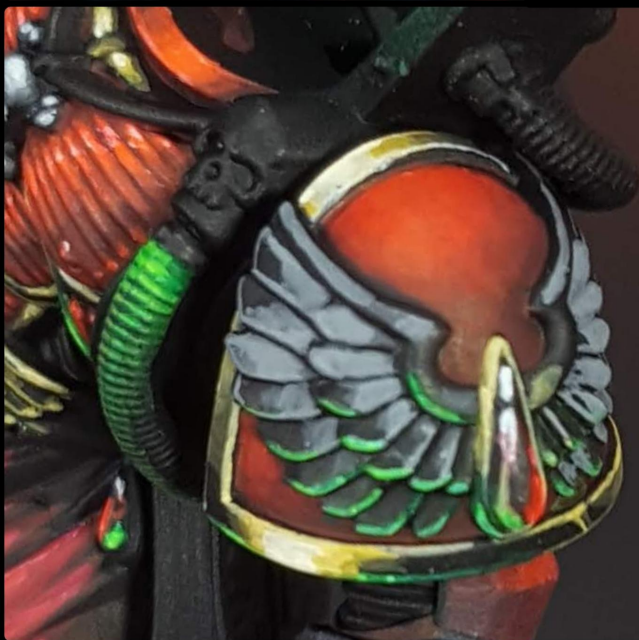
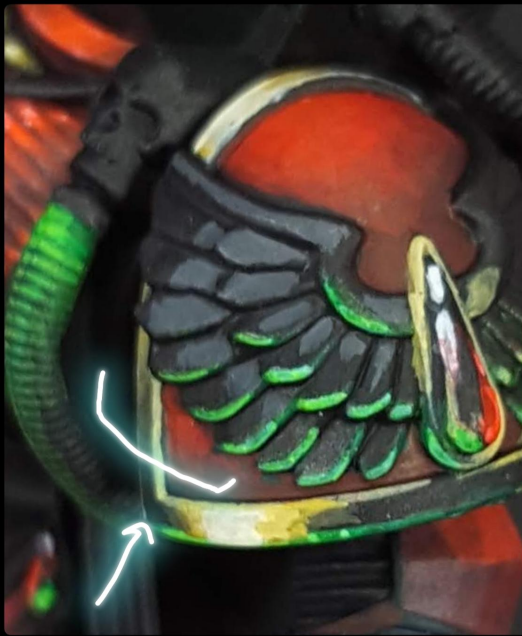
I will paint the wing in light NMM Silver.

Pintaré el ala en NMM Silver claro:

2:1 mix  
Ak Basalt Grey  
ak black

So i sketch the light, notice that i plaze the light matching the light position of the red armor but not perfectly aligned between the 2 rows of feather (to gain some contrast)

Así que dibujo la luz, observa que coloco la luz coincidiendo con la posición de la luz de la armadura roja pero no está perfectamente alineada entre las 2 filas de plumas (para ganar algo de contraste).



Ak basalt grey

Inside the previous step  
and covering the 90% of  
the previous sketch

Dentro del paso anterior y  
cubriendo el 90% del  
boceto anterior.



1:1  
White  
Ak basalt grey

Inside the previous step  
and covering the 90% of  
the previous sketch. And  
edgehighlighth all the  
feathers

Dentro del paso anterior y  
cubriendo el 90% del  
boceto anterior. Y perfilo  
todas las plumas



Another angle  
Otro ángulo

1:1 mix

Ak GreenSkin Punch  
GSW Fluor Green

I place a green light inside  
the bottom feathers to fill  
that shadows.

Notice that i left some  
very dark areas to gain  
contrast

Coloco una luz verde  
dentro de las plumas  
inferiores para llenar esas  
sombas.

Fíjate que dejé algunas  
zonas muy oscuras para  
ganar contraste



Finally The sequence of the flame reflected over the skirt

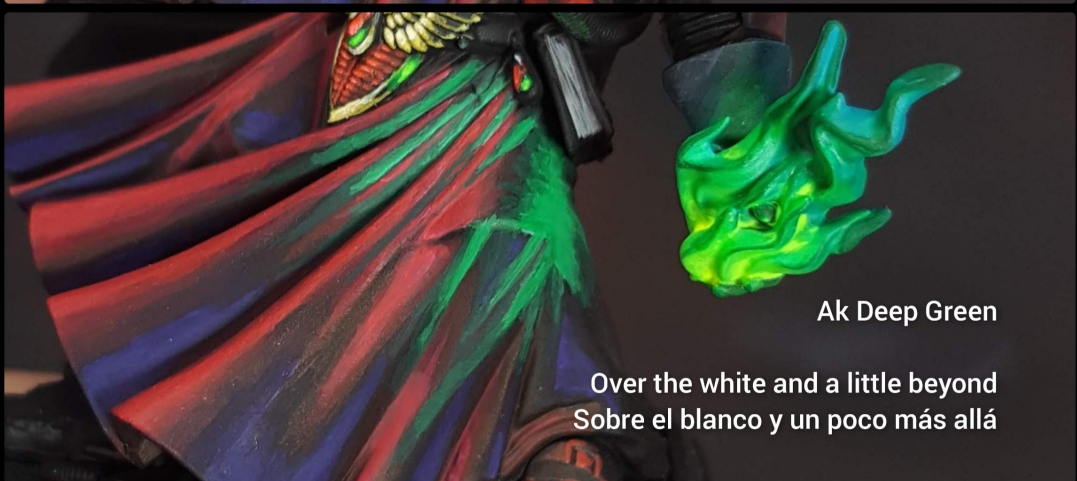
Finalmente la secuencia de la llama reflejada sobre la falda.



Ak GreenSkin Punch

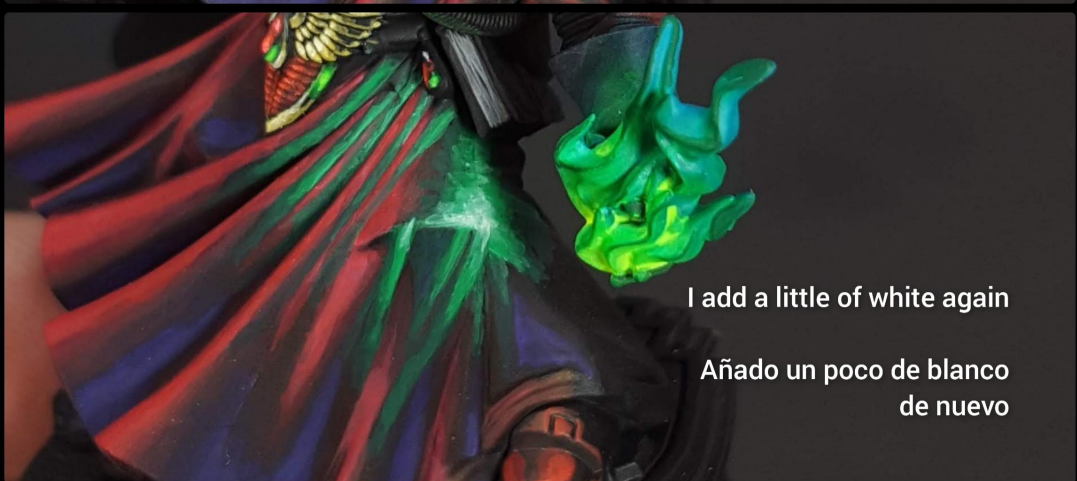


A white foundation  
Una base blanca



Ak Deep Green

Over the white and a little beyond  
Sobre el blanco y un poco más allá



I add a little of white again

Añado un poco de blanco  
de nuevo



1:1

Ak Deep Green  
GSW Fluor green

I cover the white and a little beyond, i also glaze a little to smooth everything.

Notice that i keep a dark area between all the green reflection and the reddish reflection of the skirt.

Cubro lo blanco y un poco más allá, también hago veladuras un poco para difuminar todo.

Fíjate que mantengo una zona oscura entre todos los reflejos verde y el reflejo rojizo de la falda.




























































# Ak Interactive

3ª Generación (12)

-  **11001**  
White Intense  
-  **11021**  
Basalt Grey Standard  
-  **11026**  
Tenebrous Grey Standard  
-  **11029**  
Black Intense  
-  **11036**  
Ice Yellow Standard  
-  **11040**  
Sahara Yellow Standard  
-  **11088**  
Deep Red Intense  
-  **11096**  
Wine Red Standard  
-  **11097**  
Burnt Red Standard  
-  **11127**  
British Khaki Standard  
-  **11142**  
Deep Green Intense  
-  **AK**  
Greenskin Punch  
-  **Citadel**  
Contrast (1)
-  **60046**  
Kroxigor Scales  
-  **Green Stuff World**  
Pinturas Fluorescentes (2)
-  **1700**  
Lime Brillo  
-  **1704**  
Red Brillo  
-  **Vallejo**  
Game Color (1)
-  **76116**  
Púrpura Medianoche Mate  
-  **Vallejo**  
Tintas Game Color (1)
-  **72089**  
Verde Tinta 