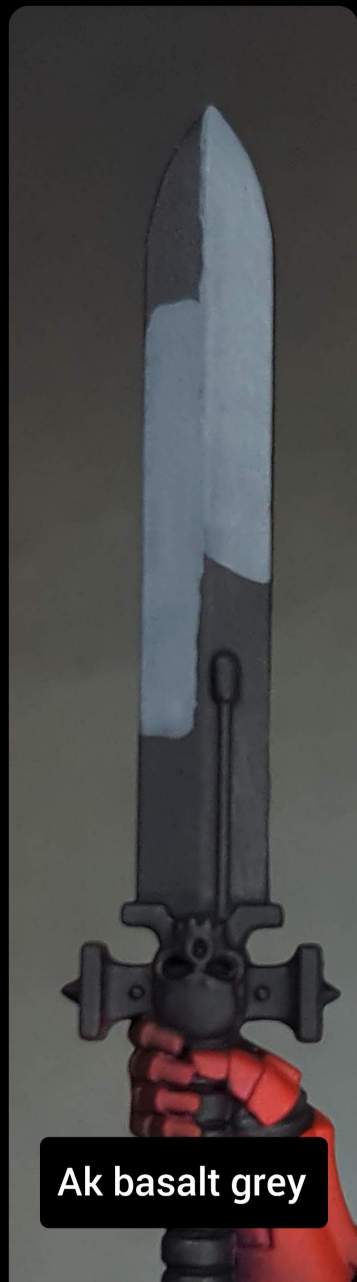
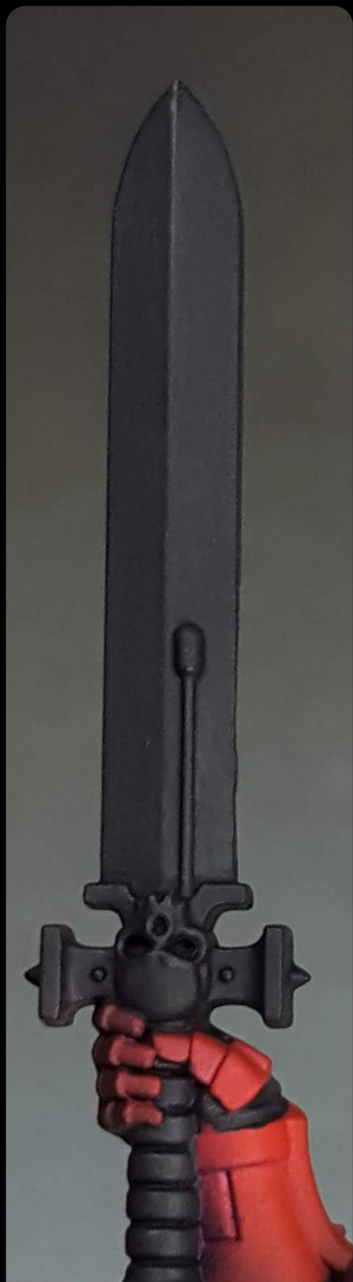




— NMM —
SWORD&GOLD





Ak basalt grey



Ak intense white

The goal here is a nmm blade and a light in that device. Its a difficult situation. Because the reflection is white and we dont have range of lightness to create a credible fake light. But lets do the blade.

El objetivo aquí es una cuchilla nmm y una luz en ese dispositivo. Es una situación difícil. Porque el reflejo es blanco y no tenemos rango de luminosidad para crear una luz falsa creíble. Pero vamos a hacer la cuchilla.



As you see the blend is not perfect. But the key here is the contrast (high white and high black) and short space for the Midtones. Most of the time this fast change benefit the nmm effect.

Como veis la mezcla no es perfecta. Pero la clave aquí es el contraste (blanco alto y negro alto) y poco espacio para los medios tonos. La mayoría de las veces este cambio rápido beneficia el efecto nmm



White

Diluted fluor
green
Verde fluor
diluido

Diluted ak
deep blue
Ak deep blue
diluido

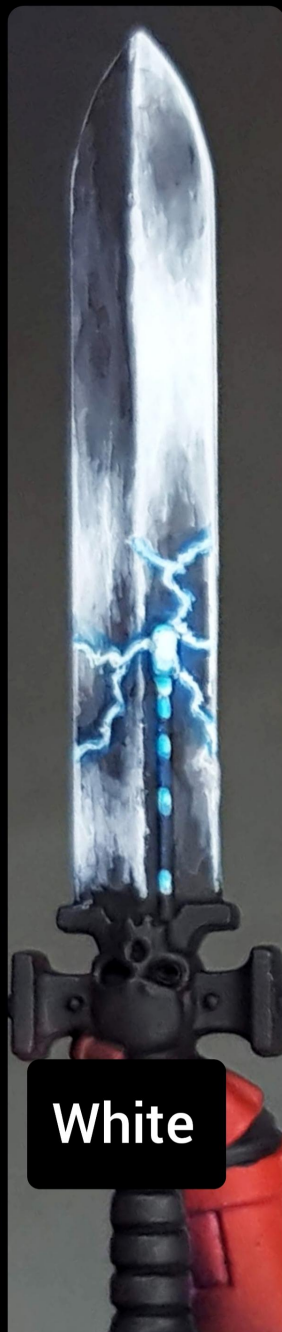
Rays white
Rayos blancos

Now the problems begins..as you see the blade is so bright that i dont have lightness range to create a credible light. We will solve later. Now i paint the device and the electricity

Ahora comienzan los problemas... como veis, la hoja es tan brillante que no tengo un rango de luminosidad para crear una luz creíble. Lo resolveremos luego. Ahora pinto el dispositivo y los rayos



Diluted/diluido
ak deep blue



White

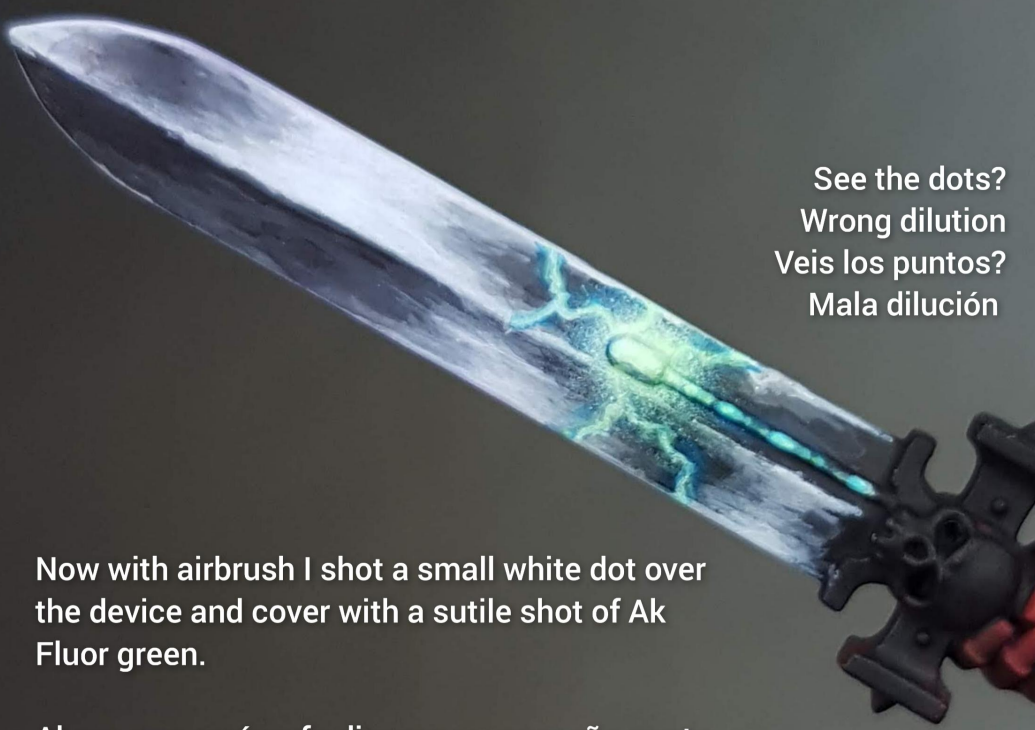


Airbrush: sutile Vallejo violet ink
veil over the blade. And rays a
little of green fluor.

Aerógrafo: sutil velo de tinta
violeta de Vallejo sobre la hoja.
Y rayos un poco de verde flúor

The violet veil helps to reduce the blade bright and using fluor green (complementary of violet) in the rays helps to notices the difference. this action gives us more range to work.

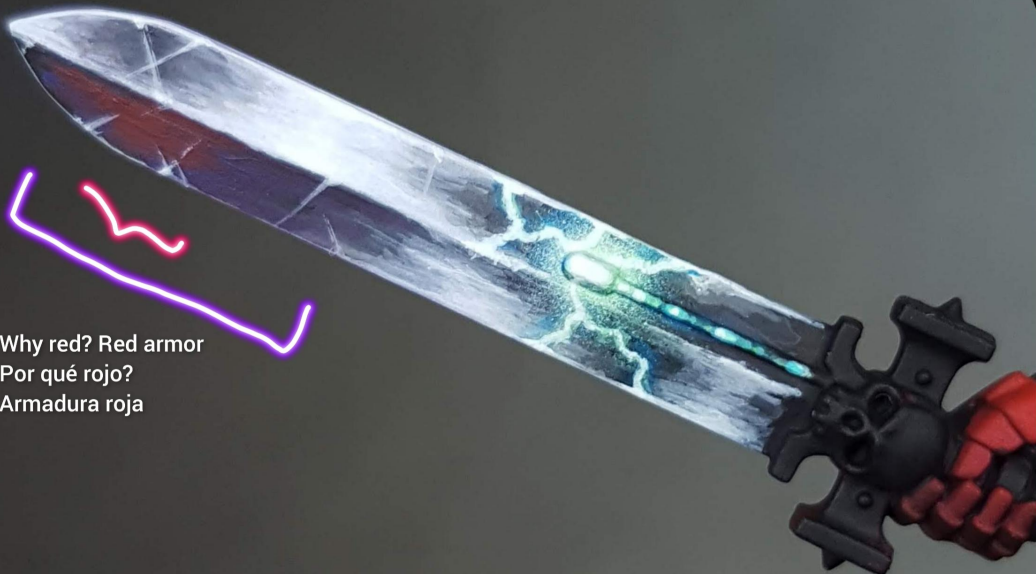
El velo violeta ayuda a reducir el brillo de la hoja y el uso de verde flúor (complementario del violeta) en los rayos ayuda a que se note la diferencia. esta acción nos da más rango para trabajar



See the dots?
Wrong dilution
Veis los puntos?
Mala dilución

Now with airbrush I shot a small white dot over the device and cover with a sutile shot of Ak Fluor green.

Ahora con aerógrafo disparo un pequeño punto blanco sobre el dispositivo y cubro con un sutil disparo de Ak Fluor green



Why red? Red armor
Por qué rojo?
Armadura roja

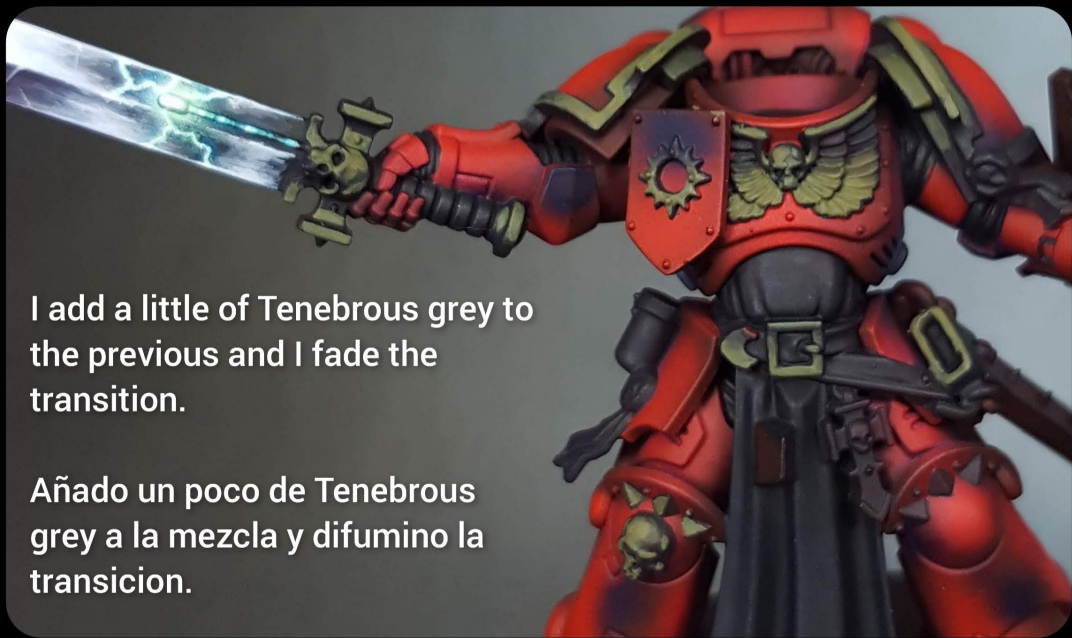
I add a AK Amethyst to AK Red Wine subreflection, with scars and hits to integrate the blade. Finally I add white to the device and the rays

Agrego un subreflejo AK Amethyst a AK Red Wine, con rayas y golpes para integrar la hoja. Por ultimo le agrego blanco al dispositivo y los rayos

For the gold i use
my classic NMM
gold formula:
Para el NMM oro
uso mi formula
típica de:

Tenebrous Grey
Sahara yellow
Ice Yellow

Mix 1:1
Tenebrous grey +
Sahara yellow



I add a little of Tenebrous grey to
the previous and I fade the
transition.

Añado un poco de Tenebrous
grey a la mezcla y difumino la
transición.

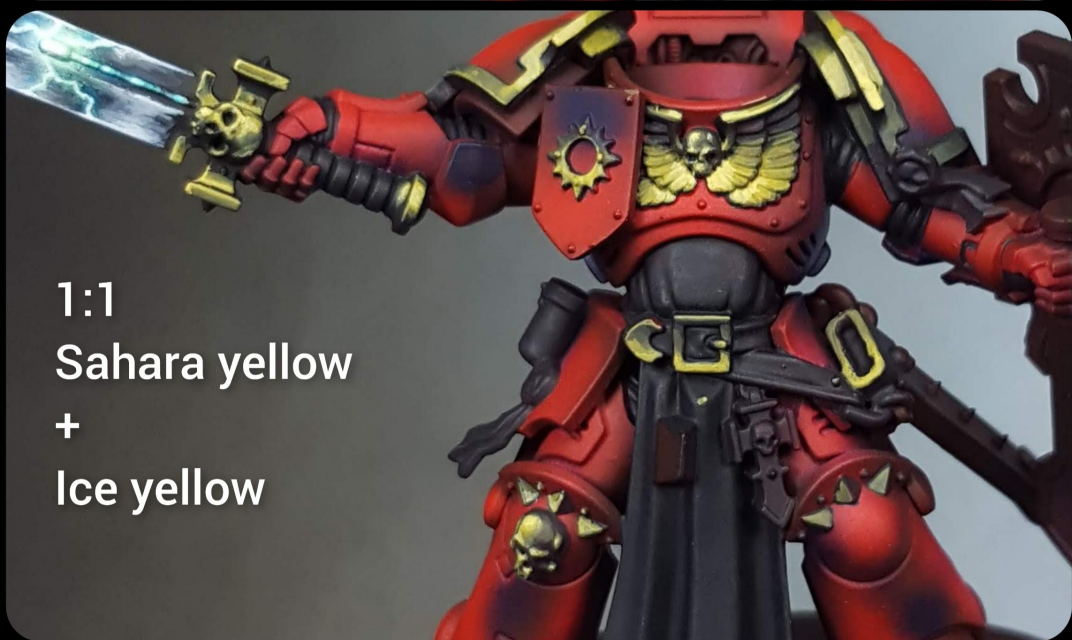


Now I add Sahara yellow in
a smaller area

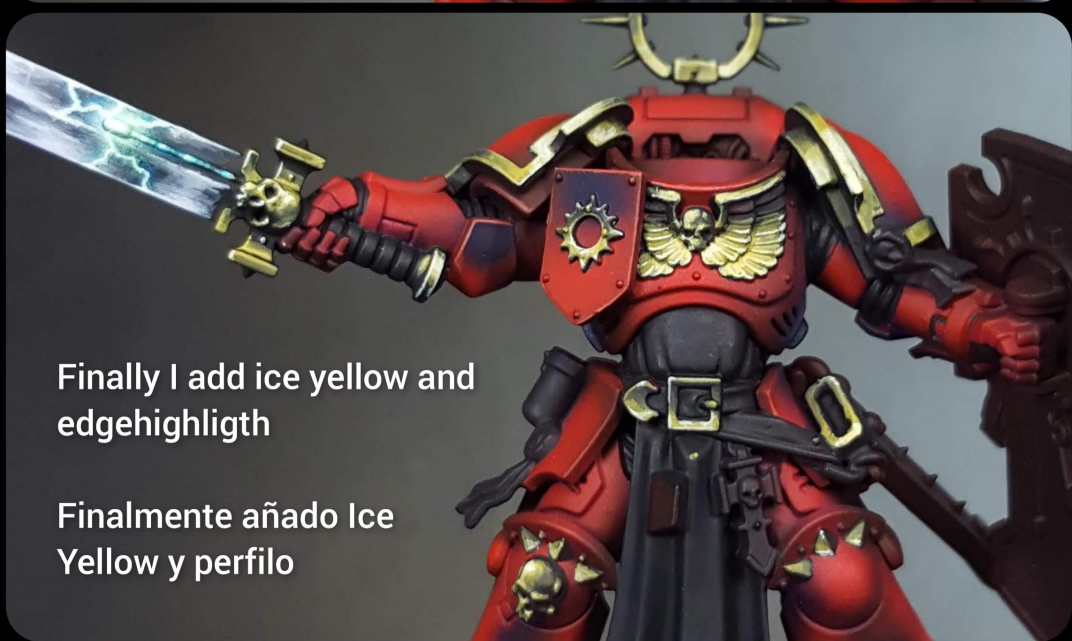
Ahora añado sahara
Yellow en un area menor



Previous step
Paso previo



1:1
Sahara yellow
+
Ice yellow



Finally I add ice yellow and
edgehighlighth

Finalmente añado Ice
Yellow y perfilo



Here you hace the previous step. I mainly follow the bulb light reflection over the dark base color but in some part like the Iron Halo (top piece) i set the light as i want

Aquí tenéis el paso anterior. Principalmente sigo el reflejo de la luz de las bombillas sobre el color base oscuro, pero en algunas partes, como el Halo de Hierro (pieza superior), configuro la luz como me da la gana :)



For the tabard i did a kind of Black velvet with stippling technique. The key here is keep a lot of black and reach a very light tone in the edges.

Para el tabardo hice una especie de terciopelo negro con técnica de punteado. La clave aquí es mantener mucho negro y llegar a un tono muy claro en los bordes.



Ak Interactive

3ª Generación (7)



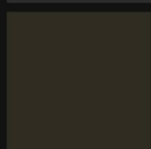
11001

White Intense



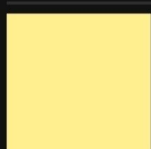
11021

Basalt Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



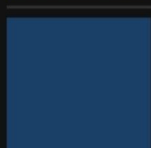
11040

Sahara Yellow Standard



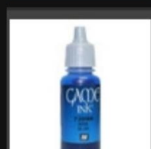
11129

Fluorescent Green Standard



11182

Deep Blue Intense



Vallejo

Tintas Game Color (1)



72087

Violeta Tinta

