



KROOT

TRAIL

SHAPER

PART TWO



For the rifle Im going to sketch a light coming from above. Remember that cylinder will be illuminated with lines and flat surfaces will be gradients (with the light at the bottom)

Para el rifle voy a dibujar una luz que viene desde arriba. Recuerda que los cilindros serán iluminados con líneas y las superficies planas serán degradados (con la luz en la parte inferior)



Ak Basalt grey



Other angles
Otros ángulos





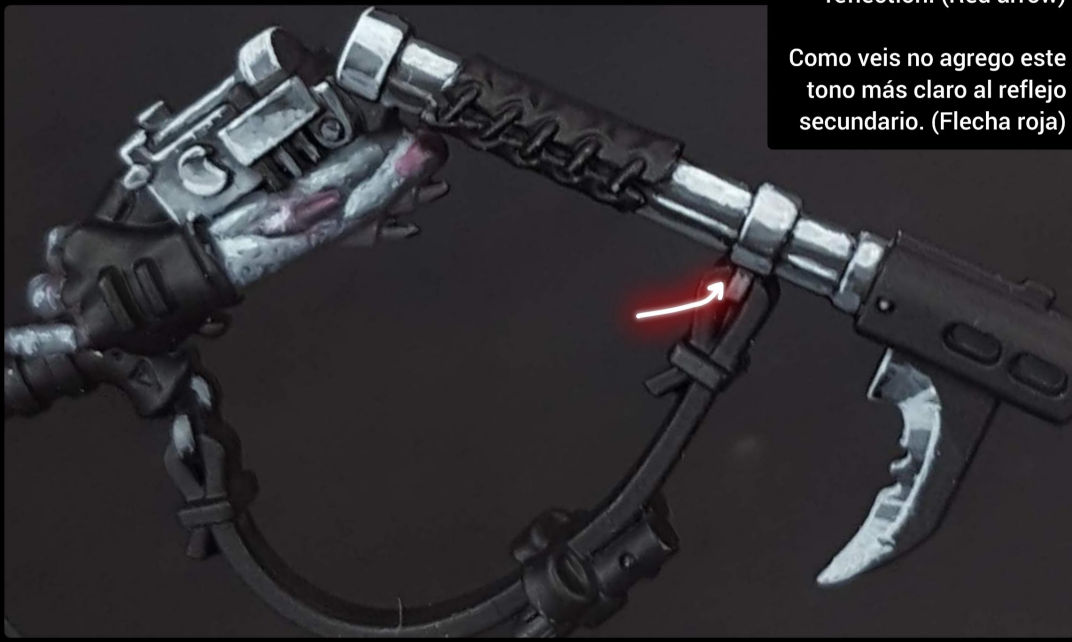
Now inside the previous area I add Ak Silver Grey and I also do edgehighlight the edges I can (blue arrow).

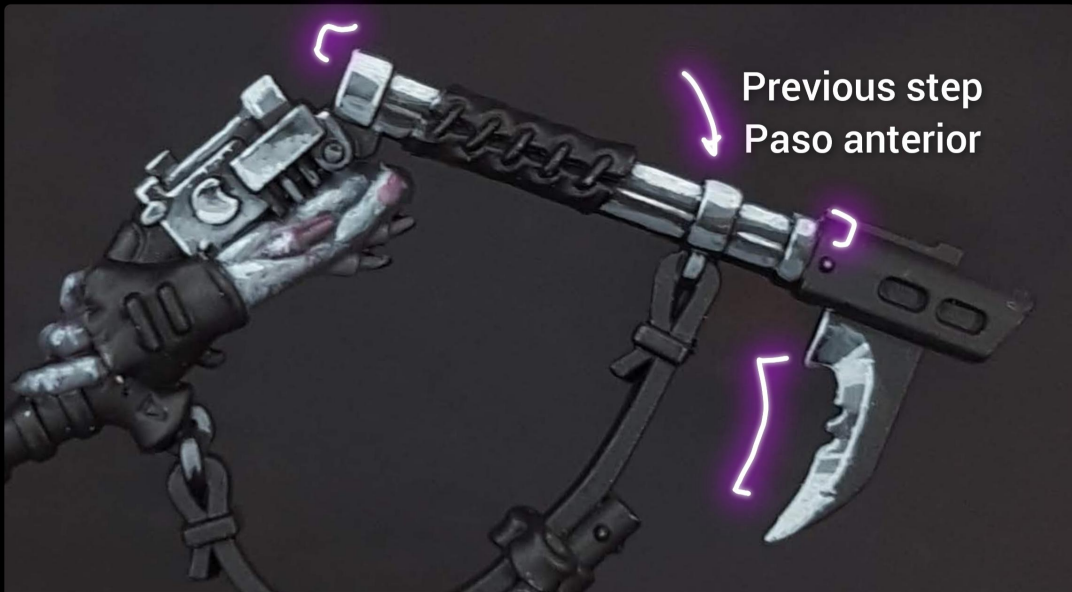
Ahora dentro del área anterior agrego Ak Silver Grey y también perfilo los elementos que tienen bordes (flecha azul)



As you see i dont add this lighter tone to the 2dary reflection. (Red arrow)

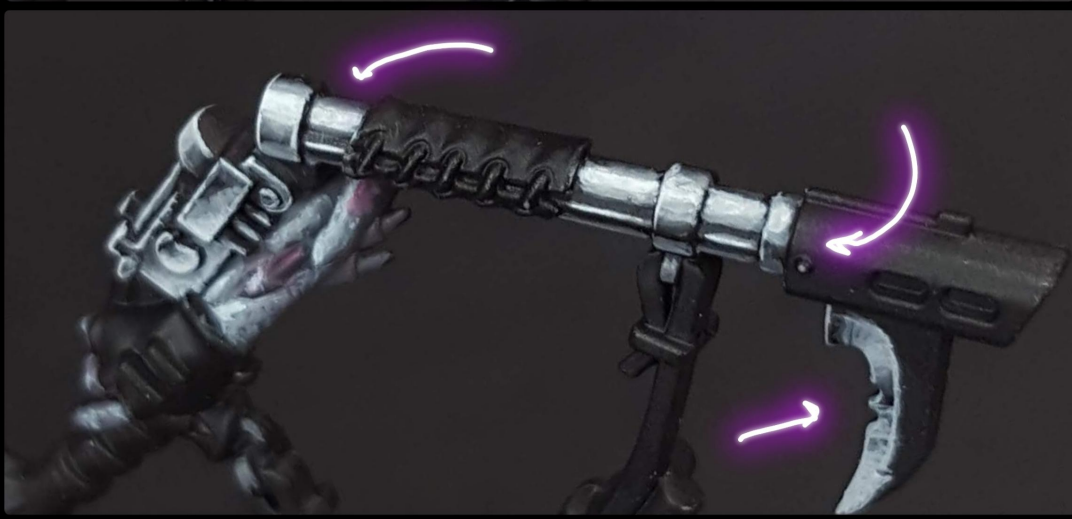
Como veis no agrego este tono más claro al reflejo secundario. (Flecha roja)





Regardless is difficult to see, in this 2 bottom photos the light areas are smoothed just by a mix 1:1 (Ak Silver Grey+Ak Basalt Grey). You dont even need to glaze it because the area is so little that just the presence of this new tone will sell the smoothness. (Compare the arrows area)

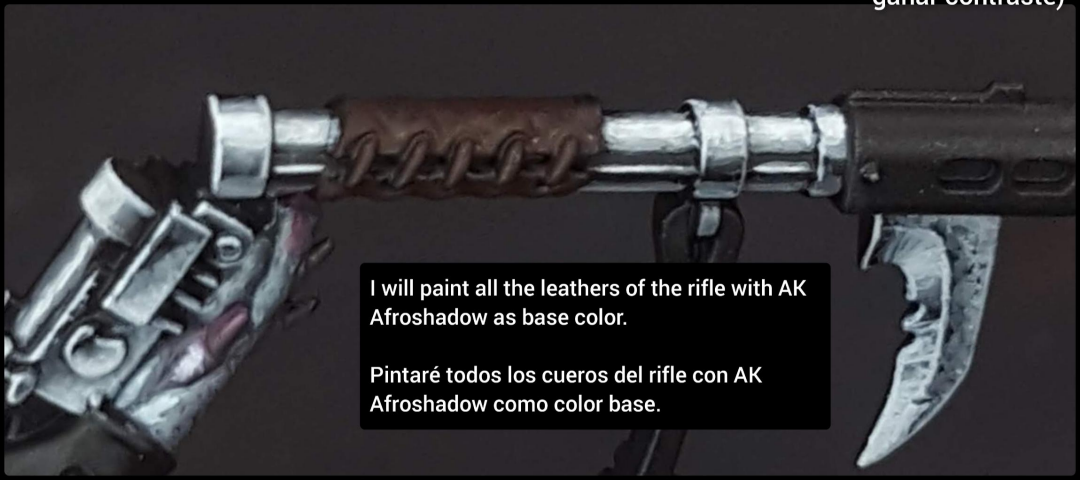
A pesar de que es difícil ver en estas 2 fotos inferiores, las áreas claras están suavizadas con una mezcla 1:1 (Ak Silver Grey+Ak Basalt Grey). No se necesita ni hacer veladuraa porque el área es muy pequeña; solo con la presencia de este nuevo tono hará que parezca difuminado. (Compara el área de las flechas)





To finish the metallics I add this dotting texture to the flat part of the blade. Notice that is a bit lighter far from the blade (to gain contrast)

Para terminar los metálicos agrego esta textura de punteado a la parte plana de la hoja. Fijate que es un poco más claro lejos del filo (para ganar contraste)



I will paint all the leathers of the rifle with AK Afroshadow as base color.

Pintaré todos los cueros del rifle con AK Afroshadow como color base.

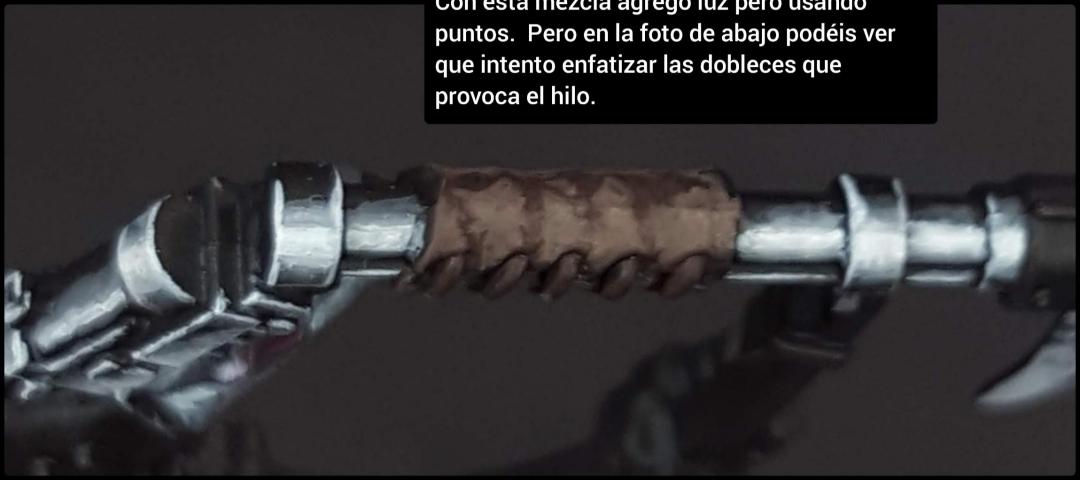
Mix 1:1

Ak Afroshadow
Ak Mud Brown



With this mix I add light but using dots. But in the bottom photo you can see that i try to emphasize the bends causes by the thread.

Con esta mezcla agrego luz pero usando puntos. Pero en la foto de abajo podéis ver que intento enfatizar las dobleces que provoca el hilo.



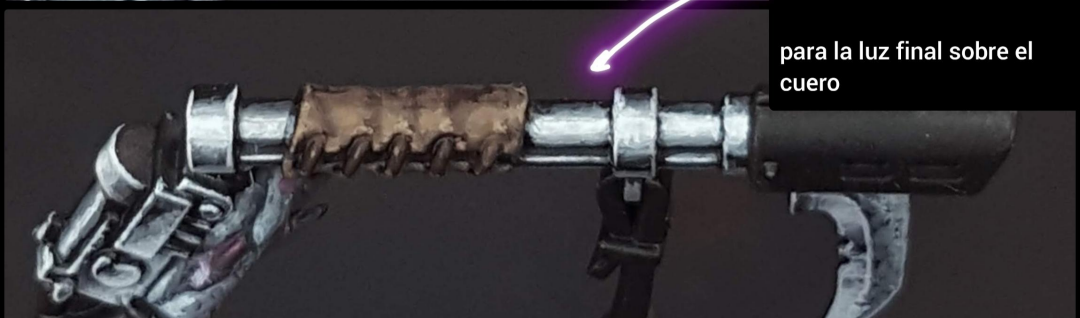


Previous step
Paso anterior.



Ak Mud Brown

for the final lights over the leather.



para la luz final sobre el cuero



the sewed thread with Ak Basalt Grey and then some dots with a lighter grey



el hilo cosido con Ak Basalt Grey y luego unos puntitos con un gris más claro



and the bends still visible
y los dobleces se siguen viendo



The barrel sequence is based in Ak Anthracite Grey.

Starting with black in the mix, the Anthracite itself and finally with white in the mix



La secuencia del cañón está basada en Ak Anthracite Grey.

Comenzando con el negro en la mezcla, luego el propio Ak Anthracite grey y finalmente con el blanco en la mezcla.



some edgehighligh with Ak Anthracite Grey

Algunos perfilados con Ak Anthracite Grey



Also adding lighter edgehighligh with lighter Ak Anthracite Grey

También añadido unos mini perfilados con Ak Anthracite Grey más claro.

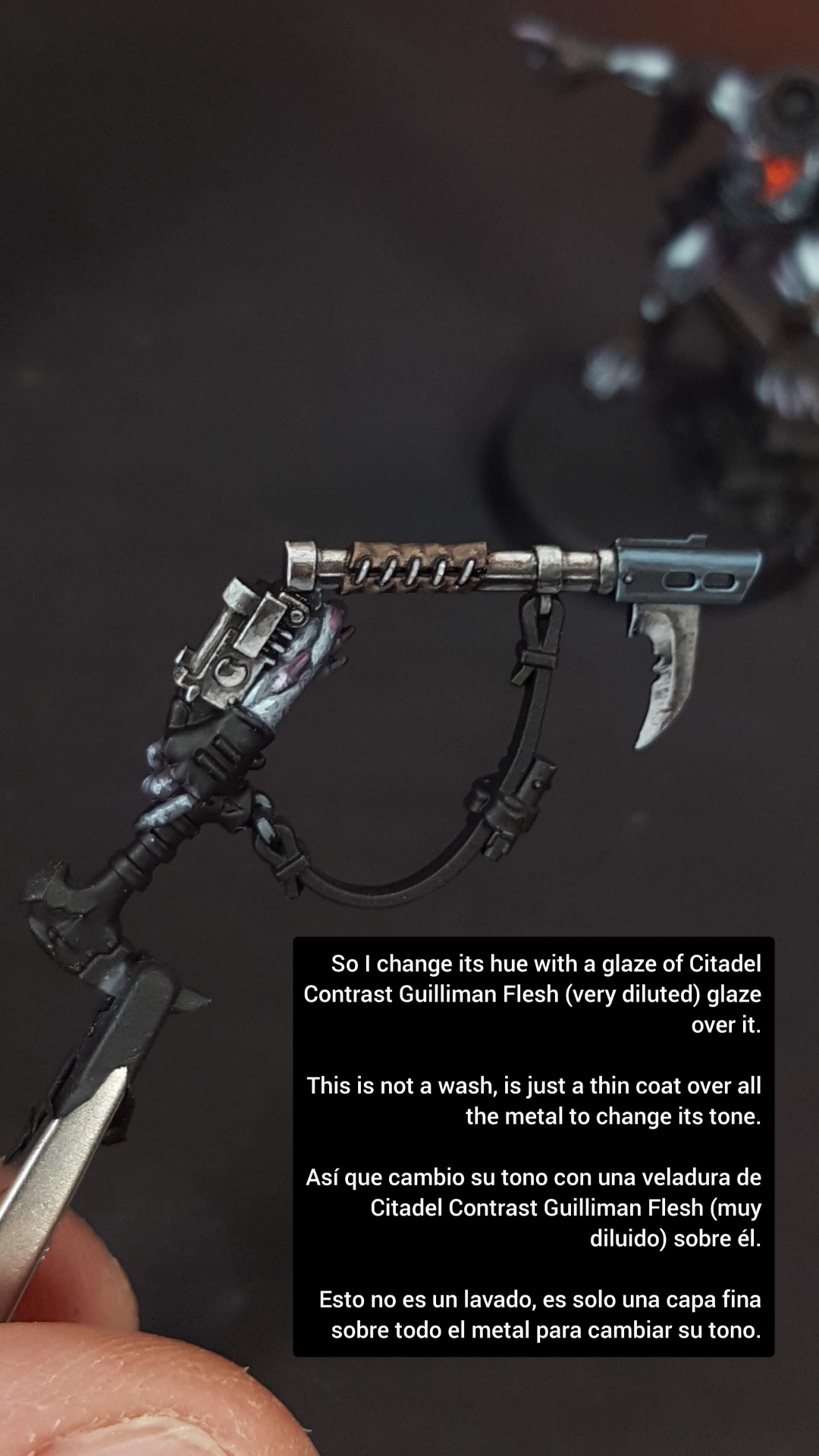


Now I test in the mini.

Can you see the problem?
Yes, its really similar to
the skin.

Ahora lo pruebo en el mini.

¿Puedes ver el problema?
Sí, es muy similar a la piel.




So I change its hue with a glaze of Citadel Contrast Guilliman Flesh (very diluted) glaze over it.

This is not a wash, is just a thin coat over all the metal to change its tone.

Así que cambio su tono con una veladura de Citadel Contrast Guilliman Flesh (muy diluido) sobre él.

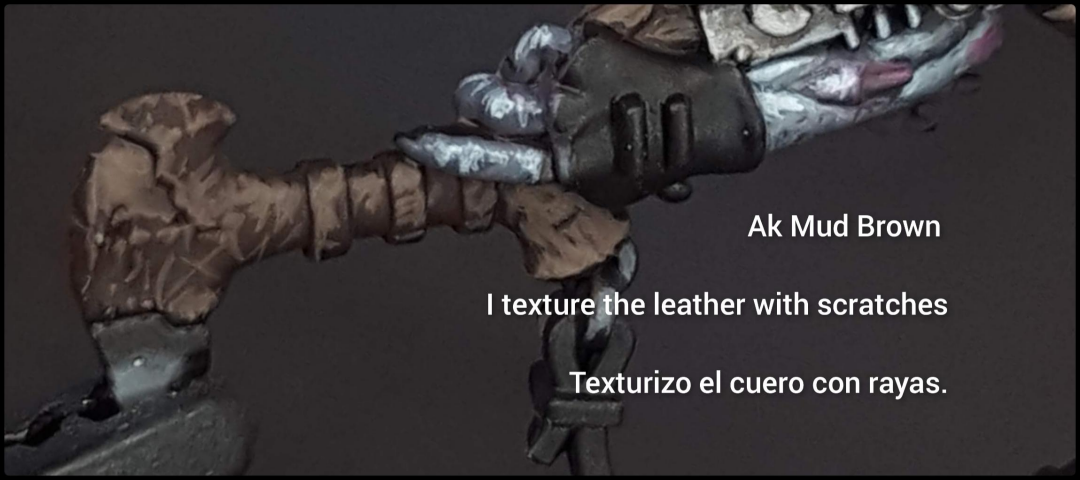
Esto no es un lavado, es solo una capa fina sobre todo el metal para cambiar su tono.





Ak Afro Shadow

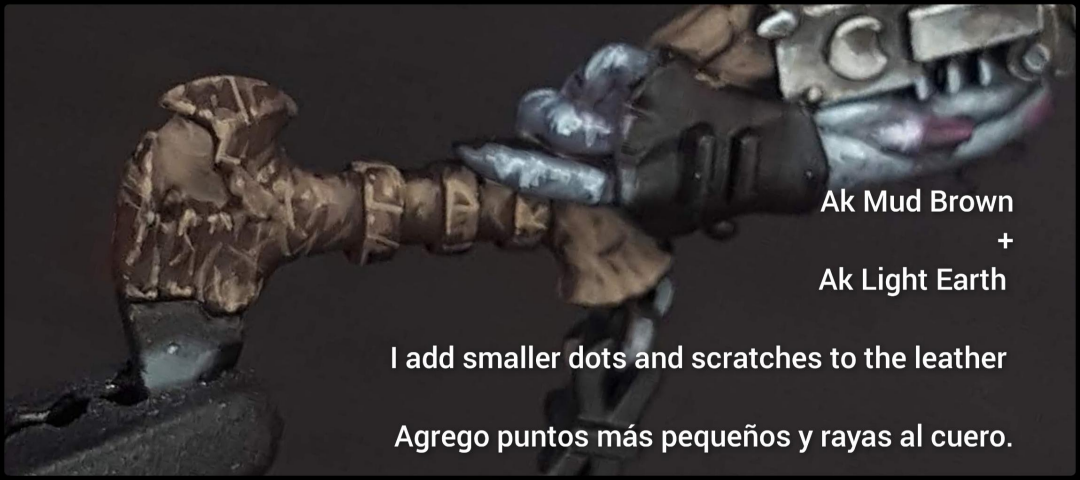
Ak Mud Brown



Ak Mud Brown

I texture the leather with scratches

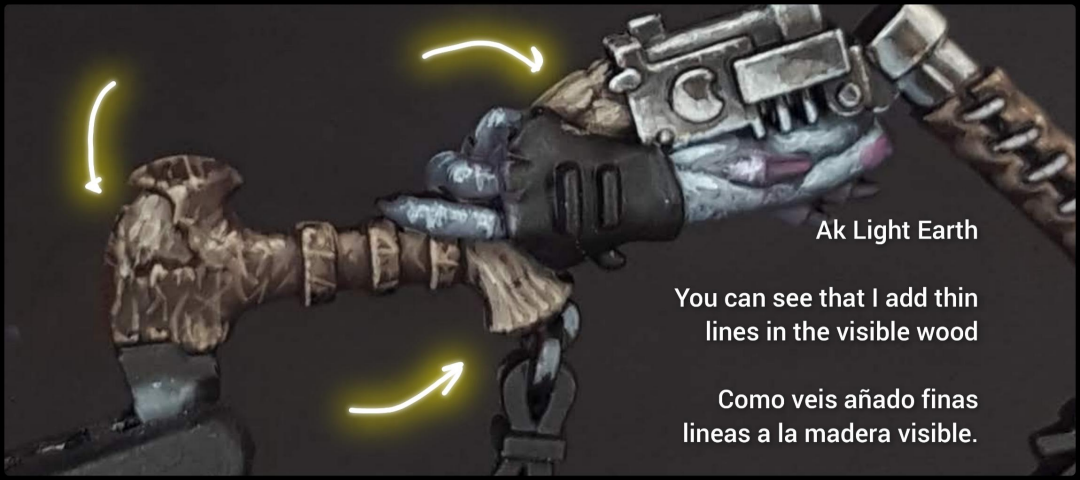
Texturizo el cuero con rayas.



Ak Mud Brown
+
Ak Light Earth

I add smaller dots and scratches to the leather

Agrego puntos más pequeños y rayas al cuero.



Ak Light Earth

You can see that I add thin lines in the visible wood

Como veis añado finas líneas a la madera visible.



Contrast Goregrunta Fur,
super diluted over the
leather part

Contrast Goregrunta Fur,
super diluido sobre la
parte de cuero.



Citadel Agrax Earthshade
over the wood. This
actions will separate the
leather from the wood.

Citadel Agrax Earthshade
sobre la madera. Estas
acciones separarán el
cuero de la madera.



Test... its ok

For the fabric I dont complicate. I choose a cold red that match with some of the skin parts.

Ak burnt red

Para la tela no me complico. Elijo un rojo frío que combine con algunas partes de la piel.

i sketch the light areas that i see reflected with white.

bosquejo las áreas claras que veo reflejadas con blanco

i cover them (and a little beyond) with AK Wine Red

los cubro (y un poco más allá) con AK Wine Red



I 3D print the shell effect
(made by Deadlyprint
Studio)

Imprimo en 3D el efecto
del casquillo (hecho por
Deadlyprint Studio)



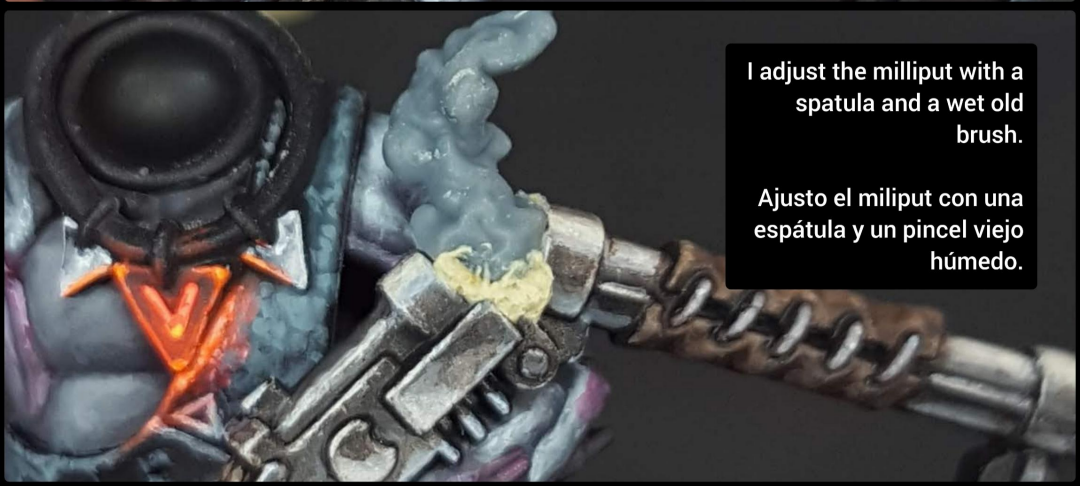
With milliput I
place a little
ball to make it
fit perfectly.

Con milliput le
coloco una
bolita para que
encaje
perfectamente



I adjust the milliput with a
spatula and a wet old
brush.

Ajusto el miliput con una
espátula y un pincel viejo
húmedo.





Once is perfectly fit i paint it in white.

Una vez que queda perfecto lo pinto de blanco.



Before to do the effect I paint the necklace with a tribal aspect.

I do multiple lines with Ak Leather Brown

Antes de hacer el efecto pinto el collar con un aspecto tribal.

Hago multiples líneas con Ak Leather Brown.



mix 1:1
Ak Leather Brown
ak Light Earth

I continue adding thin lines

Continuo añadiendo finas líneas



ak Light Earth

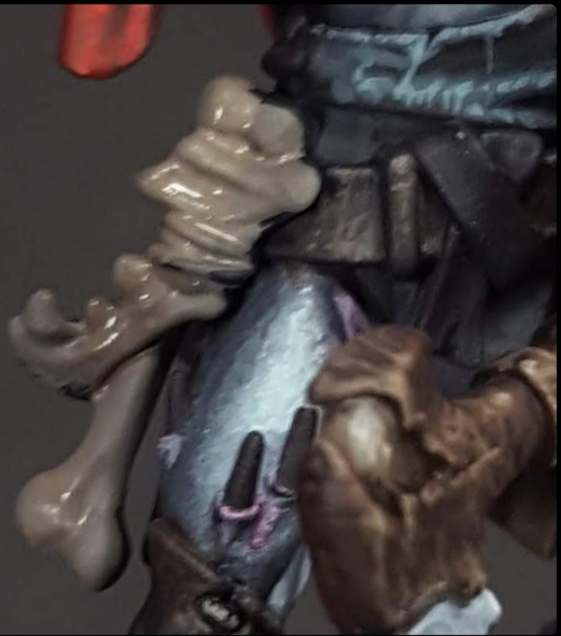
I add just a bit of more lines

Añado solo unas pocas líneas más



Bones
Huesos

Ak Reddish Grey



Mix 1:1
Ak Reddish Grey
Ak Light Earth

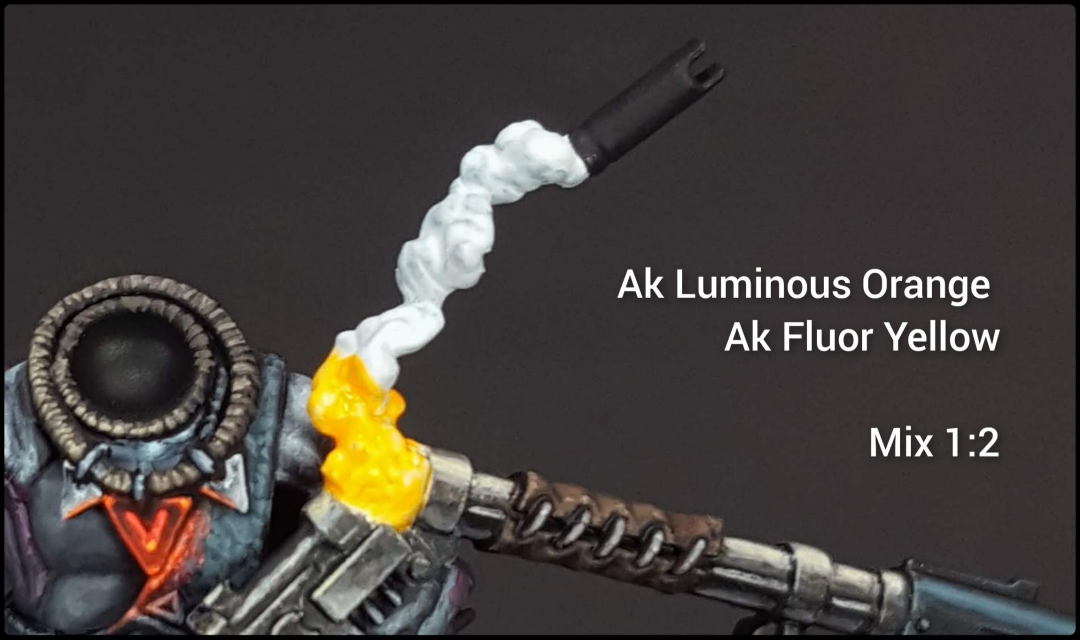
I sketch the highlights
Dibujo algunas luces



i wash it with Agrax
Earthshade

Lo lavo con Agrax
Earthshade

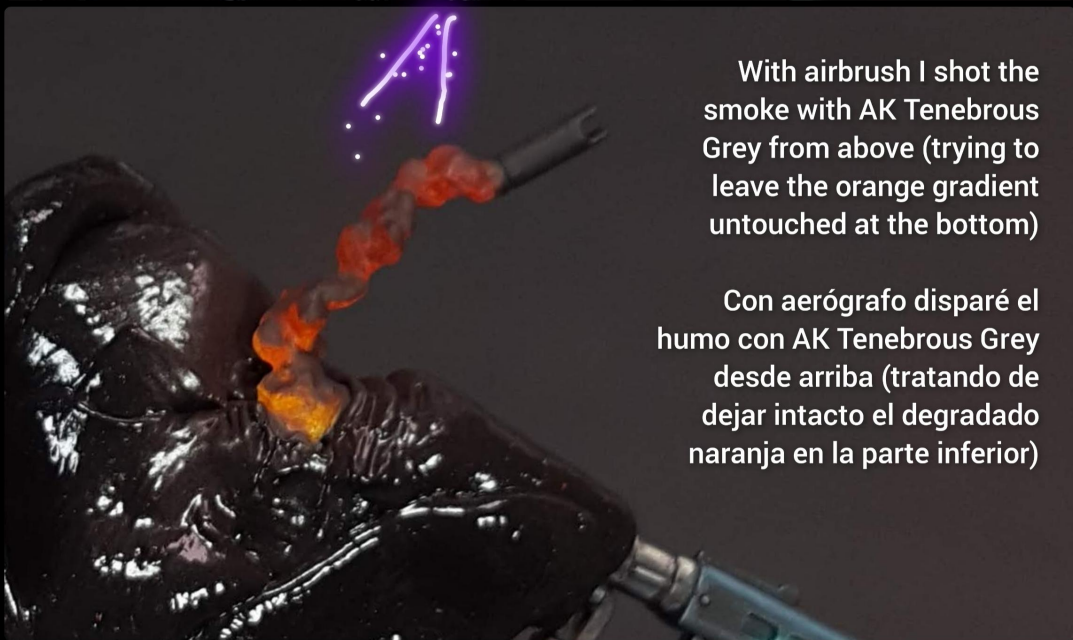






I protect the mini
with GSW black
putty

Protejo la mini con
mascara negra de
GSW



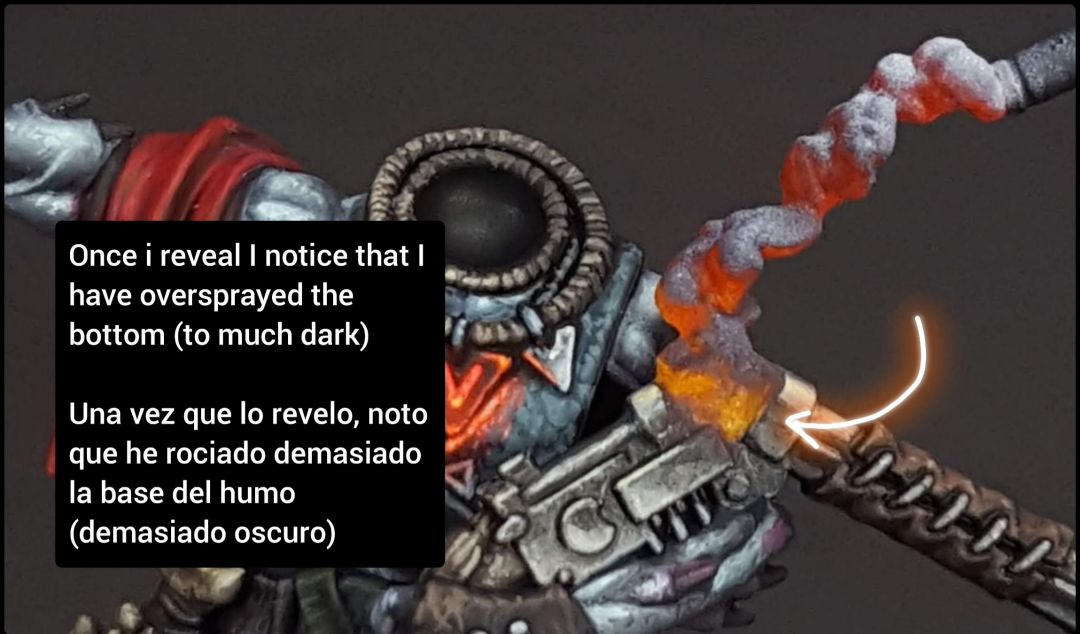
With airbrush I shot the
smoke with AK Tenebrous
Grey from above (trying to
leave the orange gradient
untouched at the bottom)

Con aerógrafo disparé el
humo con AK Tenebrous Grey
desde arriba (tratando de
dejar intacto el degradado
naranja en la parte inferior)




I repeat the operation with Ak
white ink focusing in the top part
of the smoke

Repito la operación con tinta
blanca Ak centrándome en la
parte superior del humo.



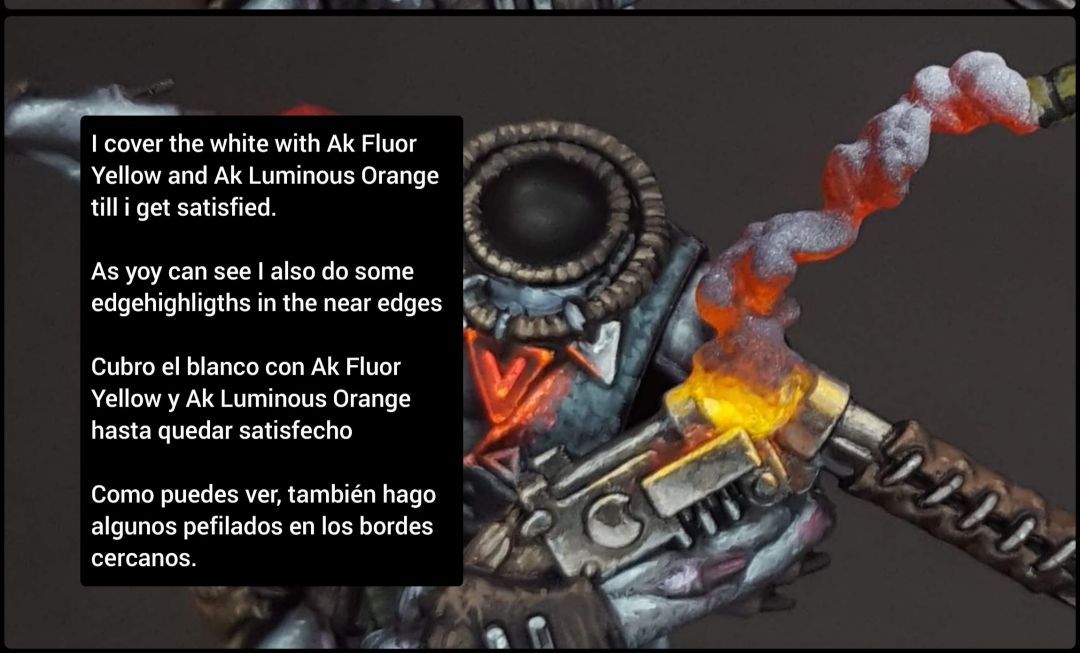
Once i reveal I notice that I have oversprayed the bottom (to much dark)

Una vez que lo revelo, noto que he rociado demasiado la base del humo (demasiado oscuro)



i paint in white the smoke base again

Pinto de nuevo la base del humo de blanco



I cover the white with Ak Fluor Yellow and Ak Luminous Orange till i get satisfied.

As you can see I also do some edgehighlights in the near edges

Cubro el blanco con Ak Fluor Yellow y Ak Luminous Orange hasta quedar satisfecho

Como puedes ver, también hago algunos perfilados en los bordes cercanos.



Finalmente pinto
el cartucho con un
NMM dorado

(Ak Tenebrous
Grey, Sáhara
Yellow and Ice
Yellow)



Finally I paint the
shell with a gold
NMM

(Ak Tenebrous
Grey, Sahara
Yellow and Ice
Yellow)











Ak Interactive

3ª Generación (16)



11001

White Intense



11006

Silver Grey Standard



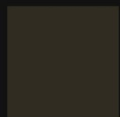
11017

Reddish Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11040

Sahara Yellow Standard



11049

Fluorescent Yellow Standard



11082

Luminous Orange Standard



11088

Deep Red Intense



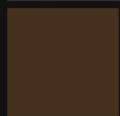
11096

Wine Red Standard



11097

Burnt Red Standard



11110

Leather Brown Standard



11115

Light Earth Standard



11120

Mud Brown Standard



11230

Titanium White Tinta



Citadel

Shade (1)



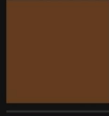
53050

Agrax Earthshade (18ml) Mat



Citadel

Contrast (2)



60019

Gore-grunta Fur



60023

Guilliman Flesh



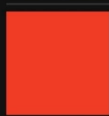
Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (2)



1702

Yellow-orange Brillo



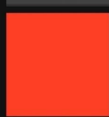
1704

Red Brillo



Otras

Unlisted (1)



Vallejo / 72.156

Fluorescent Orange