

# AVATAR BODY





This was my split of the mini to paint it more comfortable. Because i plan to use fluor colors is MANDATORY to use white primer to get the maximun vibrant tone later. BUT because the light comes from the inside recesses the first coat must be done by brush to reach all the recesses.

Este fue mi premontaje de la mini para pintarlo mas comodo. Debido a que planeo usar colores flúor, es OBLIGATORIO usar una base blanca para luego obtener el máximo brillo de color luego. PERO debido a que la luz viene del interior de los recovecos, la primera capa debe hacerse a pincel para llegar a todos los recovecos.



When you do the brush coat is important to do it slow, carefully and not shaking the brush. Because we can generate bubbles of paint in the recesses that can be dry as it, giving later horrible holes.

Cuando haces la pincelada es importante hacerlo despacio, con cuidado y sin agitar el pincel. Porque podemos generar burbujas de pintura en los huecos que pueden secar, dando después horribles huecos.



When its dry i do a couple of coats of white primer.

Cuando está seco, doy un par de capas de imprimación blanca.



I start with the AK fluor yellow by following the same procedure with the primer. First a coat by brush (you can dilute a little the paint) and then, when its dry, I complete with airbrush.

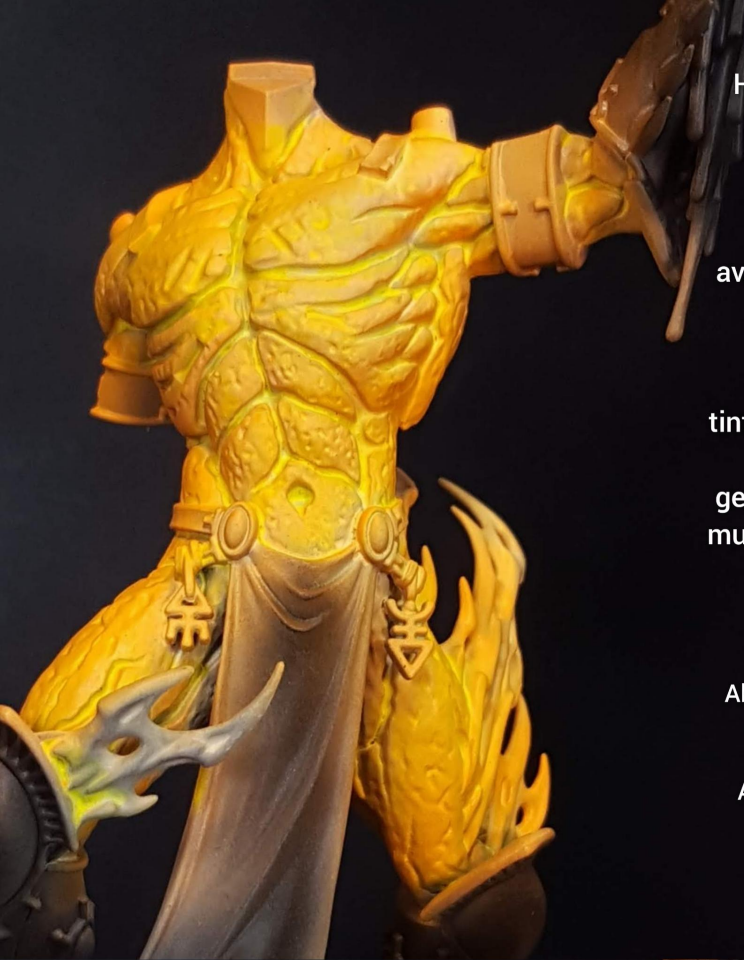
Comienzo con el amarillo flúor AK siguiendo el mismo procedimiento que con la imprimación. Primero una mano a pincel (puedes diluir un poco la pintura) y luego, cuando esté seca, completo con aerógrafo





The idea is to create the sensation of the below radial gradient. So we will apply the paint as usual, but we will have in mind this gradient and we will dark and vary the tones when we move to the outside areas.

La idea es crear la sensación del gradiente radial inferior. Así que aplicaremos la pintura como de costumbre, pero tendremos en cuenta este degradado y oscureceremos y variaremos los tonos cuando pasemos a las zonas exteriores.



Here with airbrush and Daler Rowney Fluor orange ink I shoot a general coat but NOT insisting so much to avoid the ink hit into the recesses.

Aquí con aerógrafo y tinta Daler Rowney Fluor orange tiro una capa general pero SIN insistir mucho para evitar que la tinta meta en los recovecos

Ak Luminous Orange is a good alternative here.

Ak Luminous Orange es una buena alternativa aquí.



Now i insist a little more but focusing in the arms and legs.

Like the gradient scheme we saw at the beginning.

Ahora insisto un poco más pero centrándome en los brazos y las piernas.

Como el esquema de degradado que vimos al principio.



Same step diferent  
photo angles

Mismo paso  
diferentes ángulos  
de foto





Now I do  
gentle  
drybrush with  
Ak fluor orange

Suave pincel  
seco con AK  
fluor orange







Now I mix 1:1 AK Fluor Orange + Deep Red and I repeat the drybrush. As you see the drybrush is more gentle in the chest and more intense in the legs and arms



Ahora mezclo 1:1 AK Fluor Orange + Deep Red y repito el pincel seco. Como veis el pincel seco es mas suave en el pecho y mas intenso en piernas y brazos



I do a gentle drybrush with Deep Red and Black Red in the outside parts

Hago un pincel seco suave con Deep Red y Black Red en las partes exteriores.





Now the hot begins with "heat occlusion" so the idea is surround the work done with darker redish tones to represent the hot core and colder outside.

Ahora lo caliente, comienza con "oclusión de calor" por lo que la idea es rodear el trabajo realizado con tonos rojizos más oscuros para representar el núcleo caliente y el exterior más frío.



Here I shot Daler Rowney fluor red ink in the outside parts of the mini avoiding the central area and insisting in arms and legs. You can use GSW fluor Red also

Aquí disparé tinta roja flúor de Daler Rowney en las partes exteriores de la mini evitando la zona central e insistiendo en brazos y piernas. También puedes usar GSW Fluor Red



Same step more angles

Mismo paso más ángulos



Now with Black Red  
and also a little of  
Tenebrous grey i repeat  
the drybrush gentle in  
the arms, legs,  
deltoids, serratos,  
gluteus... Avoiding the  
central chest cross

Ahora con Black Red y  
también un poco de  
Tenebrous grey repito  
el pincel seco suave en  
brazos, piernas,  
deltoides, serratos,  
glúteos... Evitando la  
cruz central del pecho

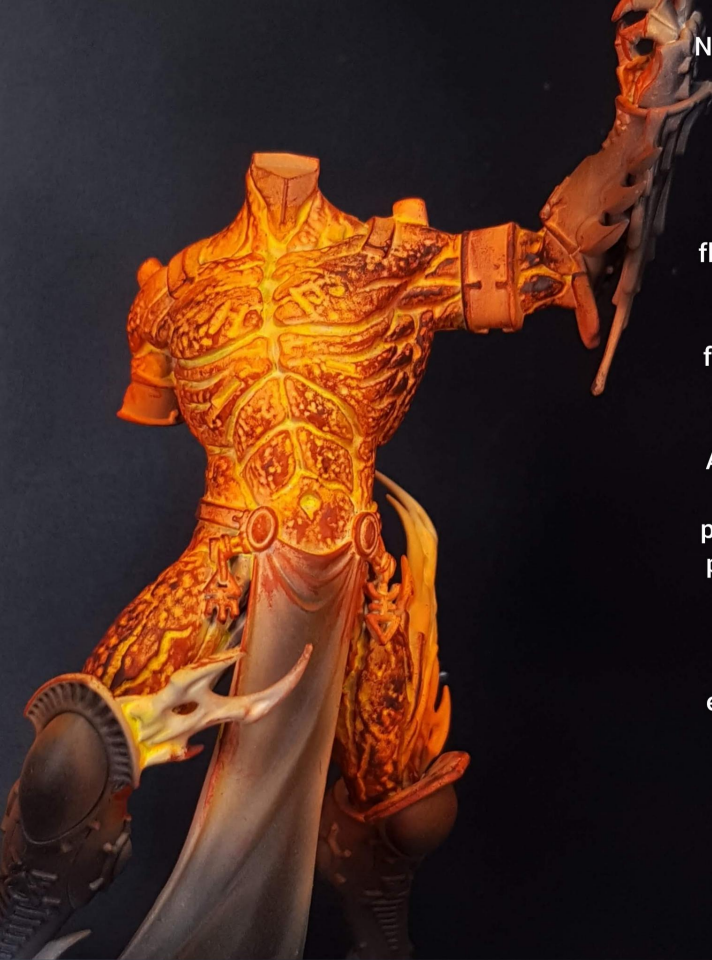




Same step  
different angles



Mismo paso  
diferentes  
ángulos



Now an important step "kill the fluor". Because of the presence of the legs flames we should kill the fluorority of the legs and arms, why? To have the fluor push available for the flames, and this not happens if the legs have fluor (we do in arms too to be coherent)

Ahora un paso importante "matar el flúor". Por la presencia de llamas en las piernas debemos matar la fluororidad de piernas y brazos, ¿por qué? Tener disponible el flúor para empujar las llamas, y esto no pasa si las piernas tienen flúor (también lo tenemos en los brazos para ser coherentes)



With Airbrush i do a sutile coat of Vallejo Red ink in the surrounding parts insisting in arms and legs

Con Aerógrafo realizo una fina capa de tinta Vallejo Red en las partes circundantes insistiendo en brazos y piernas

Same step, more angles

Mismo paso, más ángulos







Core heat  
Calor del nucleo

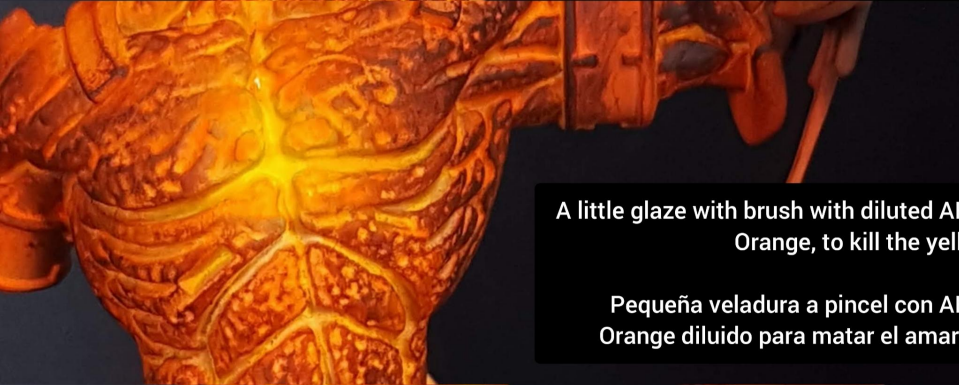
White



Ak white ink shot  
Disparo con tinta blanca de ak



Daler Rowney Fluor Yellow  
or AK fluor yellow



A little glaze with brush with diluted AK fluor  
Orange, to kill the yellowish

Pequeña veladura a pincel con AK fluor  
Orange diluido para matar el amarillento



White in the core again, but small

Blanco en el centro otra vez, pero pequeño




Comparison  
Comparación




A full-body figure of a character with a white base. The figure has a dark, textured body with orange and yellow flame-like patterns. It wears a long, flowing white cape and dark boots. The figure is standing on a dark, textured base.

White base


A full-body figure of a character with Ak fluor yellow. The figure has a dark, textured body with orange and yellow flame-like patterns. It wears a long, flowing white cape and dark boots. The figure is standing on a dark, textured base.

Ak fluor yellow

A full-body figure of a character with Ak Luminous Orange and AK fluor orange at the tip. The figure has a dark, textured body with orange and yellow flame-like patterns. It wears a long, flowing white cape and dark boots. The figure is standing on a dark, textured base.

Ak Luminous Orange and  
AK fluor orange at the tip

AK Luminous Orange y AK  
fluor orange en la punta

A full-body figure of a character with airbrushed GSW fluor red at the end of the flame. The figure has a dark, textured body with orange and yellow flame-like patterns. It wears a long, flowing white cape and dark boots. The figure is standing on a dark, textured base.

With airbrush i shot GSW fluor red  
at the ens of the flame

Con aerógrafo disparé GSW rojo  
flúor al final de la llama

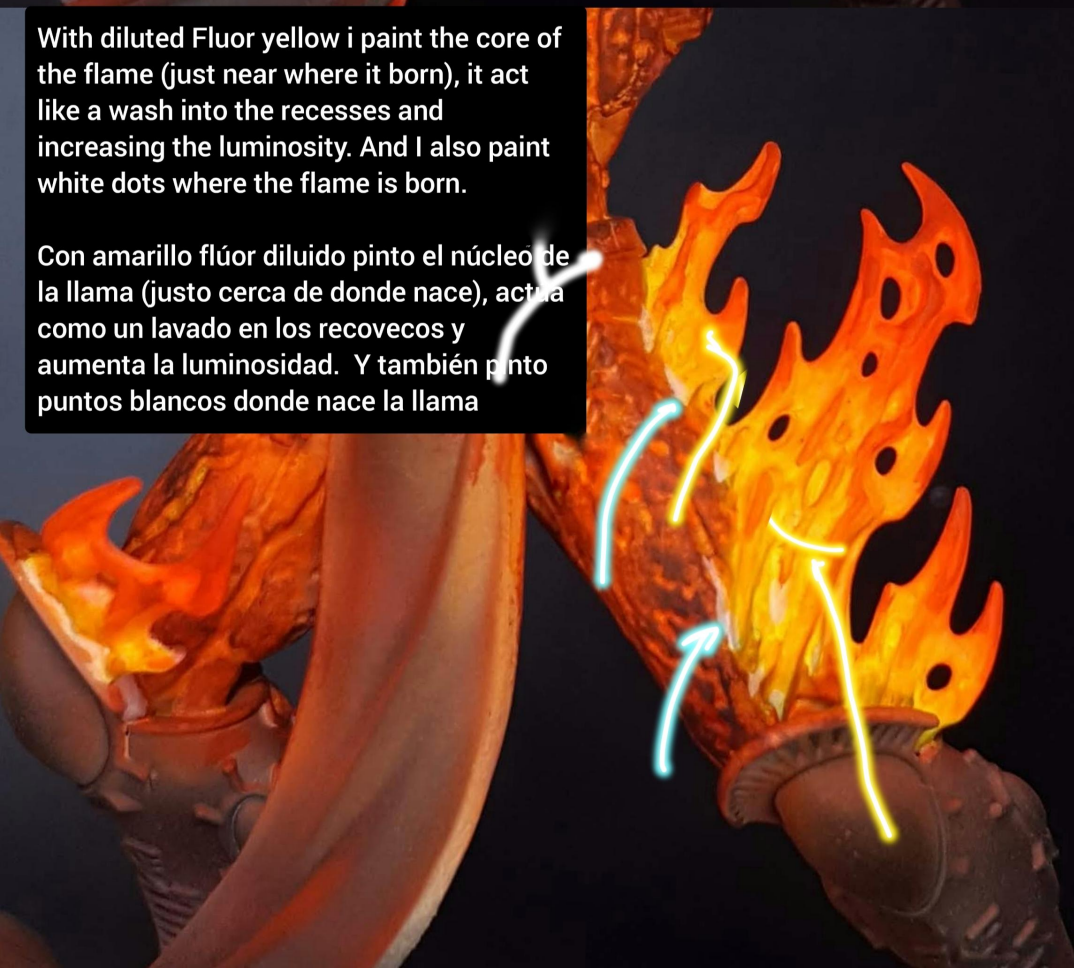
By brush i paint Deep Red in the tip of the flame, and fluor orange in the flames near the base

A pincel pinto Deep Red en la punta de la llama, y fluor orange en las llamas cerca de la base



With diluted Fluor yellow i paint the core of the flame (just near where it born), it act like a wash into the recesses and increasing the luminosity. And I also paint white dots where the flame is born.

Con amarillo flúor diluido pinto el núcleo de la llama (justo cerca de donde nace), actúa como un lavado en los recovecos y aumenta la luminosidad. Y también pinto puntos blancos donde nace la llama



This is how it looks under  
a Sony A6400

Next PDF, weapon and  
face and will be a video  
too.

Así se ve con una Sony  
A6400

Siguiente PDF, arma y  
cara será un video también





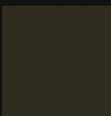
# Ak Interactive

3ª Generación (7)



## 11001

White Intense



## 11026

Tenebrous Grey Standard



## 11049

Fluorescent Yellow Standard



## 11081

Fluorescent Orange Standard



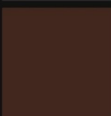
## 11082

Luminous Orange Standard



## 11088

Deep Red Intense



## 11098

Black Red Standard



# Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



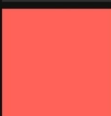
## 1704

Red Brillo



# Otras

Unlisted (2)



## Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink



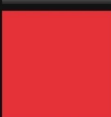
## Daler Rowney / xx

Fluorescent orange



# Vallejo

Tintas Game Color (1)



## 72086

Rojo Tinta

