

AIUR
CRAFTWORLD
FACE





This blue face is inspired in Ulisses 31 a french-japanese series from 1981 that I use to watch when I was a child (damn, im older than the Sun)

As always we take some black primer photos to locate the lights.

In this case the color base is Ak Ultramarine Blue.

Esta cara azul está inspirada en Ulisses 31 una serie franco-japonesa de 1981 que solía ver cuando era niño (joder, soy mss viejo que el sol)

Como siempre tomamos unas fotos con imprimación negra para localizar las luces.

En este caso el color base es Ak Ultramarine Blue.





I sketch the light with Ak Blue Violet. I will treat this face a bit like a human female, so the traits will be not so defined.



Dibujo la luz con Ak Blue Violet. Trataré esta cara un poco como la de una mujer humana, por lo que los rasgos no estarán muy definidos.



por lo que los rasgos no estarán muy definidos.



I paint eyes and mouth with AK Wine Red diluted, also the ears (but more diluted)

Pinto los ojos y la boca con AK Wine Red diluido, también las orejas (pero más diluido)



I use Ak Silver Grey for the eyes. But this time I try to do a bigger eyes than human eyes.

Uso Ak Silver Grey para los ojos. Pero esta vez trato de hacer ojos más grandes que los ojos humanos.



I draw some big pupils with Ak Ak Black Green touching the upper eyelid.

Dibujó unas pupilas grandes con Ak Ak Black Green tocando el párpado superior.

Previous not smoothed
Anterior sin difuminar



Mic 1:1
Ak Blue Violet
Ak Ultramarine Blue

I create a midtone and place it a little bit diluted in the transition to smooth.

Creo un medio tono y lo coloco un poco diluido en la transición para suavizar.





Previous



Ak Lilac

I rise the light in all the facial traits (but covering less area) all this new light are pointing up

Subo la luz en todos los rasgos faciales (pero cubriendo menos área) toda esta nueva luz apunta hacia arriba





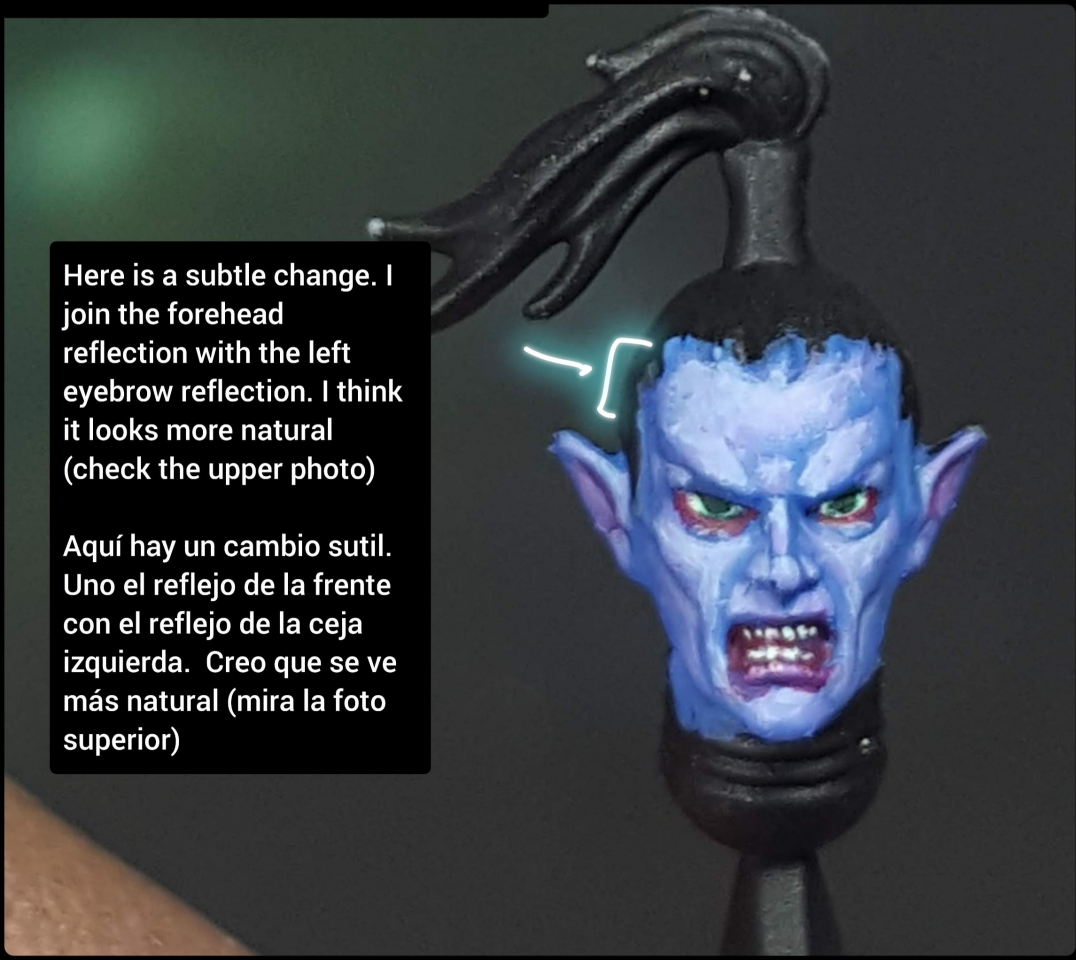
With a 00 brush and Ak Silver Grey i paint the individually teeth the best I can.

Con un pincel 00 y Ak Silver Grey pinto los dientes individualmete lo mejor que puedo



i glaze the inferior lip with AK Wine Red

Hago veladura en el labio inferior con AK Wine Red



Here is a subtle change. I join the forehead reflection with the left eyebrow reflection. I think it looks more natural (check the upper photo)

Aquí hay un cambio sutil. Uno el reflejo de la frente con el reflejo de la ceja izquierda. Creo que se ve más natural (mira la foto superior)

Previous



Mix 1:1
Ak Ice Yellow
Ak Lilac

I add some maximum little light that helps to define the face

Agrego un poco de luz máxima que ayuda a definir el rostro.





The base color of the hair
is AK Mud Brown

El color base del cabello
de AK Mud Brown.



1:1
ak Mud Brown
Ak Light Earth

I start doing the hair lines, but all converge to the ponytail

Empiezo a hacer las líneas del cabello, pero todas convergen hacia la coleta.



I add more % of Ak Light Earth to the mix and I continue doing hair lines.

Agrego más % de Ak Light Earth a la mezcla y sigo haciendo las líneas de cabello.



I paint the last lines with Ak Dark Sand that is a little bit more yellowish

Las últimas líneas las pinto con Ak Dark Sand que es un poquito más amarillento.





Ak Interactive

3ª Generación (9)



11006

Silver Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



11070

Blue Violet Standard



11071

Lilac Standard



11096

Wine Red Standard



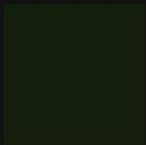
11107

Dark Rust Standard



11120

Mud Brown Standard



11160

Black Green Standard



11179

Ultramarine Standard

