



**WITCH**  

---

**LORD**  

---

**HEROQUEST**



**This mini paint was a pleasure because is easy and 100% based on the reflections that you see in this photo. So I only had to select the palette and follow that lights.**

**El pintado de esta mini fue un placer porque es fácil y está 100% basada en los reflejos que veis en esta foto. Solo tuve que seleccionar la paleta y seguir estas luces.**



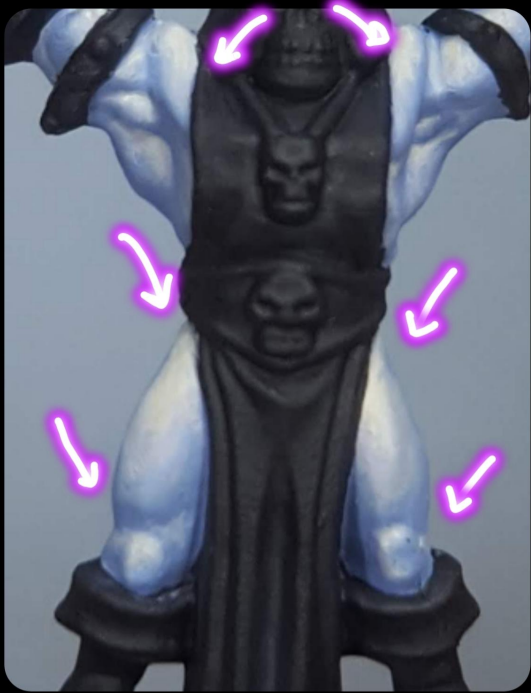
**This is the palette: the base is blue violet mixed with grey blue 1:1 and lighted with vampiric flesh**

**Esta es la paleta: la base blue Violet mezcla 1:1 con gret blue y luego aclarando con vampiric flesh**



I cover the flesh with the vase color and then I paint the light (that you can see in the photo of the base color) mixing the base 1:1 with vampiric flesh.

Cubrí la piel con el color base y luego pinté la luz siguiendo los reflejos (se pueden ver también en la foto del color base), mezclando vampiric flesh 1:1 con el color base antes mencionado

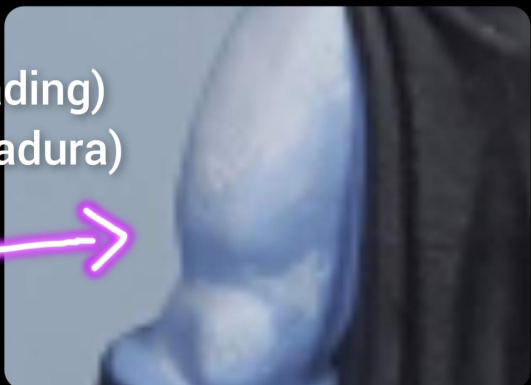
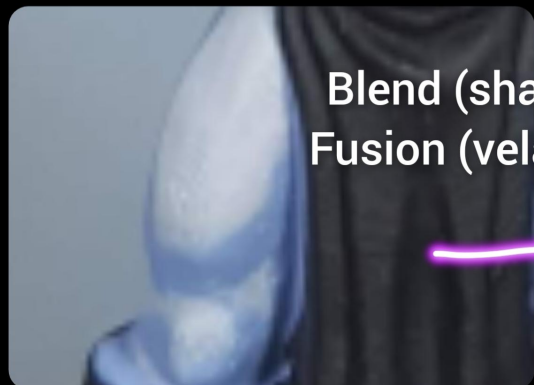


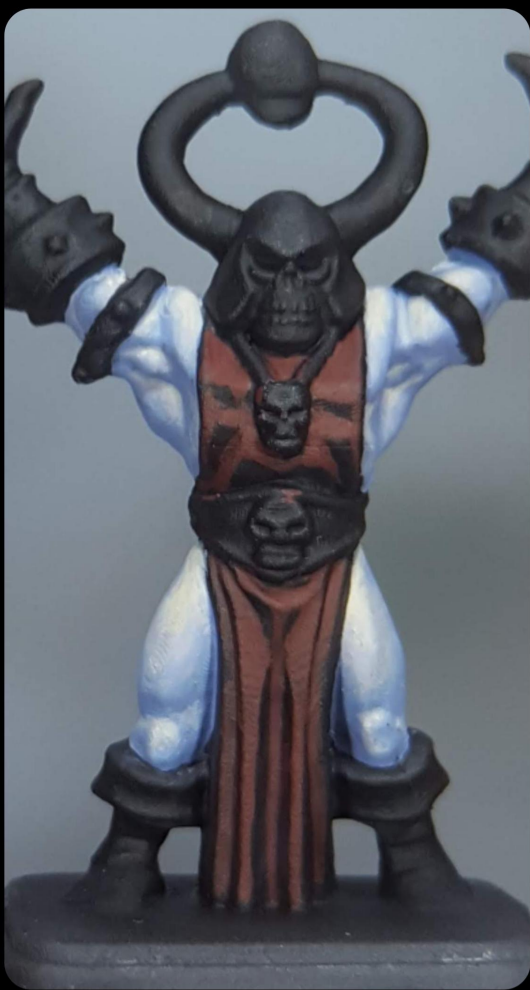
This is the blending step. At the left I blend the 2 previous steps (creating a intermediate mix between 2 colors and applying a shade to smooth the jump).

At left I add Vampiric flesh in the highest part and shade a little to smooth the transition.

Este es el paso de fusión. A la izquierda fusioné los dos pasos anteriores creando un tono intermedio de los dos colores usados y aplicando un tono intermedio en la transición para disimular el salto. Luego en la derecha añado vampiric flesh en la parte más alta y fusiono un poco la transición.

Blend (shading)  
Fusion (veladura)





**Same procedure with the tabard.  
Observe carefully the reflection and  
copy it. I start with black red covering  
more surface that I see in the reflected  
light.**

**El mismo procedimiento con el tabardo.  
Observamos cuidadosamente el reflejo y  
lo copiamos. Empiezo con black red y  
cubro un poco más superficie de la que  
veo en el reflejo.**



**While i continue observing the photo with black prime I add lighter reflections with wine red and dead red. In a smaller area.**

**Mientras continuó observando la foto de la imprimación negra añadido reflejos con Wine red y dead res. In a un area menor.**



I want a saturation and vibrancy push so I glaze the whole tabard with GSW fluo red, then i paint white reflections and cover it with fluor red again. To get a sensation of silk.

Ahora quiero subir saturación, así que hago una veladura en todo el tabardo con GSW flúor red después pinto unos pequeños reflejos en blanco y los cubro con flúor red de nuevo. Así consigo una sensación de seda.

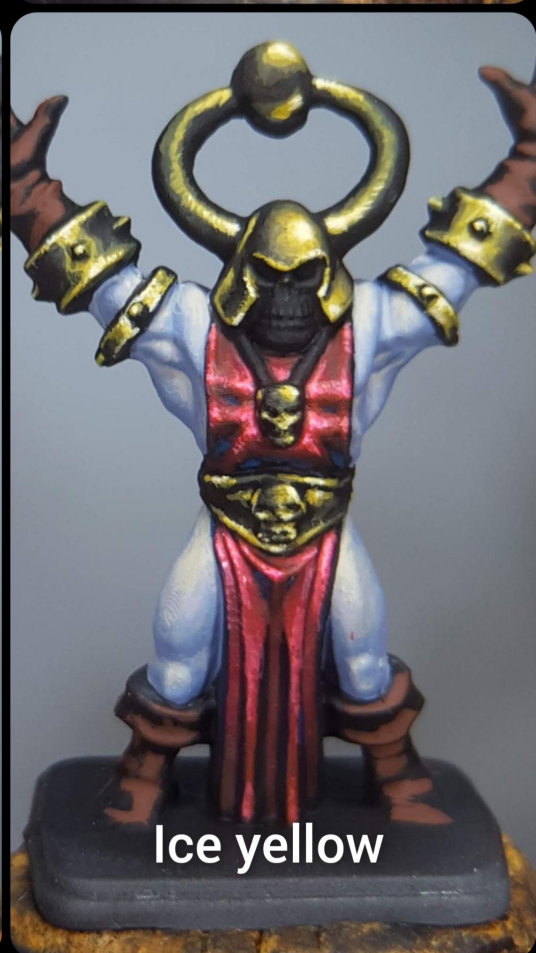
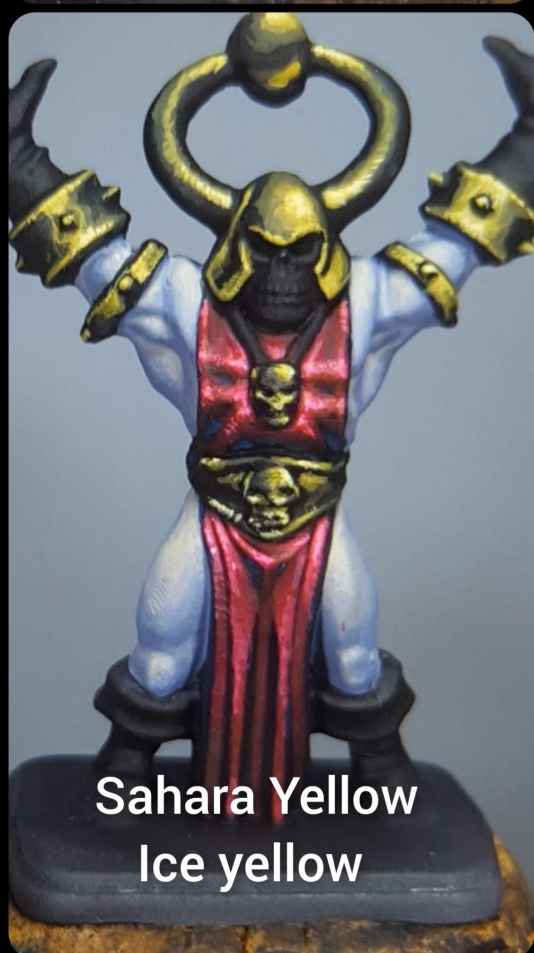
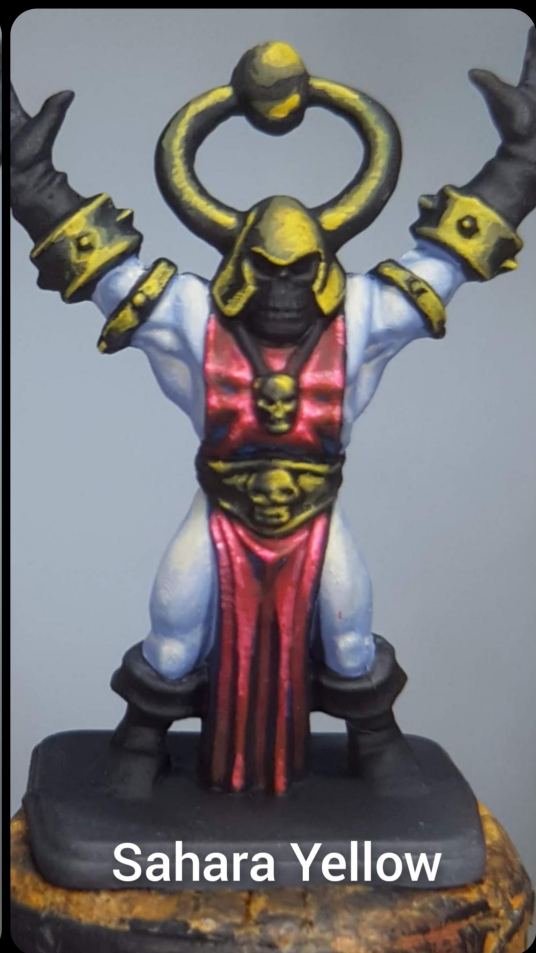
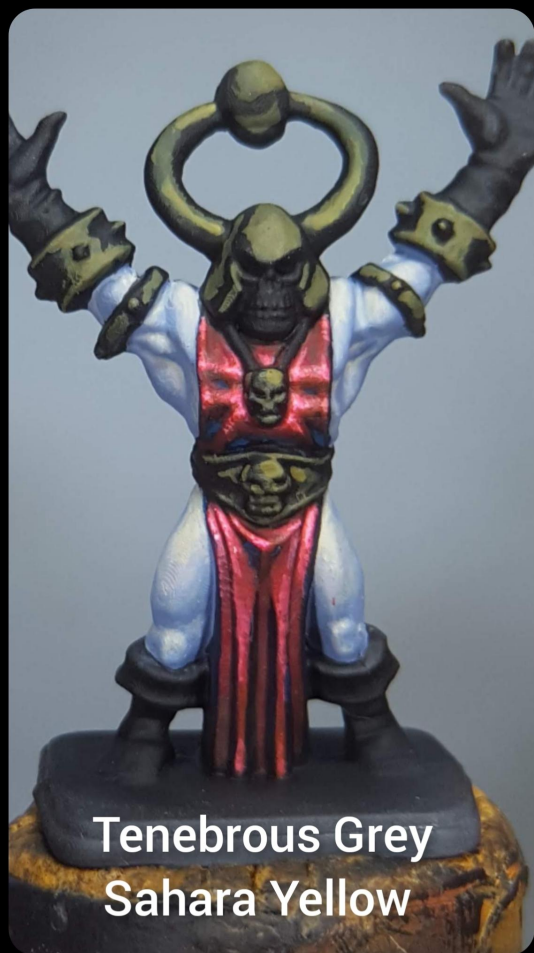


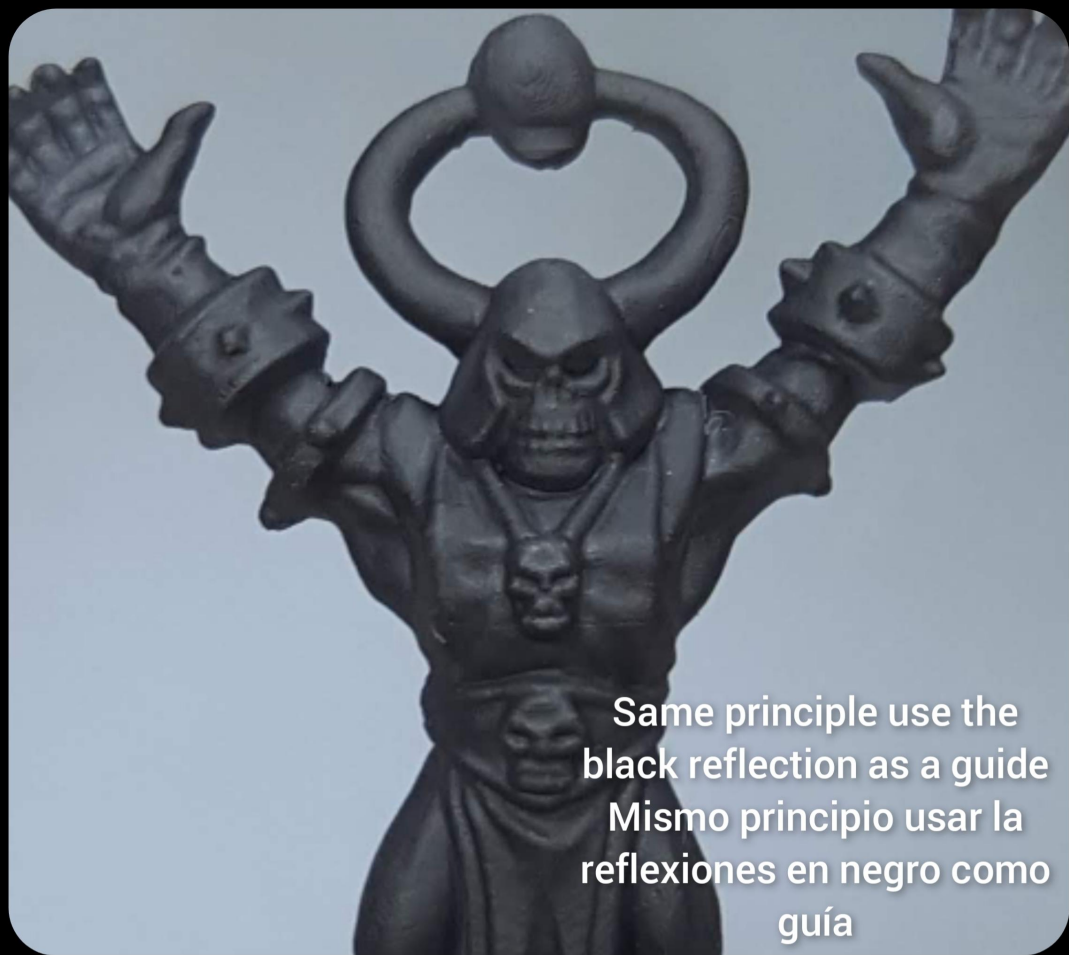


Finally I add a blue tone to the shadow with dark prussian blue.

Es finalmente añado un tono azulado a las sombras con dark prusian blue.







Same principle use the  
black reflection as a guide  
Mismo principio usar la  
reflexiones en negro como  
guía



Nmm gold palette:  
Tenebrous grey  
Sahara Yellow  
Ice yellow

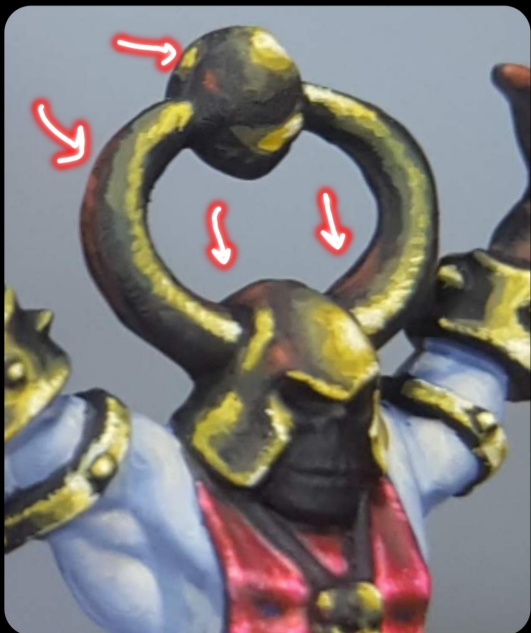


For the leather I mix 1:1 tenebrous grey and hull red and then I light it with hull red and maybe light rust.

Para el cuero mezclo 1:1 tenebros grey y Hull red y después lo ilumino con Hull red y quizá algo de Light rust

I add a secondary reflection with the leather tones in the darkest parts of the helm.

Finalmente añado un reflejo secundario con los tonos de cuero en las partes más oscuras del yelmo





Same procedure / mismo procedimiento:

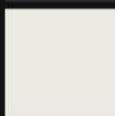
Tenebrous grey and warm grey





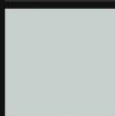
## Ak Interactive

3ª Generación (12)



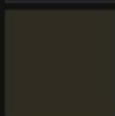
11002

Offwhite Standard



11011

Blue Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11036

Ice Yellow Standard



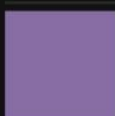
11040

Sahara Yellow Standard



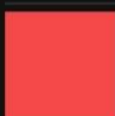
11057

Vampiric Flesh Standard



11070

Blue Violet Standard



11083

Dead Red Standard



11096

Wine Red Standard



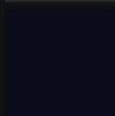
11098

Black Red Standard



11108

Hull Red Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



## Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



1704

Red Brillo

