

CADIAN

WARPDIVER
PART ONE





This mini is a custom mini made with Astra Militarum expansion pack (arm and machinegun). The head is from the ordnance operator.

Esta mini es una mini personalizada hecho con el paquete de expansión Astra Militarum (brazo y ametralladora). La cabeza es del operador de artillería.



The idea of this uniform is to remember the original Helldivers uniform. So will be dark tones with yellow details.

I start by covering all the fabric with AK Dark Sea Blue.

La idea de este uniforme es recordar el uniforme original de Helldivers. Dominaran los tonos oscuros con detalles en amarillo.

Empiezo cubriendo toda la tela con AK Dark Sea Blue.





Mix 2:1
Ak Dark Sea Blue + White

I sketch the light over the fabric, just painting over the reflection of my bulbs over the mini. Mainly the bends that are looking up. The legs are also cylinders and will have a dominant vertical longitudinal light.

Dibujó la luz sobre la tela, simplemente pintando sobre el reflejo de mis bombillas sobre la mini. Principalmente sobre los dobleces que miran hacia arriba. Las piernas como son cilíndricas y tendrán una luz longitudinal vertical dominante.





Mix 3:2
Ak Dark Sea Blue + white

With this lighter tone I emphasize those more evident folds, like near the knees.

Because is a fabric I dont worry about the smoothness. For me look good a little bit rough

Con este tono más claro enfatizo los pliegues más evidentes, como cerca de las rodillas.

Como es una tela no me preocupo por la suavidad. Para mi luce bien con un poco de textura.



The fabric is done
La tela está hecha





Ak Basalt Grey.

Because will be a metallic armor. I sketch the light areas. The light location is a little bit random. But the abdominal plate must have vertical lights because is a little cylindic (main and secondary). And chest piece regardless is flat I add a couple of light areas (to make it more interesting). The knees have also 3 lights.

Como será una armadura metálica. Dibujo las áreas claras. La ubicación de la luz es un poco aleatoria. Pero la placa abdominal debe tener luces verticales porque es cilíndrica (luz principal y secundarias). Y la pieza del pecho, independientemente de que sea plana (debería ser un simple degradado), hago un par de áreas claras (para hacerlo más interesante). Las rodilleras también tienen 3 luces.



Previous
Anterior



Mix 1:1
Ak Basalt Grey + Black

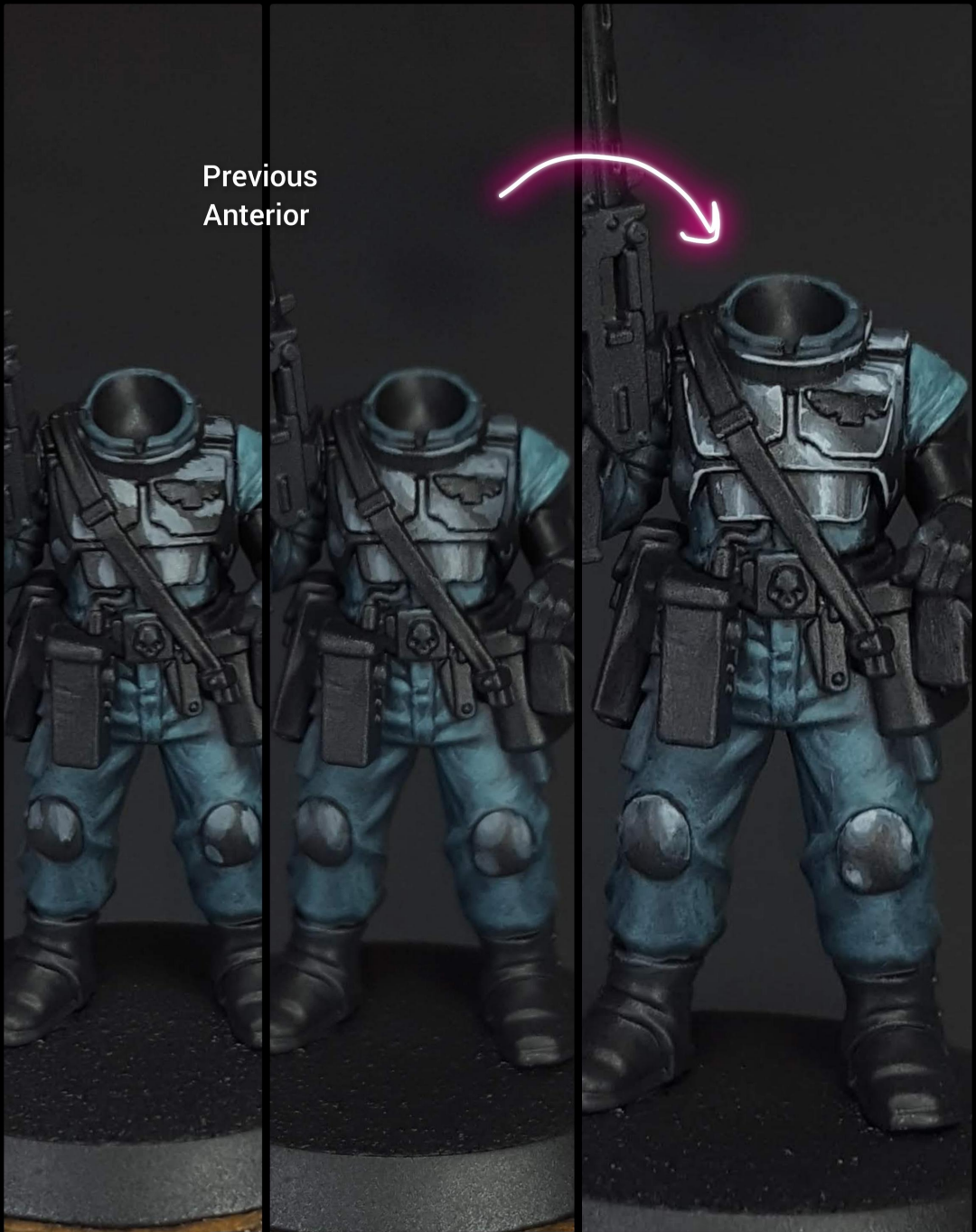
I create a darker midtone
to smooth a little the
transition to the black
base.

The back part i just
illuminate in the top part
with an horizontal line
(that part behaves as a
cylinder)

Creo un tono medio más
oscuro para suavizar un
poco la transición a la
base negra.

La parte trasera solo la
ilumino en la parte
superior con una línea
horizontal (esa parte se
comporta como un
cilindro)

Previous
Anterior



Mix 2:1
Ak Basalt Grey+White

With this lighter tone I draw some lighter areas and I also edgehighlighth.

Con este tono más claro dibujo algunas zonas más claras y también perfilo los bordes.



Previous
Anterior



Here i decided to expand a bit the illuminated areas (with the same previous tone). Because I need room to add s maximum light.

Aquí decidí ampliar un poco las zonas iluminadas (con el mismo tono anterior). Porque necesito espacio para agregar la máxima luz.



Mix 1:2

Ak Basalt Grey + White

I add the maximum light areas. But also notice that i add some corner lights in some of the edges.

Agrego las áreas máximas de luz. Pero también observad que agrego algunas luces en las esquinas en algunos de los perfilados.



The armor is done

La armadura esta hecha





I paint these details in white to cover them with AK Volcanic Yellow.

Pinto estos detalles en blanco para cubrirlos con AK Volcanic Yellow





Is very subtle, but I glaze the bottom part of each symbol with a little bit of Contrast Gryph Hound Orange. But there is something that I dont like in the chest symbol.

Es muy sutil, pero hago veladura la parte inferior de cada símbolo con un poco de Contrast Gryph Hound Orange. Pero hay algo que no me gusta en el símbolo del pecho.



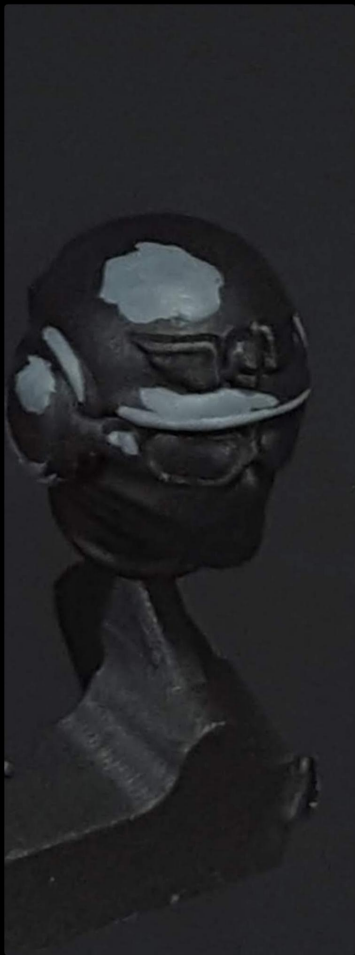
To fix the chest symbol I repaint in NMM. (Check that the light direction dont match with the armor, this create contrast and the metal sensation is higher)

Para arreglar el símbolo del pecho lo repinto en NMM. (Fijaos que la dirección de la luz no coincida con la armadura, esto crea contraste y la sensación metálica es mayor)



And a draw a yellow line just like before

Y pinto una raya amarilla como antes.



For the helmet I use the same NMM tones as the armor. As you see it have a main reflection in the frontal left area and a little 2dary light behind.

Para el casco utilizo los mismos tonos NMM que la armadura. Como veis tiene un reflejo principal en la zona frontal izquierda y una pequeña luz secundaria detrás.



As you see i add some maximum bright spots with white but very small. And also the ears cover are done by nmm too



Como veis, agrego algunos puntos de brillo máximo con blanco pero muy pequeño. Y también el cubre orejas lo hago nmm





I add a yellow line
that match the style
of the armor.

Agrego una línea
amarilla que
combine con el estilo
de la armadura.





This mirror-like glasses is just like a NMM but based on Ak Anthracite Grey

Estas gafas de tipo espejo son como un NMM pero basado en Ak Anthracite Grey.



Main light in the front and some lateral light. This light wont match the helmet, but it looks cool like that (i allways prefer cool>real)

Luz principal en el frente y en el lateral. Esta luz no combinará con el casco, pero se ve genial así (siempre prefiero genial>real)



Here I just add more white to the Ak Basalt Grey. To add mlre lightness. As you see i create some kind of perimetral bright. I think looks good, and make it contrast and define the glass.



Aquí simplemente agrego más blanco al Ak Basalt Grey. Para añadir más luz. Como ves, creo una especie de brillo perimetral. Pienso que se ve bien, y hace que contraste y defina el cristal.



Finally I paint with black the plastic part.

Finalmente pinto de negro la parte del plastico



The original idea was a grey fabric in the mouth but i tried to freehand a skull mask.

Unfortunately i dont have the process (was not planned and i was on a berserk paint).

But after to repaint the mask with black. I sketch the skull with Ak Basalt Grey, and then i paint it again trying to be more accurate with AK Silver Grey.

I used a Winsor Newton serie 7 size 0

La idea original era una tela gris en la boca, pero intenté hacer una máscara de calavera a mano alzada.

Desafortunadamente no tengo el proceso (no estaba planeado y estaba en modo berserk).

Pero después de volver a pintar la máscara de negro. Dibuje la calavera con Ak Basalt Grey y luego la vuelví a pintar tratando de ser más preciso con AK Silver Grey.

Yo usé un Winsor Newton serie 7 tamaño 0

In the next part we will
see:

Skin
Leather
Weapon
Base

En la siguiente parte
veremos:

Piel
Cuero
Arma
Base





Ak Interactive

3ª Generación (6)

11001

White Intense



11021

Basalt Grey Standard



11042

Volcanic Yellow Standard



11045

Deep Yellow Intense



11167

Anthracite Grey Standard



11190

Dark Sea Blue Standard



Citadel

Contrast (1)

60002

Gryph-hound Orange

