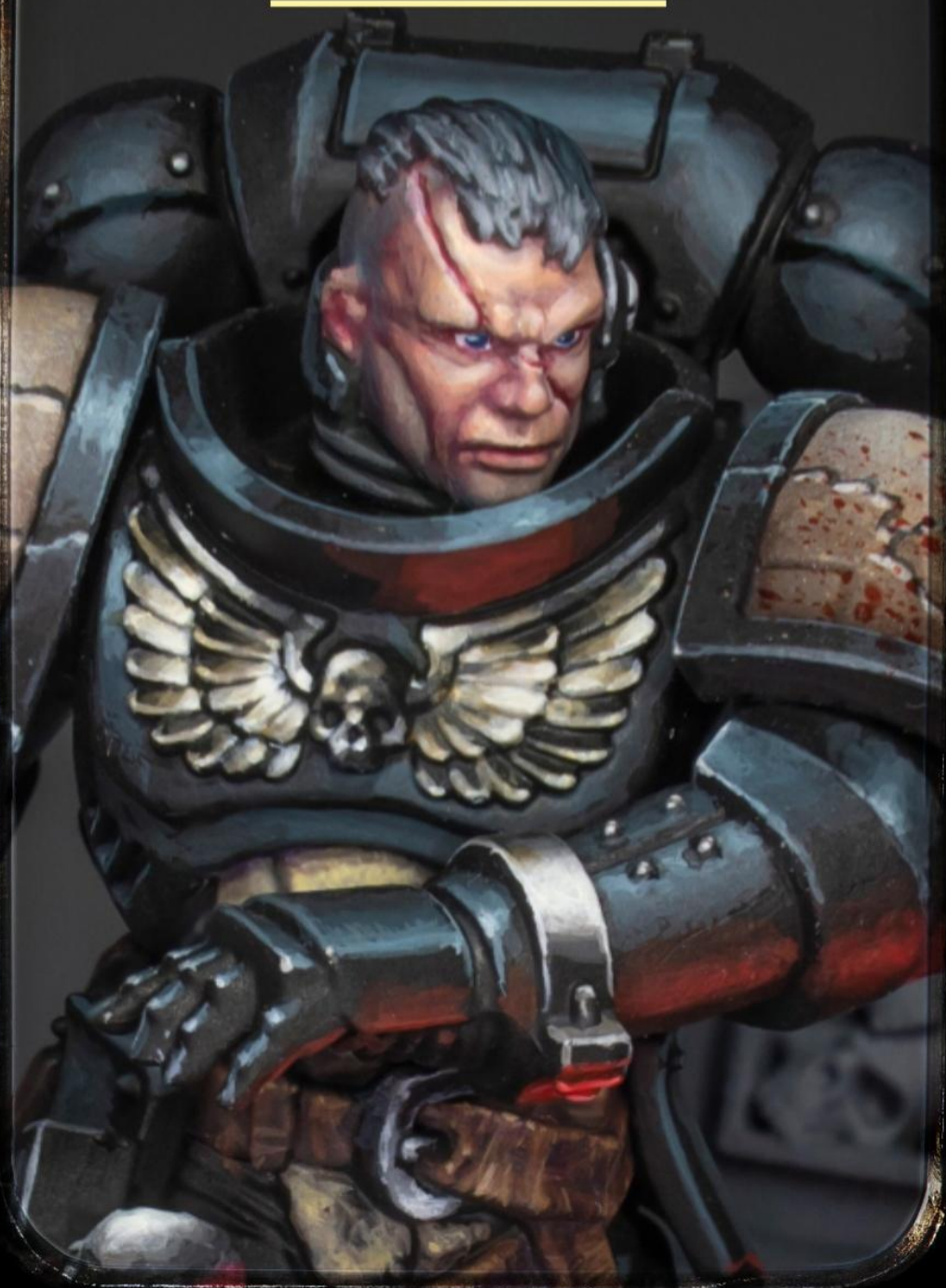


# CRUSADER FACE





With this head i tried a more "realistic" approach. So the tones will be more brownish than usual.

After the black primer i do a general coat with white just to get vivid colors later.

I paint the skin with a mix 3:1 Vallejo Succubus Skin and Ak Hull Red (just the typical Sucubbus base tone but a bit brown)

Con esta cabeza intenté un enfoque más "realista". Así que los tonos serán más marrones de lo habitual.

Después de la imprimación negra, aplico una capa general con blanco solo para obtener colores vivos más tarde.

Pinto la piel con una mezcla 3:1 de Vallejo Succubus Skin y Ak Hull Red (el tono base típico de Sucubbus pero un poco marrón)





## Ak Sunny Skin Tone

I sketch the facial traits, just by observing the sculpting and placing the lighted areas over each part (forehead, eyebrows, cheek, nose, etc)

Esbozo los rasgos faciales, simplemente observando la escultura y colocando las áreas iluminadas sobre cada parte (frente, cejas, mejillas, nariz, etc.



Because I'm using a wet palette I use the previous base tone mix and I create a 1:1 mix with Ak Sunny Skin Tone.

With this midtone I smooth the transition between the 2 previous steps. It's important you notice that I mainly place the midtone in the bottom part of each area, leaving the light tone looking up (facing where the light is coming).

Como estoy usando una paleta húmeda, utilizo la mezcla de tonos base anterior y creo una mezcla 1:1 con Ak Sunny Skin Tone.

Con este tono medio, suavizo la transición entre los dos pasos anteriores. Es importante que notes que coloco principalmente el tono medio en la parte inferior de cada área, dejando el tono claro mirando hacia arriba (hacia donde viene la luz).

## Previous Step



As you see I continue cleaning with glazing with the previous midtone also with Ak Sunny Skin Tone to have a smoothing result.

I use both tones very very diluted with little brushstrokes.

Como veis sigo limpiando con veladuras con el tono medio anterior también con Ak Sunny Skin Tone para tener un resultado suavizado.

Utilizo ambos tonos muy muy diluidos con pequeñas pinceladas





Previous  
Anterior



I start to color-tone some parts. AK Dirty Red, i glaze the eyes also very very dilute in the cheek area (its shadow)

Empiezo a entonar algunas partes. AK Dirty Red, hago veladura en los ojos también muy muy diluido en el área de las mejillas (su sombra)



i paint the eyeglobes with  
ak Silver Grey.

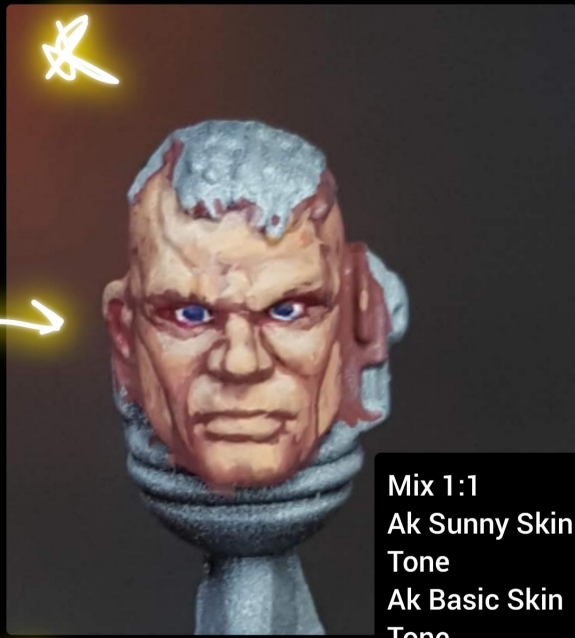
Pinto los globos oculares  
con Ak Silver Grey.



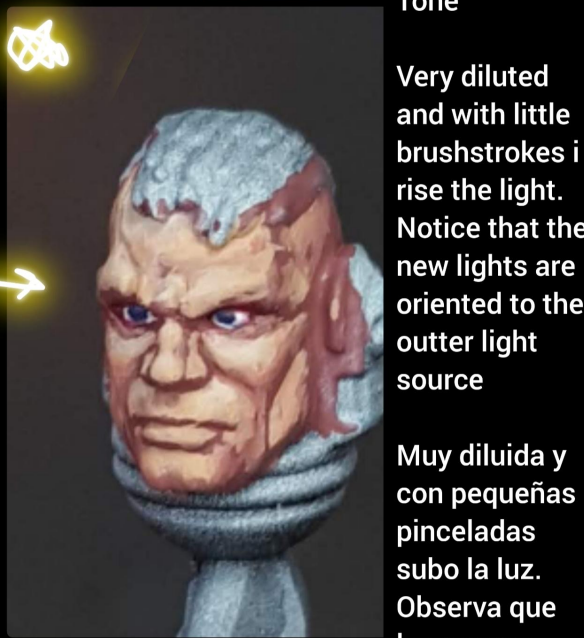
i paint a big iris with Ak Dark Prussian  
Blue and correct the shape of the eyes  
with ak Dirty Red (its perimeter)

Pinto un iris grande con Ak Dark  
Prussian Blue y corrijo la forma de los  
ojos con Ak Dirty Red (su perímetro)

Previous  
Anterior

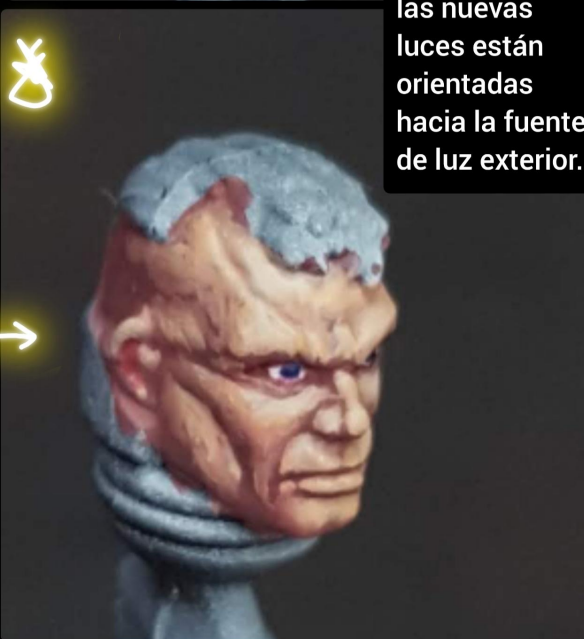
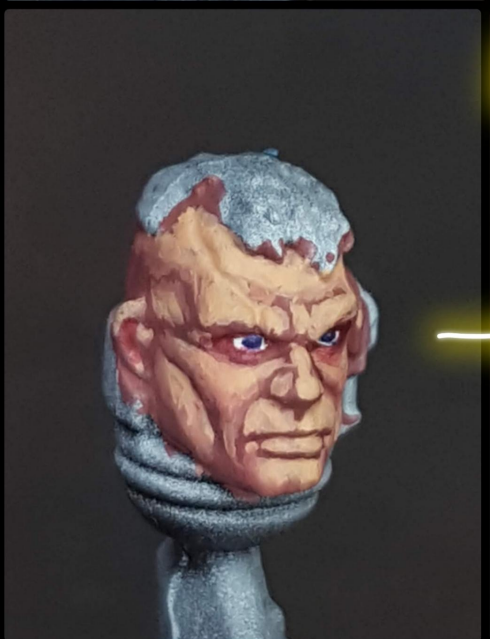


Mix 1:1  
Ak Sunny Skin  
Tone  
Ak Basic Skin  
Tone



Very diluted  
and with little  
brushstrokes i  
rise the light.  
Notice that the  
new lights are  
oriented to the  
outter light  
source

Muy diluida y  
con pequeñas  
pinceladas  
subo la luz.  
Observa que  
las nuevas  
luces están  
orientadas  
hacia la fuente  
de luz exterior.



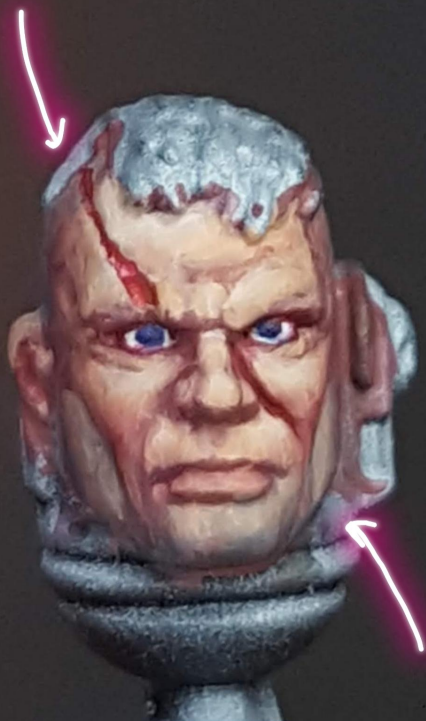


Previous anterior



With Ak Basalt Grey VERY diluted i glaze the area of the beard and also the shaved hair. You can also mix it a little with the midtone (initial step 2). But with ak Basalt Grey is enough.

Con Ak Basalt Grey MUY diluido aplico veladura en la zona de la barba y también en el pelo rapado. También lo puedes mezclar un poco con el tono medio (paso inicial 2). Pero con Ak Basalt Grey es suficiente.



Ak Dirty Red

I paint a scar all a long its face

Pinto una cicatriz a lo largo de la cara



ak Basic Skin Tone

I only highlight the botom part of the scar, creating a 3D sensation.

Perfilo la parte inferior de la cicatriz, creando una sensación 3D.







Finally I paint the the hair with ak Tenebrous Grey, and then i start highlights by little lines with Ak Anthracite Grey. In the last step I mix the Anthracite Grey with a bit of white. And I add some more little lines.

Finalmente pinto el pelo con Ak Tenebrous Grey y luego empiezo a hacer mechás con pequeñas líneas con Ak Anthracite Grey. En el último paso mezclo el Anthracite Grey con un poco de blanco y agrego algunas pequeñas líneas más.





Here you can see its real tones with a better camera

Aquí puedes ver sus tonos reales con una mejor cámara.





# Ak Interactive

3ª Generación (8)



## 11001

White Intense



## 11006

Silver Grey Standard



## 11021

Basalt Grey Standard



## 11052

Basic Skin Tone Standard



## 11055

Sunny Skin Tone Standard



## 11095

Dirty Red Standard



## 11108

Hull Red Standard



## 11189

Dark Prussian Blue Standard



# Vallejo

Game Color (1)



## 72108

Piel De Súcubo Mate

