

SALAMANDER
PART I
ARMOR

+
? LAMAR





As allways we start from black primer and paint some volumetric lights.

In the next page you will see the detailed locations.

And different strategies to avoid white microdots

Como siempre partimos de imprimación negra y pintamos unas luces volumétricas.

En la siguiente página verás las ubicaciones detalladas y diferentes estrategias para evitar los micropuntos blancos





Volume



**Gloss Varnish
Barniz Brillo**



Recesses washed with
enamel black oilwash
(Brand: MiG 1011)

Huecos lavados con Black
oilwash (Marca: MiG
1011)

Tip: reduce white speckles

If you see white dots you can:

- 1. Add more thinner till dots disappears**
- 2. Rise pressure till 2.2 bar**

Will require more airbrush control but its just practice

Consejo: reducir el punteado blanco

Si veis un puntos blancos, puede:

- 1. Agregar más thinner hasta que desaparezcan los puntos**
- 2. Aumento de la presión hasta 2,2 bar**

Requerirá más control del aerógrafo pero es solo práctica



In line troops I use to set the lights in the same place allways. Because i think is the most cool position and match with the normal behave of the light reflection. You can change it but remember that cylinders and spheres allways reflects lines and dot patterns

En las tropas de línea suelo poner las luces en el mismo lugar siempre. Porque creo que es la posición más chula y coincide con el comportamiento normal del reflejo de la luz. Se puede cambiar, pero recordad que los cilindros y las esferas siempre reflejan patrones se líneas y de puntos.

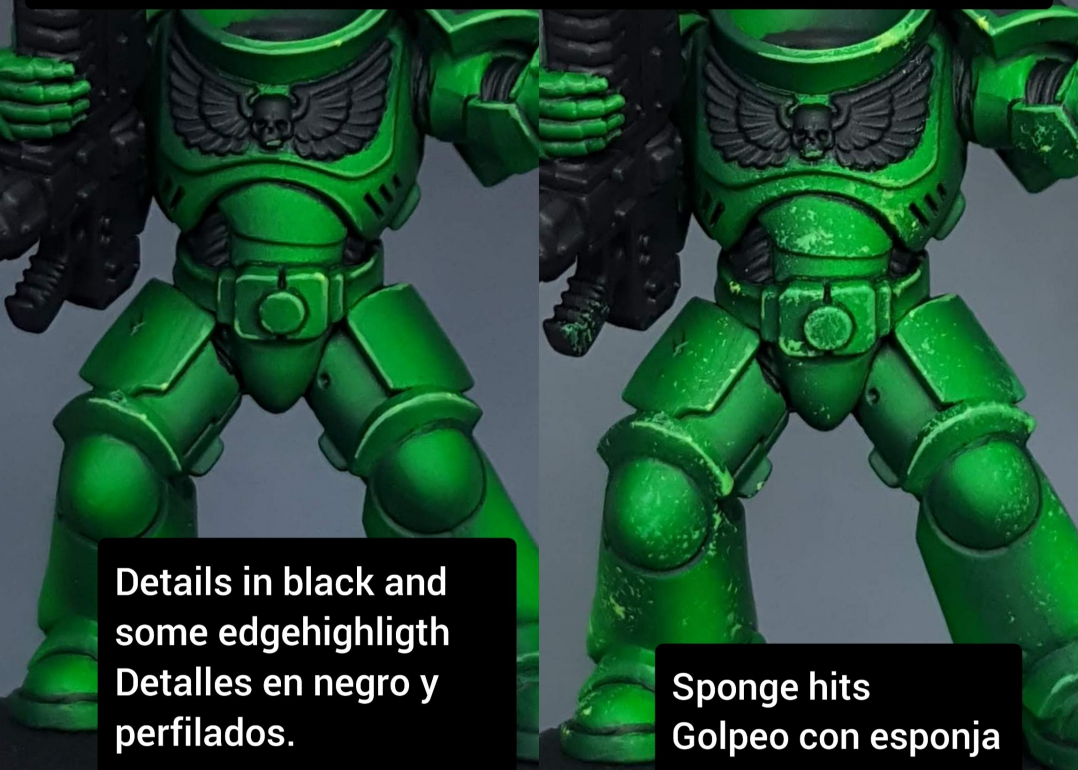


Everything is tinted with Karandas Green contrast
Tinto todo con Karandas Green Contrast



The light green is eye approached DeepGreen and Lemon Yellow

El verde claro lo saco a ojo DeepGreen y Lemon Yellow



Details in black and
some edgehighligh
Detalles en negro y
perfilados.

Sponge hits
Golpeo con esponja



I make fine
scratches finer
than i can. This
onle work if the
lines are super
thin.

Hago rasguños
finos más finos de
lo que puedo. Esto
solo funciona si las
líneas son muy
delgadas.



Finally i paint micro black dots in those hits or scratches that are big. Remember: to get fine lines you need a good brush, diluted paint, unloaded brush and low pressure in the stroke.

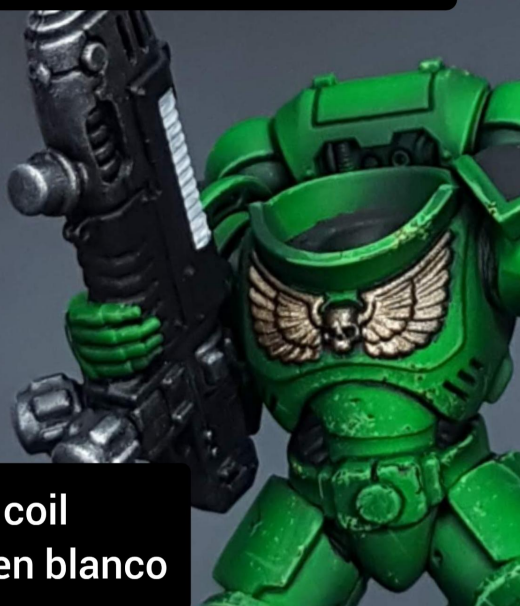
You can start making strokes in the air close to the mini.

Finalmente pinto micro puntos negros en aquellos golpes o rayones que son grandes. Recuerda: para conseguir líneas finas necesitas un buen pincel, pintura diluida, pincel descargado y poca presión en el trazo.

Se puede empezar a hacer trazos en el aire cerca de la mini.



Ak Gun metal + drybrush Vallejo chrome
Ak Gun metal + pincel seco vallejo cromo



White coil
Generador en blanco



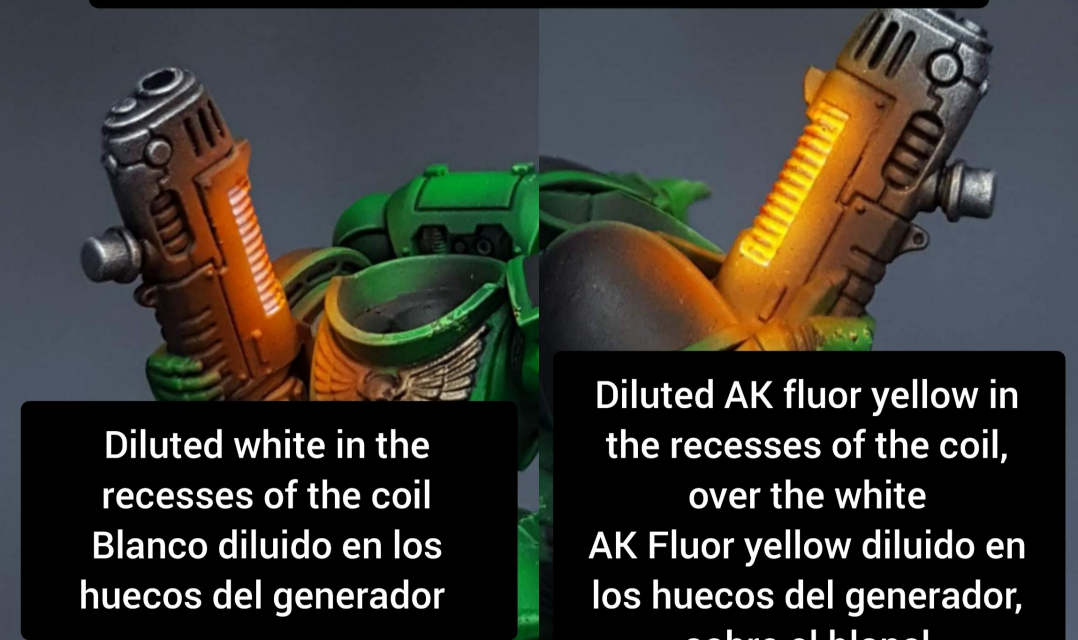
Halo blanco con aero
Airbrush white halo



GSW OrangeYellow fluor



GSW red fluor in the perimeter of the light
Fluor rojo de GSW en el perímetro de la luz



Diluted white in the
recesses of the coil
Blanco diluido en los
huecos del generador

Diluted AK fluor yellow in
the recesses of the coil,
over the white
AK Fluor yellow diluido en
los huecos del generador,
sobre el blanco



Finally add some Edgehighligh in the chest symbol and the collar

Finalmente añado algo de perfilado en el símbolo del pecho y el collarín



Ak Interactive

3ª Generación (6)



11001

White Intense



11036

Ice Yellow Standard



11047

Lemon Yellow Standard



11049

Fluorescent Yellow Standard



11142

Deep Green Intense



Citadel

Contrast (1)

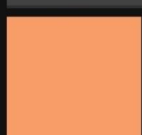


Karandas Green



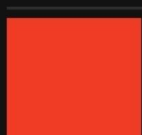
Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (2)



1702

Yellow-orange Brillo



1704

Red Brillo

