



HOW TO PAINT
RED ARMOR



오늘은 워해머의 블러드 엔젤이나 워머신의 카도르 등에서 사용할 수 있는 붉은 갑옷을 칠해보도록 하겠습니다. 우선 모델 전체를 검은색으로 프라이밍 해줍니다. 저는 Tamiya Acrylic Black 을 에어브러쉬로 뿌렸지만, 일반적인 검은색 스프레이 프라이머를 사용해도 상관 없습니다.

검은색으로 프라이밍하는 이유는 이후 붉은 색을 올렸을 때 묵직한 느낌을 얻기 위해서입니다. 만약 좀 더 선명하고 밝은 색감을 원한다면, 밝은 회색으로 프라이밍 해주세요.



이제 AK 3rd Generation Burnt Red 로 붉은색이 될 부분을 모두 칠해주세요. 저는 에어브러쉬를 사용해서 뿌렸지만, 붓으로 칠해도 상관 없습니다. 붓으로 칠할 경우, 물게 희석해서 여러 번에 걸쳐 칠해주세요. 아래색이 어둡기 때문에, 파레트에 짙은 색보다 묵직한 색감이 나올 겁니다.



AK 3rd Generation Scarlet Red 로 빛을 받아서 밝아질 부분들을 칠해주세요. 만약 에어브러쉬가 있으시더라도, 이번에는 붓을 사용하시는 편이 좋습니다. 에어브러쉬를 사용할 경우 도료가 얇게 뿌려지면서, 본래 색보다 옅어지는 경향이 있습니다.

위 사진처럼 밝아질 부분에 또렷하게 색이 나오게 표시해주시면 됩니다.



이제 AK 3rd Generation Scarlet Red + AK 3rd Generation Burnt Red 를 1:1 로 섞어서 두 색의 경계 부분을 글레이징 해주세요. 밝은 곳에서 어두운 곳으로 붓질을 하면 됩니다. 앞서 붓으로 또렷하게 색을 표시했기 때문에, 글레이징으로 경계선만 부드럽게 지워도 선명한 붉은 갑옷을 얻을 수 있습니다.

부드러운 그라데이션을 얻기 위해선 상당히 여러 번 칠해야하니, 인내심을 가지고 얇게 여러번 칠해주세요.



이번에는 AK 3rd Generation Scalet Red + Ak 3rd Generation Light Flesh 를 1:1 로 섞어서 핑크색을 만든 뒤, 하이라이팅을 해주세요. 저는 앞서 밝게 칠했던 부분 안쪽에 조금 더 작은 영역을 그려주었습니다. 동시에 갑옷의 테두리 부분에도 엷지 하이라이팅을 해줍니다.

붉은 갑옷을 칠할 때의 문제 중 하나는, 어떻게 해도 밝은 부분이 핑크(흰색 계열을 섞었다면) 또는 오렌지(노란색 계열을 섞었다면)가 된다는 겁니다. 저는 일단 핑크색 계열로 하이라이팅을 한 뒤, 다시 빨갱게 바꾸는 방식을 선택하기로 했습니다.



다시 AK 3rd Generation Scalet Red + Ak 3rd Generation Light Flesh 를 1:1.5 로 섞어서 가장 밝은 부분과 테두리만 다시 하이라이팅 해주세요. 이 과정은 크게 차이가 나지 않으니 생략해도 좋습니다. 배 부분을 아까와 비교해보면 약간의 차이를 느낄 수 있습니다. 동시에 저는 이후 작업을 위해서 갑옷 주변 디테일도 칠해주었습니다.

이 단계까지 마치면 이쁜 갑옷이 완성되긴 하지만, 약간 분홍색 느낌이 강할 겁니다. 이제 여기에 전체 글레이징을 할 시간입니다.



Scalecolor Inktense Red 를 물에 희석해서, 붉은 갑옷 전체에 얇게 칠해줍니다. Scalecolor 의 Inktense 시리즈는 특정 색조를 매우 선명하게 만들어주는 특성을 가지고 있습니다. 얇게 바르고 말리기를 2-3번 정도 반복하면, 위 사진처럼 하이라이팅을 유지하면서 핑크색이 아닌 선명한 붉은 색을 얻을 수 있습니다.

이 방법의 단점은 어두운 그림자 부분이 탁해질 수 있다는 겁니다. 이 경우 Inktense 도료가 마르고 난 후, 그림자에 쓴 도료를 묽게 희석해서 그림자 부분만 글레이징 해주면 됩니다.



이렇게 3가지 색만 사용해서 간단히 선명한 붉은 갑옷이 완성되었습니다.
오늘은 여기까지입니다. 도움이 되셨나요?

궁금하신 점이 있으시다면 무엇이든 댓글 남겨주세요. 감사합니다!