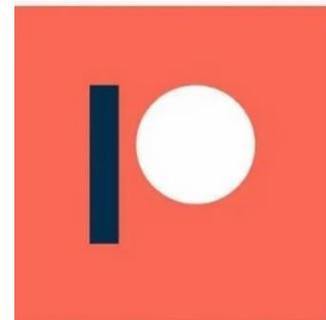


Base d'exposition de Gotrek ½ - Mamikon Patreon

Bonjour chers magiciens et nécromanciens !

Dans ce tutoriel, je vais vous montrer comment j'ai peint la base d'exposition pour Gotrek le Tueur. Il s'agit du premier de deux tutoriels sur cette base ; bientôt, je publierai également le deuxième tutoriel qui couvrira la peinture du crâne, du bouclier en métal, de la bannière noire et des champignons. L'explication de la consistance de la couche et du glacis se trouve à la fin. Passons au tutoriel !



PATREON |

Étape 1.

Nous commencerons par une couche de base de consistance de couche de couleur noire. J'utilise Abaddon Black ici. Deux couches fines de peinture seront suffisantes. Vous pouvez également utiliser une bombe de peinture noire ici, cela nécessitera juste une couche.



Étape 2.

Nous suivrons cela avec un
brossage à sec d'un
mélange 1:1 de Stegadon
Scale Green et de Fenrisian
Grey.



Étape 3.

Ensuite, nous ferons un
brossage à sec de toute la
base avec du Thunderhawk
Blue.



Étape 4.

Nous suivrons cela avec un mélange 1:1 de Fenrisian Grey et d'Ushabti Bone.



Étape 5.

Ensuite, nous ajouterons une couche de Caliban Green en consistance de glacié sur quelques zones de la base. La plupart du vert sera ajouté autour des rochers, pour montrer que la mousse pousse dans cette région.



Étape 6.

Ensuite, nous utiliserons du Striking Scorpion Green en consistance de glacié pour intensifier la teinte verte dans quelques zones où nous avons ajouté précédemment du Caliban Green.



Étape 7.

Dans la dernière étape sur les rochers, nous ajouterons un brossage à sec très sélectif avec un mélange 1:1 de Fenrisian Grey et de blanc seulement sur les bords des rochers qui font face à l'avant.



Étape 8.

Ensuite, passons aux parties dorées - nous commencerons par une couche de base de consistance de couche de Retributor Armor. 1 à 2 couches de cette peinture seront suffisantes pour une bonne couverture.



Étape 9.

Ensuite, nous utiliserons du Doombull Brown en consistance de glacié pour créer des ombres sur l'or. Nous l'ajouterons de manière très sélective, laissant la moitié de la surface de l'or intacte par l'ombre. Nous cherchons à créer un contraste entre les tons sombres et clairs ici.



Étape 10.

Enfin, pour l'or, nous utiliserons une couche de consistance de mélange 2:1 de Stormhost Silver et de Retributor Armor pour mettre en surbrillance tous les bords des parties dorées.

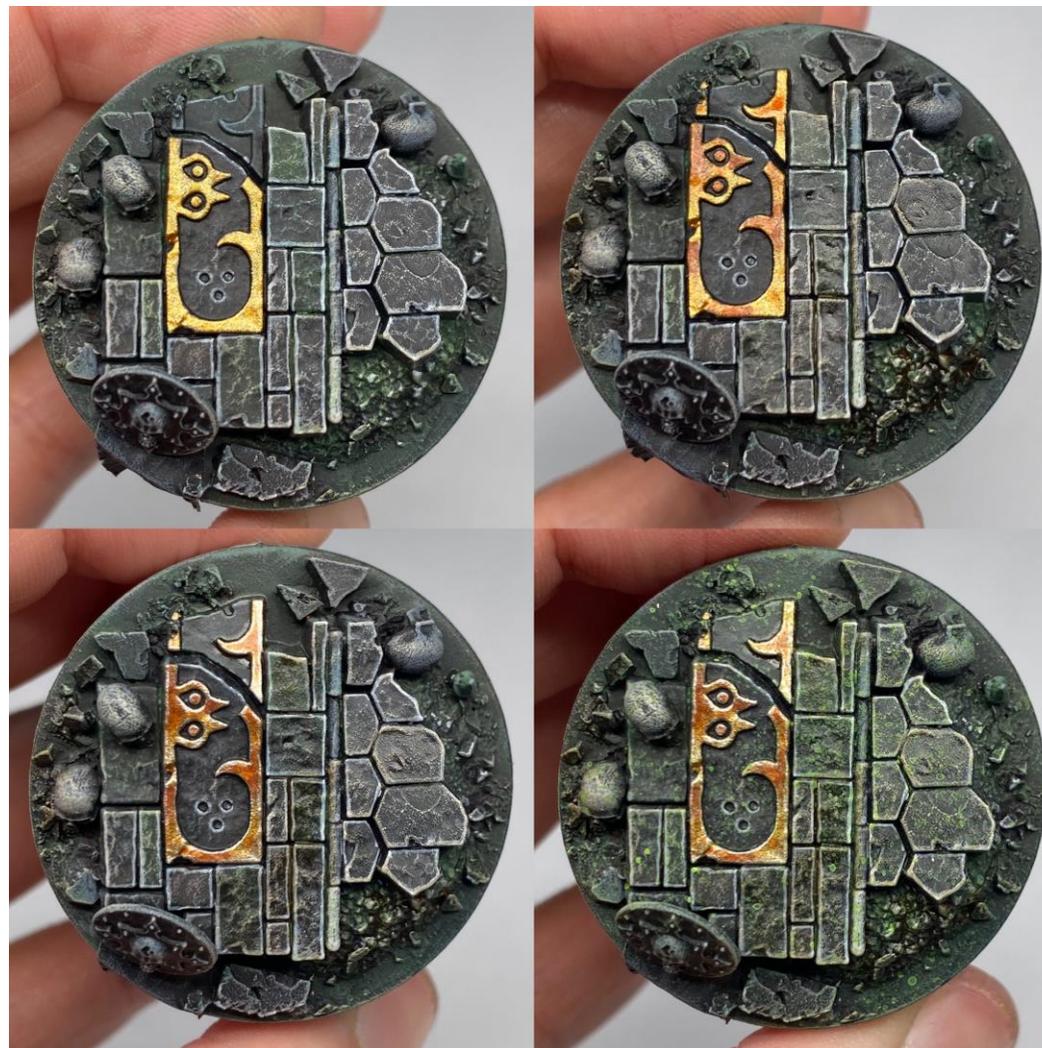
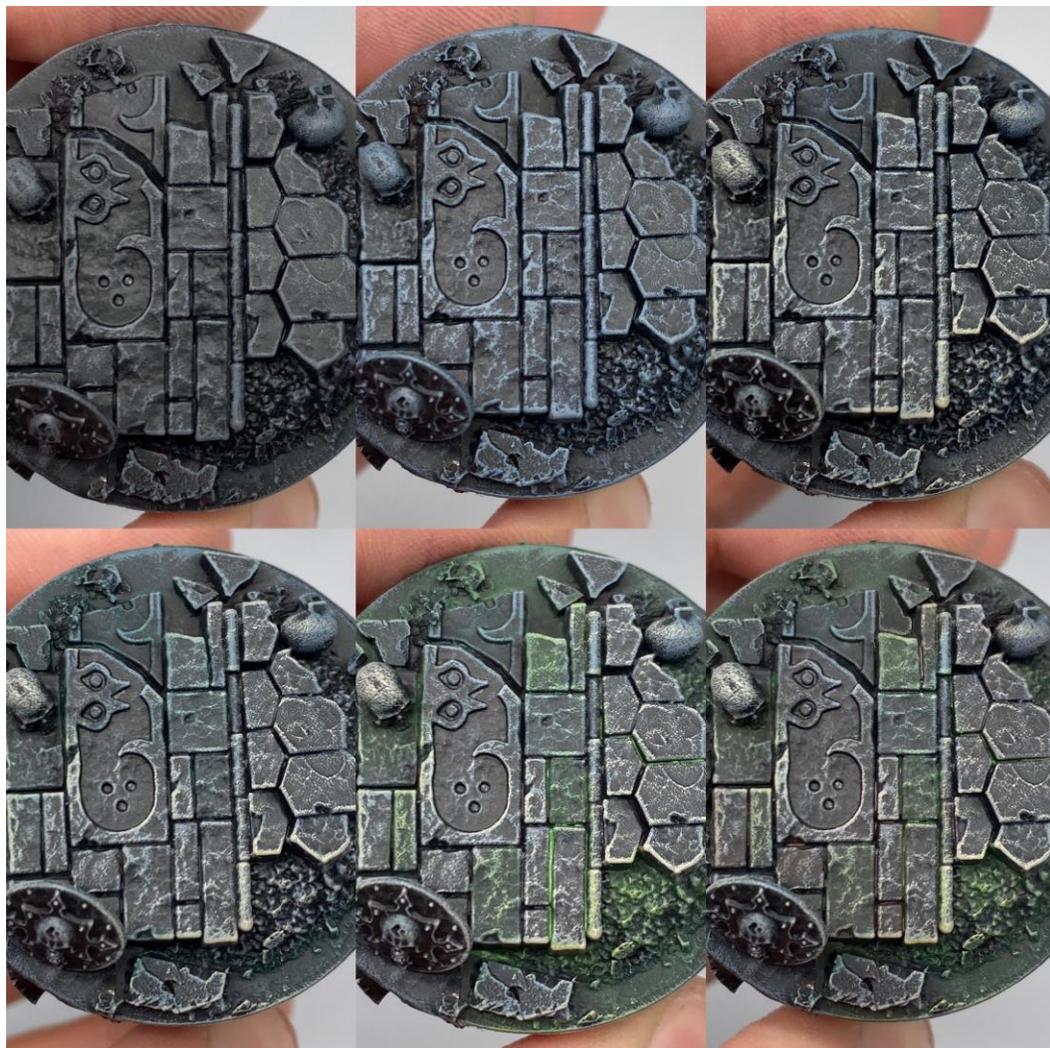


Étape 11.

Dans la dernière étape de ce tutoriel, nous ajouterons du Striking Scorpion Green en consistance de glacié sur toute la base. Nous le ferons en prenant un peu de peinture avec une brosse à dents ou une brosse plus grande, puis en pliant et relâchant les poils de manière à ce qu'ils pulvérisent des dizaines de petits points partout sur la zone.



Et voici les collages de toutes les étapes pour votre commodité :



Merci beaucoup de me soutenir, cela signifie beaucoup pour moi ! Je rêve de pouvoir peindre et créer des tutoriels à plein temps, donc si vous aimez mon Patreon, s'il vous plaît parlez-en à vos amis. Cela ferait une énorme différence pour moi et espérons que ce sera bénéfique pour vos amis aussi :)

*Consistance de couche = peinture mélangée dans un rapport 1:1 avec de l'eau.

*Consistance de glacis = peinture mélangée dans un rapport 1:3 avec de l'eau.

Meilleurs vœux,

Mamikon