



HORUS HERESY

DARK ANGEL

Other Details & Freehands

PAINTLIST



Vallejo Model Color

- * Black (70.950)
- * Black Grey (70.862)
- * Neutral Grey (70.992)

AK 3rd Generation

- * Silver Grey
- * Graphite
- * Pale Grey

GW Citadel Paint

- * Khorne Red (Base)
- * Evil Suns Scalet (Layer)

* [] 안의 도료를 사용하면 비슷한 결과를 얻을 수 있습니다.

다만 동일 도료가 아니면 색감이 완벽히 동일하지는 않을 수 있습니다.



이번에는 다크 엔젤 프라이토르의 다양한 디테일을 칠하는 과정을 살펴 보겠습니다. 우선 GW Base Khorne Red 로 붉은 색 부분을 모두 칠해주세요. 이때 앞서 칠한 부분이 손상될까봐 너무 걱정할 필요 없습니다. 만약 붓이 빗나가면, 붉은 색을 모두 칠한 후에 정리하는 과정에서 다시 칠해주면 됩니다.



GW Layer Evil Sunz Scalet 으로 붉은 색 부분에 1차 하이라이팅을 해줍니다.
이때 어깨 패드처럼 넓은 부분의 경우, 검은색 갑옷과 똑같은 방식을 이용해
작업해주세요. 그 외의 경우는 부드러운 경계선에 너무 신경 쓸 필요 없습니다.



GW Layer Evil Sunz Scalet + AK 3rd Generation Silver Grey (2:1) 로 붉은 색의 테두리 부분을 하이라이팅 해주세요. 작은 부위에 하이라이팅을 넣는 것은 상당히 귀찮은 작업이지만, 그만큼 가치가 있습니다. 다리의 장식이나 허리의 날개 부분을 앞선 사진과 비교해보면 깊이감이 생긴 것을 알 수 있습니다. 저는 이때 왼쪽 다리 장식의 오른쪽 면은 의도적으로 칠하지 않고 Khome Red 상태로 남겨 놓았습니다. 이렇게 특정 부분만 하이라이팅을 생략할 경우, 강한 그림자가 생겨난 인상을 줄 수 있습니다.



이제 흰색으로 넘어갈 차례입니다. AK 3rd Generation Graphite 로 흰색이 될 부분들을 모두 칠해줍니다. 얇게 여러번 칠하는 것을 잊지 마세요. 검은색 위에 밝은 색을 올릴 경우, 성급히 빨리 칠하려고 하면 도료가 엉기는 경우가 많습니다. 저는 흰색 부위에 실제 흰색(Vallejo White, GW Corax White 등)을 사용하지 않는 것을 추천드립니다. 현실에는 순수한 흰색을 띠는 물건이 거의 없기 때문에 부자연스럽게 느껴지기 쉽고, 도료를 올리는 것 자체도 매우 힘들기 때문입니다. 밝은 회색이나 밝은 노란색 계열을 사용하면 이 문제를 해결할 수 있습니다.



AK 3rd Generation Pale Grey 로 빛을 받거나, 밝은 흰색 부위들을 모두 칠해줍니다. 위 사진을 보면 제가 앞서 말한 내용을 쉽게 이해할 수 있습니다. 위 사진에서 실제 White 색은 존재하지 않지만, 우리의 눈은 주변 색과의 대비를 통해 Pale Grey 를 White 에 가까운 색이라고 느끼게 되는 겁니다.

또한 만약 흰색에 Silver Grey 보다 밝은 색을 사용할 경우, 금속 부분의 반짝이는 느낌이 사라지고 말겁니다. 만약 순수한 흰색을 사용하고 싶으시다면 , 금속의 가장 밝은 부분에만 작은 점을 찍듯이 칠해주세요.



이제 AK 3rd Generation Graphite + AK 3rd Generation Plae Grey (1:1) 로
글레이징을 해서 망토 등의 경계 부위를 흐릿하게 만들어줍니다.

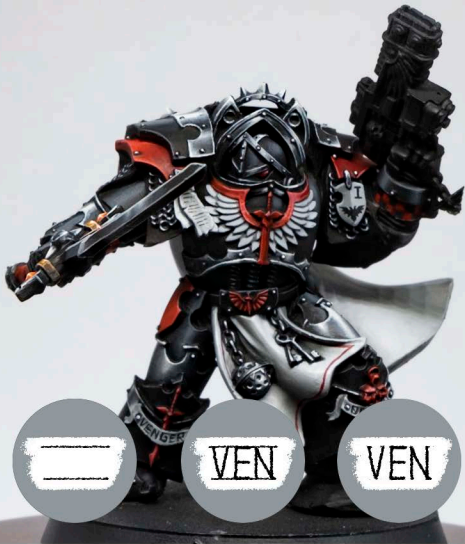
앞선 가이드에서도 여러번 설명했지만, 글레이징을 할 때는 붓에 넘치는 물기를
살짝 제거해야 한다는 것을 잊지 마세요. 글레이징을 위한 농도의 도료는 매우
뭉기 때문에, 붓으로 도료를 찍고 바로 칠하면 모델 위에 방울이 지게 됩니다.

따라서 모델에 칠하기 전에 휴지에 붓의 넘치는 수분을 살짝 흡수시킨 뒤
칠해야 불투명한 얇은 막을 만들 수 있습니다. 저는 이 방법이 사실상
글레이징의 비법이라고 생각합니다.



이제 프리핸드를 적용할 차례입니다. 저는 우선 팔 부분에 GW Base Khorne Red 로 격자 모양을 그려서 가이드 라인을 만든 뒤, GW Base Khorne Red + GW Layer Evil Sunz Scalet (1:1) 로 사각형 안쪽을 채우는 방식으로 체크 무늬를 도색했습니다. 체크 무늬는 보기보다 어렵지 않으면서 시각적 효과도 매우 좋은 프리핸드 패턴입니다. 꼭 해보시길 추천드립니다.

작은 방패의 아킬라의 경우, 먼저 삼각형을 만들고, 좌우를 파내는 형식으로 도색했습니다. 위쪽 그림을 참조해주세요. 까다로운 문양을 그릴 때는 큰 도형을 깎는 형식으로 도색하는 편이 쉽습니다.



이제 Vallejo Model Color Black 으로 퓨리티 싹에 글씨를 그려줍니다. 퓨리티 싹에 글씨를 그리는 건 보기엔 어려워보이지만, 글씨체를 단순화하면 생각보다 간단히 완성할 수 있습니다.

해당 부위 위 아래에 평행을 그리는 선을 그려주세요. 이후 두 선을 연결하는 형태로 글씨를 적은 뒤, 남는 부위들을 지우면 됩니다. 위 그림을 참조하면 생각보다 쉽게 완성할 수 있을 겁니다.



앞선 가이드에서 금속 부분을 칠한 것과 동일한 방법으로 검을 칠해주세요.
이걸로 기본적인 디테일들은 완성되었습니다! 다음에는 총기 부분과 망토
부분을 칠하는 방법을 가지고 돌아오겠습니다.

긴 가이드 읽어주셔서 감사합니다!