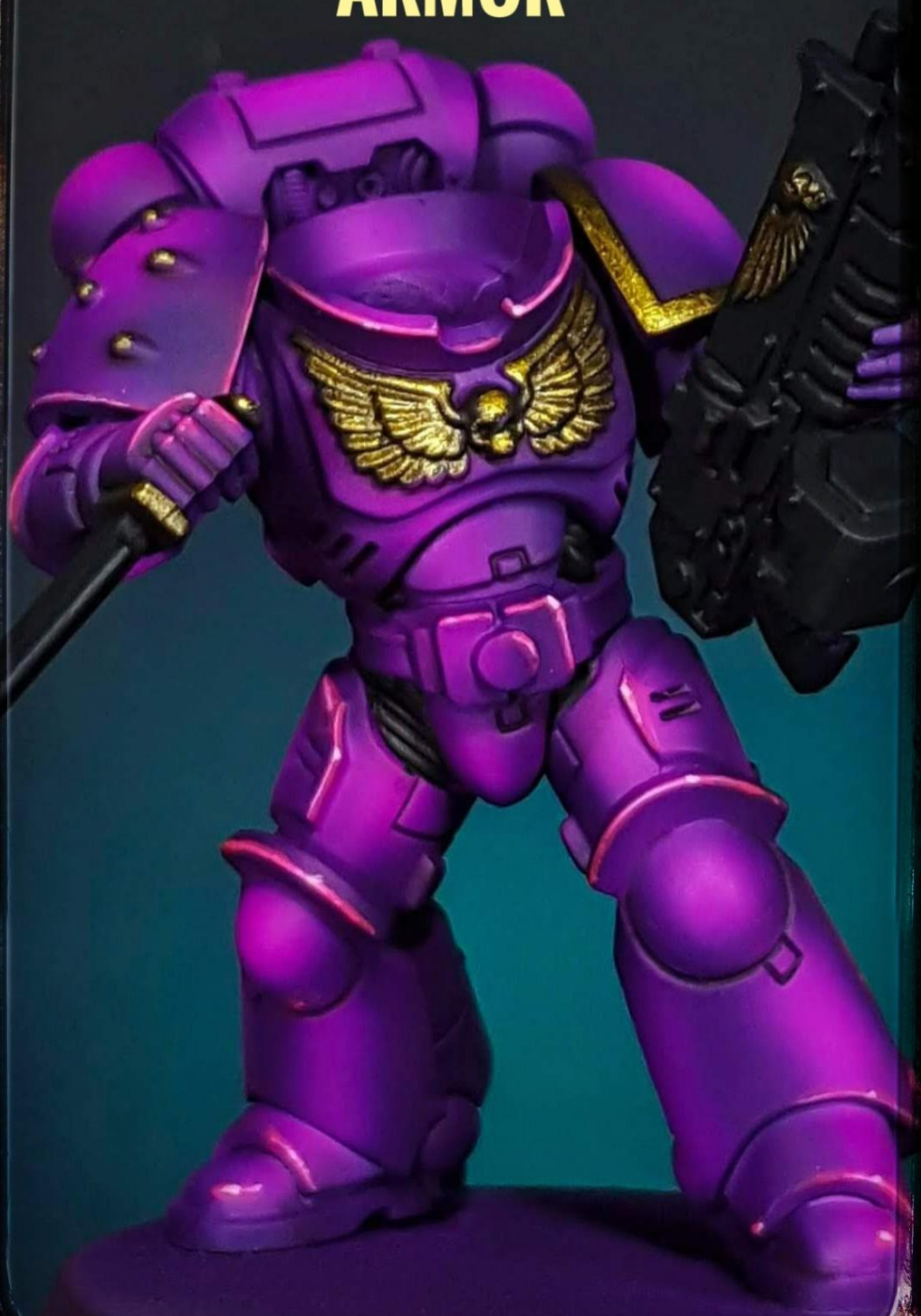


— THE —
EMPEROR'S
CHILDREN
ARMOR





AMETHYST BLUE BASE

YOU CAN USE ANY SIMILAR TONE

Because my main color its going to be magenta, to get some carismatic shadow with no effort i decided to start from a amethyst/violet/purple base. This will give us a free shadow color modulation.

Como mi color principal es magenta, para tener una sombra carismatica sin esfuerzo decido empezar desde una base amatista/violeta/purpura. Esto nos dará una modulacion del color en sombra gratis.



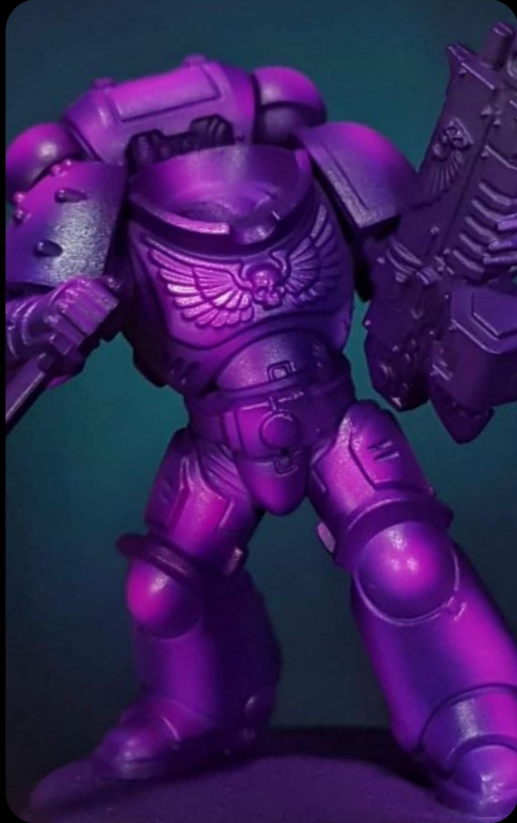
VOLUMETRIC LIGHTNING

WITH AIRBRUSH

Volumetric light: cilindros longitudinal light, circles dot light.

The white ink is diluted with Vallejo thinner, its difficult to control, but will avoid the white sparkling, its just a matter of trigger practice.

Luz volumetrica: cilindros iluminacion longitudinal y las esferas con iluminacion con un punto. La tinta blanca la diluyo con thinner de Vallejo, es más difícil de controlar, pero se consigue evitar el punteado, solo cuestion de práctica de gatillo.



In this case i have use a magenta alcoholic ink from a "random" set I found in Amazon, the color is called Peach. It needs to be varnished to reveal its true color saturation. But dont worry there are altenatives ink (check next photo)

En es te caso he usado tinta magenta de alcohol de un set "random" que encontré en Amazon, el color se llama Peach. Ademas necesita ser barnizado para revelar su saturacion de color. Pero no os preocupeis que hay tintas alternativas (ver siguiente foto)



This ink can be an alternative to alcohol ink, that are beautiful but a little complicated. This Candy ink is gloss, so you can use oilwash receceses (is you want) without gloss varnish. Anyway you have to varnish matt after. If you find another remember that must be TRANSPARENT.

Esta tinta puede ser la alternativa a la tinta de alcohol (que es bonita, pero complicada). Las candy son Gloss, con lo que podeis hacer lavados oleos después sin barnizar brillo. Si encontrais otra tinta recordad, tiene que ser TRANSPARENT.



I paint the edgehighligths in white and i cover it with fluor magenta, and I add little dots in some strategital places to make the armor crispyer!

Perfil en blanco, para luego cubrirlo con magenta fluor y añado unos puntos muy claros en lugares tratégicos para darle un aspecto mas brillante.

EDGEHIGHLIGHT OVER THE WHITE

BASE TONE

VOLUMETRIC LIGHT
EDGEHIGHLIGHT BASE

INK PHASE



COLOR PALETTE

This is the palette used.
But you can adapt it to
your available colors.

Esta es la paleta, pero
podeis adaptarla a los
colores que tengáis.