

KRIEG

VESTMENT AND GEAR



Objetive: fast paint

So we need use fast techniques. Think and make a little plan:

- 1. The Main element is the cloak.**
- 2. So we airbrush our color.**
- 3. Then drybrush the highlights**
- 4. Black + drybrush metal the weapons.**
- 5. All details go black and then paint them as usual.**

The key for a tabletop work be great is: be neat and a good base.

Objetivo: pintura rápida

Necesitamos usar técnicas rápidas y debemos pensar el order:

- 1. El elemento principal es la capa.**
- 2. Así que la pintamos con el tono elegido.**
- 3. Hacemos pincel seco para definir.**
- 4. Las armas en negro y pincel seco metálico.**
- 5. Pintamos todos los detalles en negro y luego se pintan como de costumbre.**

La clave para que un trabajo tabletop quede genial es: ser preciso y hacer una buena peana.





I mix dark prussian blue with a little violet Red (2:1) to get a purple dark tone in shadows.

Mezclo dark prussian blue con un poco de violet Red (2:1) para tener un tono violaceo en sombras.



I mix dark prussian blue and grey blue (2:1) and shot with airbrush 90° from above generating natural shadows in the coat.

Mezclo dark prussian blue y grey blue (2:1) y disparo desde arriba 90° generando sombras naturales en los pliegues del abrigo.



Now I mix dark prussian blue and grey blue 1:1 and I drybrush gently all over the coat to catch all the rised parts. (The brush have a little humidity and its paint unloaded and soft pressure is applied)

Ahora mezclo dark Prussian Blue y Grey blue 1:1 y hago pincel seco suavemente sobre todo el abrigo para definir las partes elevadas (el pincel debe estar un poco húmedo y hay que descargar la pintura, la presión sobre la miniatura debe ser suave)



With airbrush I shot gently from below -90° a dark purple (dark prussian blue + amethyst) to generate more contrast.

Con aerógrafo disparo suavemente desde abajo -90° un tono oscuro azul violáceo (dark prussian blue + amethyst) generando así más contraste.



I paint only the weapons in black and I drybrush metal. Then I paint the rest of details in black (including the coat buttons)

Pinto en negro las armas y hago pincel seco metálico. Después pintó el resto de detalles en negro incluido los botones del abrigo



With airbrush and good aim i shot little dots of basalt grey to the helmet, shoulderpads and knees to generate more volume. Then, with brush, I add some maximum bright spots with a lighter grey and even a micro dot of white.

Con aerógrafo y buena puntería disparo unos pequeños puntos con basalt Grey en el casco hombreras y rodillas generando así más volumen. Después con pincel añado unos puntos de brillo máximo con un gris más claro incluso llego a hacer un micropunto con blanco.



I paint the rest of the detail as usual. The leather is just edge highlighted with dots and scratches. The symbols and button are painted with Screaming Bell from citadel.

Pinto el resto de detalles de manera normal. Respecto al cuero lo perfilo usando pequeños puntos y rayas. Los símbolos y botones están pintados con screaming Bell de citadel.



Ak Interactive

3ª Generación (9)

11011

Blue Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



11075

Violet Red Standard



11105

Light Rust Standard



11108

Hull Red Standard



11183

Amethyst Blue Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



11212

Gun Metal Metalizado



Citadel

Base (1)

50030

Screaming Bell Metálico

