



# Horus heresy, Imperial fists

## 2.5 Rogal Dorn, Socle

### Step by step



 Become a patron

Figurine : Rogal Dorn

Marque : Games Workshop

Temps de peinture : Environ 14h

Rogal Dorn, primarque des imperial fists et prétorien de l'empereur. Le maître de la défense capable d'ériger des murailles impénétrables. Sa loyauté est sans faille et sa volonté aussi solide que les bastions qu'il défend. Dans cette série de tutoriels, nous allons voir comment peindre l'incroyable primarque des fists. Nous verrons comment réaliser une armure jaune au pinceau, la cape, le visage, le bronze, le doré, le noir ainsi que le socle.

	Black, Vallejo		Mélange Salaise		Green Sky, Vallejo
	USMC Tank Crew, Vallejo		Chainmail Sil- ver, Vallejo		Black Templar, GW
	Chrome, Vallejo		Black, Aerocolor		Dwarven Gold, Scale 75
	Snakebite Leather, GW		Mournfang Brown, GW		Cold Grey, Vallejo
	Stonewall Grey, Vallejo		Dark Grey, Vallejo		Dark Brown, Vallejo
	Oiled Earth, Vallejo		White Grey, Vallejo		White, Vallejo
	Thunderhawk Blue, Vallejo		Ivory, Vallejo		

# ETAPE 1



## Voile



Mélange Salaise



Black,  
Vallejo



Nous commençons par le son of Horus mort. Pour cela nous réalisons une couche de base du mélange spécial Salaise en voile (<https://www.salaisefigurine.com/2013/08/figurine-test-sons-of-horus.html>)

Nous l'assombrissons toujours en voiles an rajoutant du *noir* dans la couche de base.



## ÉTAPE 2



**Voile**

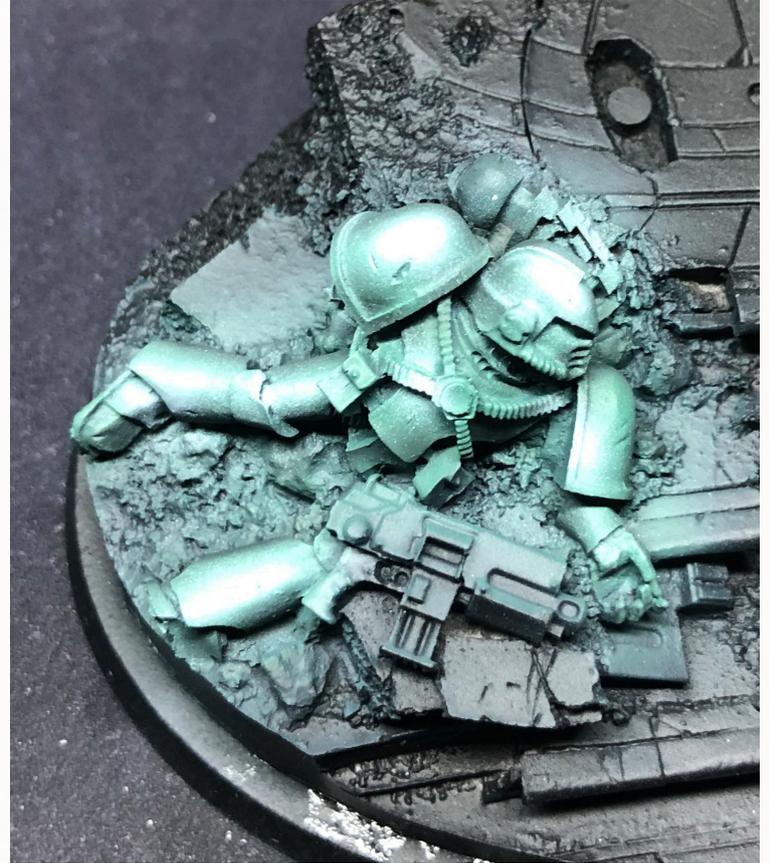


**Lissage**



Green Sky,  
Vallejo

Nous éclaircissons en voiles toujours en ajoutant du *green sky* à la couche de base.



Nous lissons le tout en utilisant la couche de base.

## ÉTAPE 3



### Voile



Cold Grey,  
Vallejo

Le reste du socle reçoit une couche de base de *cold grey*.



## ÉTAPE 4



### Voile



Black,  
Vallejo



Stonewall Grey,  
Vallejo



Nous l'assombrissons en rajoutant du *noir* à la couche de base et nous l'éclaircissons avec du *stonewall grey*.

## ÉTAPE 5



**Texturage**



**Glazing**



Dark grey,  
Vallejo



Dark Brown,  
Vallejo



Oiled Earth,  
Vallejo

Nous allons passer maintenant trois lavis différents de façon aléatoires sur la pierre.  
Nous utilisons du *dark brown*, du *dark grey* et du *oiled earth*.



## ÉTAPE 6



**Détourage**



**Base**



Black,  
Aerocolor



Dwarven Gold,  
Scale 75



Chainmail Sil-  
ver, Vallejo



Reprenons le marine. Nous effectuons un lining à l'*encre noir*.

Pour les couches de base, nous utilisons du *dwarven gold* pour l'or et du *chainmail silver* pour l'acier.



## ÉTAPE 7



**Détourage**



**Lavis**



Snakebite  
Leather, GW



Black Templar,  
GW



USMC Tank  
Crew, Vallejo

Nous effectuons un lavis de *snakebite leather* sur l'or et de *black templar* sur l'acier.



Nous surlignons l'armure avec du *USMC tank crew*.

## ÉTAPE 8



**Base**



**Layering**



Mournfang  
Brown, GW



Chrome,  
Vallejo



Thunderhawk  
Blue, GW

Pour salir encore l'acier, nous effectuons un lavis de *mournfang brown*.



Nous surlignons tous les métaux en *chrome* et le noir avec un mélange *thunderhawk blue* + *ivory*.

## ÉTAPE 9

### **Brossage**

White Grey,  
Vallejo



Pour éclaircir la pierre nous brossons l'ensemble avec du *white grey*.

## ÉTAPE 10



### Brossage

White,  
Vallejo

Pour terminer, nous réalisons un brossage de *blanc* pur sur les parties les plus exposées à la lumière.



# GALERIE

SALAISE  
FIGURINE STUDIO



SALAISE  
FIGURINE STUDIO



SALAISE  
FIGURINE STUDIO



# LÉGENDE



## **Base**

Couche de base



## **Texturage**

Souvent appelé stippling, il est traité de nombreuses fois en live peinture (UR025, overlord nécron), technique de base utilisée dans le « quick step 34 : cuir judiciar ».



## **Blending**

Technique de dégradé avancé, principalement en assombrissement, traité dans le « webinaire #11: blending ».



## **Layering**

Technique de dégradé avancé, principalement en éclaircissement, traité dans le « webinaire #12: layering ».



## **Glazing**

Technique de dégradé avancé, ou de phase d'équilibrage traité dans le « webinaire#1: les glacis », et dans le « webinaire : glazing ».



## **Lavis**

Technique d'assombrissement ou d'ajout de teinte, traitée dans le webinaire #1: les glacis, et dans le « webinaire #6 : les lavis », ainsi que dans le « livret de formation #4 : lavis »



## **Brossage**

Technique d'éclaircissement, traitée dans le livret « la peinture pinceau : les bases » et dans le « webinaire : brossage à sec »



## **Détourage**

Technique de détourage des volumes, traitée dans le « webinaire #4 : le détourage des volumes » et le « livret de formation #4 : le détourage »



## **Wet-blending**

Technique de dégradé par superposition fraîches de 2 couleurs différentes, traitée dans le « webinaire : le wet blending »



## **Voile**

Technique de base de l'aero, traitée dans le « webinaire #8 : le dégradé à l'aero »



## **Lissage**

Technique de l'aero, traitée dans le « webinaire #8 : le dégradé à l'aero »



Une cible indique que cette étape requiert une grande précision