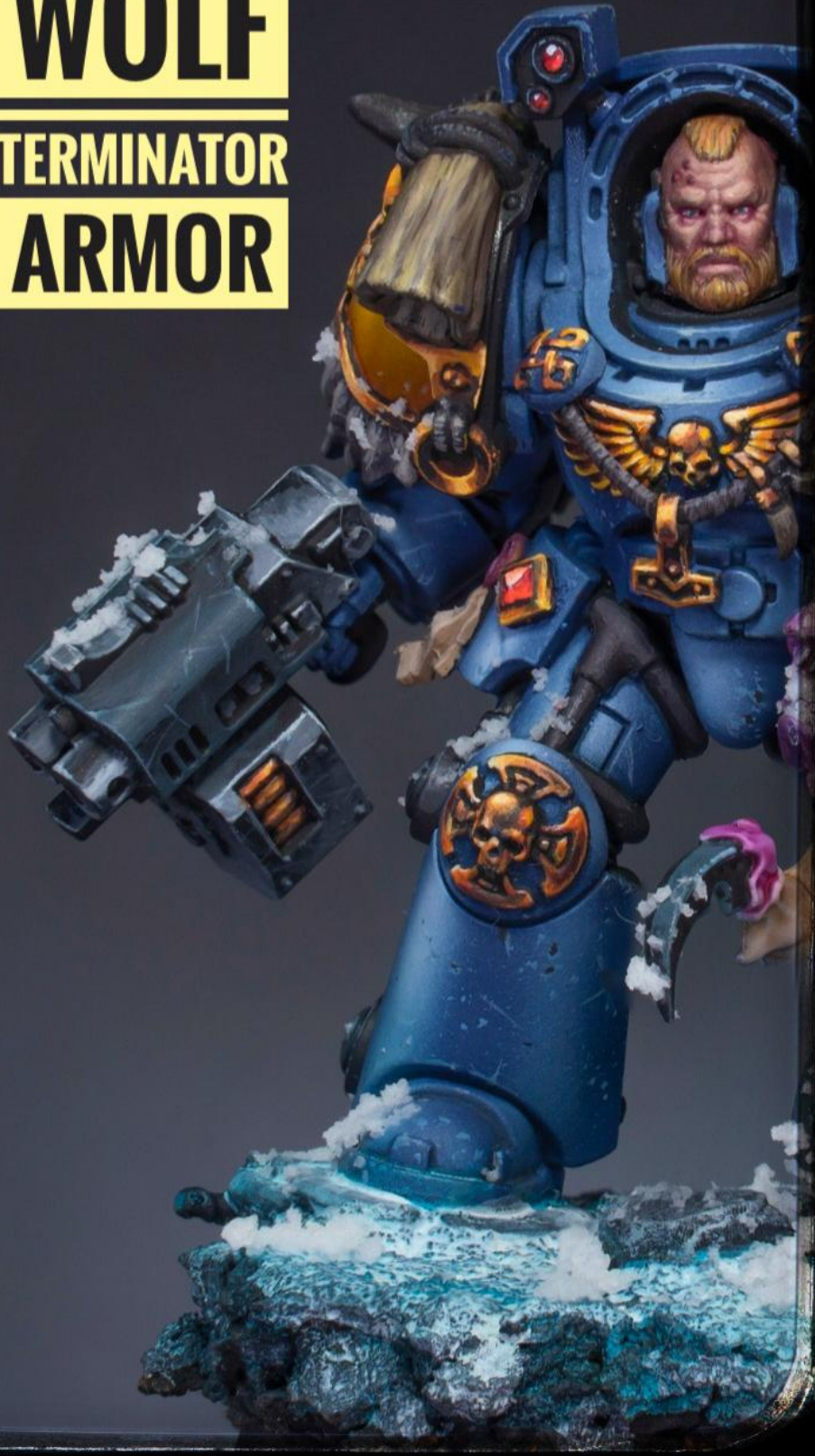


WOLF
TERMINATOR
ARMOR



This model have some custom bits:

Este modelo tiene algunos bits personalizados:

GreyTide studio: Shoulderpads, necklace and gems

Head: gamesworkshop bladeguard box





As always we should inspect the model primed in black searching cool reflections to copy. Remember that you can mix different reflection if you think could look cool.



Como siempre debemos inspeccionar el modelo imprimado en negro buscando reflejos chulos para copiar. Recuerda que puedes mezclar diferentes reflejos si crees que podrían verse bien.





I dont use inks for the space wolves armor because there is no "transparent" ink that match with the wolves armor. The GW spacewolves contrast is opaque and wont work with the volumetric lightning of "the method". So we must do it with regular paint.

Here i just do a general light to get a vibrant tone of the next base color.

No uso tintas para la armadura de los lobos espaciales porque no hay tinta "transparente" que encaje con la armadura de los lobos. La contrast de los lobos espaciales de GW es opaca y no funciona con la iluminación volumétrica del "método". Así que debemos hacerlo con pintura normal.

Aquí solo hago una luz general para obtener un tono vibrante del siguiente color base.





For the base color I select Ak Amethyst blue. This blue violet tone is perfect as a base, specially if the mini will have copper or golden details (later). Because is near the complementar y color and will pop both colors.



Para el color base selecciono el Ak Amethyst Blue. Este tono azul violeta es perfecto como base, sobre todo si la mini va a tener detalles cobrizos o dorados (más adelante). Porque está cerca del color complementar io y resaltará ambos colores.



To create the main volume i select AK Grey-Blue color. Remember that AK paints requieres a little bit thinner in the airbrush (arround 1:1)

Para crear el volumen principal selecciono el color AK Gris-Azul. Recuerda que las pinturas AK requieren un poco de disolvente en el aerógrafo (alrededor de 1:1)





In big zones with big shadow areas we can add little 2ndary reflection, in order to add more information. Giving the mini more detail.

En zonas grandes con grandes áreas de sombra podemos agregar un pequeño reflejo secundario para añadir con más información. Dando más detalles al mini





Now with AK White Ink I increase the brightness of the armor in some points. Carefull because this new areas must be small and you dont even need to reach the pure white just rise the brightness.

Ahora con tinta blanca de AK aumento el brillo de la armadura en algunos puntos. Cuidado porque estas nuevas zonas deben ser pequeñas y ni siquiera hace falta llegar al blanco puro, sólo aumentar el brillo.





Here u have
a resume of
the 3 steps.

Aquí tenéis
un resumen
de los 3
pasos





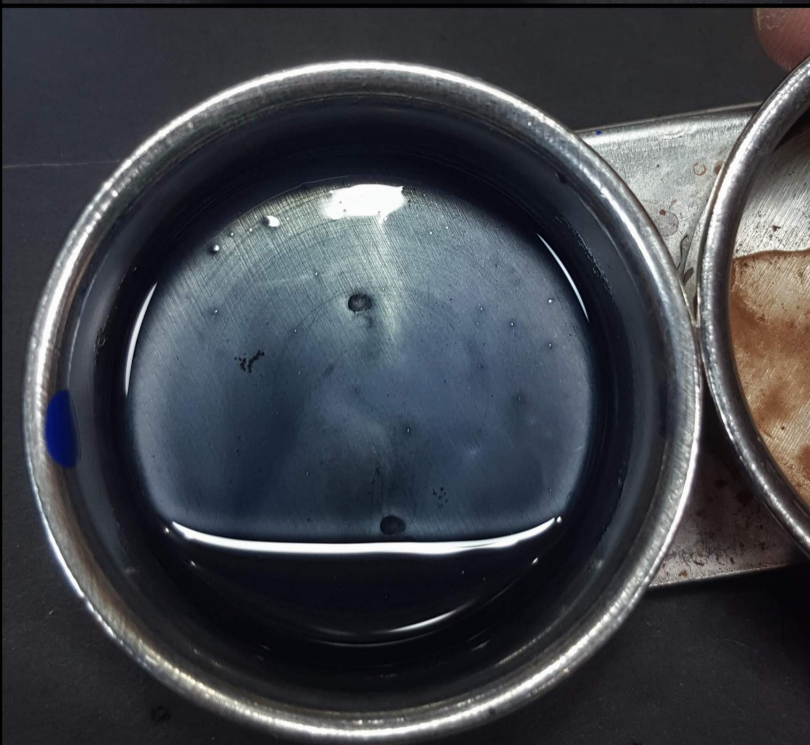
Before the oilwash i
gloss varnish the whole
mini. (With airbrush)



Antes de los lavados de
oleos barnizo brillo
toda la mini (con aero)



I create this custom wash by mixing this 2 colors. Some kind of blue black tone. As we dont use inks our wash must have a color tone to integrate better with the armor.



Creo este lavado mezclando estos 2 colores. Una especie de tono negro azulado. Como no usamos tintas nuestro lavado debe tener un tono de color para integrarse mejor con la armadura.



I carefully wash all the recesses

Con cuidado lavo todos los huecos





Just applied
Recien aplicado



Dry and cleaned
(with finger and
earstick)

Seco y limpio
(con el dedo y un
bastoncillo)

With a piece of sponge i put it inside the brushcap

Con un trozo de esponja lo meto dentro del capuchón de un pincel.

With AK Grey-Blue i load the sponge. The key here is discharging the sponge. And dont apply much pressure when apply it.

Con AK Grey-Blue cargo la esponja. La clave aquí es descargar la esponja. Y no aplicar mucha presión cuando se pinta.





I apply the sponge hits over the mini. If you apply much pressure you can create bigger chips (this generally dont looks good, check the arrow)

Aplico los golpes de esponja sobre la mini. Si aplicas mucha presión puedes crear desconchones más grandes (esto generalmente no se ve bien, mira flecha)





You can add a black core inside bigger chips to fix them.

Puedes pintar un núcleo negro dentro los desconchones más grandes para arreglarlos.



And with a 00 brush add small scratches.

Y con un pincel 00 añade pequeños rayones.

Ak Grey-Blue





Now its time to paint the rest of the details in black, this will isolate the work done and will look better. i also matt varnish the whole mini using airbrush.

Ahora toca pintar el resto de detalles en negro, esto aislará el trabajo hecho y se verá mejor. También barnizé mate todo la mini usando aerógrafo.



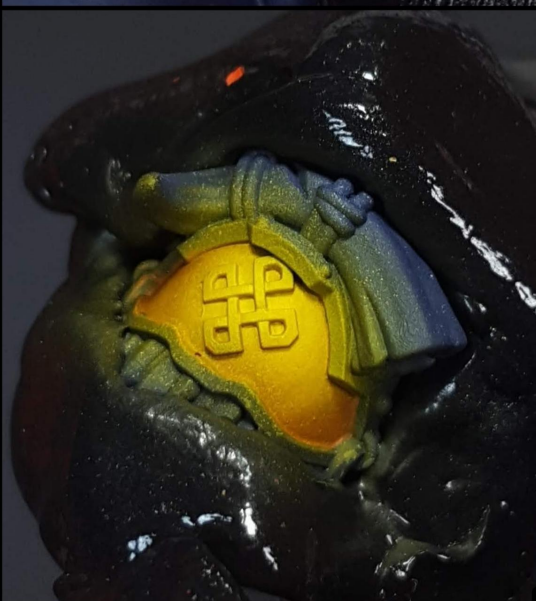
I paint the right shoulder with AK Deep Orange and project the area with AK Black putty

Pinto el hombro derecho con AK Deep Orange y protejo la zona con masilla negra de AK



I shot Ak white ink from above to create a central light.

Disparé tinta blanca Ak desde arriba para crear una luz cenital.



I tint the whole area with VA Yellow ink. You can also use GW contrast imperial yellow.

Tinto toda el área con tinta VA Yellow. También puedes utilizar contrast amarillo imperial GW.



Finally with Gripphound Orange Contrast diluted with Contrast medium i create a wash and apply it into the recesses.

Finalmente, con Gripphound Orange Contrast diluido con Contrast medium creo un lavado y lo aplico en los huecos.



Finally I paint the rest in black, including the tubes of the legs.

Finalmente pinto el resto en negro, incluidos los tubos de las piernas.





Ak Interactive

3ª Generación (5)



11001

White Intense



11029

Black Intense



11080

Deep Orange Intense



11165

Grey-blue Standard



11183

Amethyst Blue Standard



Citadel

Contrast (1)



60002

Gryph-hound Orange



Vallejo

Tintas Game Color (1)



72085

Amarillo Tinta

