

18
ADULTS
ONLY
成年向け



閉領域補陀落ビル

カララのカラコサくん



閉領域補陀落ビル

カワラのカワニナくん

閉領域補陀落ビル 登場人物紹介



旅の途中補陀落ビルに迷い込み
うっかり男娼館サロン補陀落に宿泊し
法外な料金の方々に働き始めた。
押しが弱く流されやすい。
仮性包茎並サイズおちんちん。



サロン補陀落ナンバーワン男娼。
必殺技「パクパクアナル」で
お客様を離さない。
たぶん一番の常識派。
真性包茎短小おちんちん。

サロン補陀落を取り仕切る
遣り手婆兼男娼。
客にはへつらうが性格はキツめ。
お金儲けが趣味。
並サイズ剥けちん。



客にも突っ込む気満々の
性欲旺盛マツチヨ思考男娼。
それはそれで人気がある。
親分肌だがやや頓珍漢。
早漏血管ビキビキグロちん。



アナル拡張が趣味の
セックス大好き男娼くん。
内気で引っ込み思案。
仮性包茎巨根。
汁気多めで皮被りなのでクサイ。



オツムの具合がヘンテコな
サロン補陀落のみそつかす。
一応男娼だが客はつかない。
だいたい画面端でなんだか
ワケの分からないことを叫んでいる。



あらすじ

旅の途中食料を求めてグレイスが入り込んだ建物は
内部空間が歪んだ雑居ビル集積体「補陀落ビル」だった。

ビル内を彷徨いグレイスがやっと見つけた店は
アリスン、ヘプバーン、バルドー、イングリッド、テイラーたちが
営む娼館「サロン補陀落」。

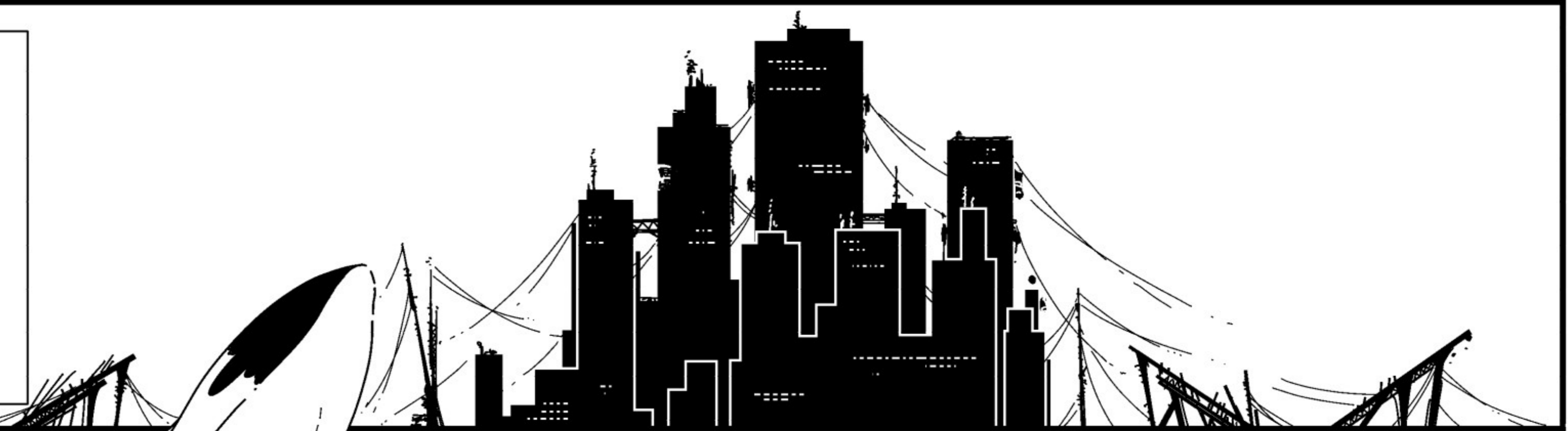
ナンバーワン男娼ヘプバーンと一夜を過ごしたグレイスは
アリスンから法外な請求書突きつけられてしまい
そのまま借金を背負わされたグレイスは
サロン補陀落で男娼として働くことになってしまった。

がめついアリスン、のんきなヘプバーン、男気のバルドー
引っ込み思案のイングリッド、なんだか分からないテイラーと共に
グレイスは今日も男娼稼業に奮闘する。

人類が滅んだ後もケモショタたちは生きていた！
ポストアポカリプス-ケモショタカワイイ-エロ漫画
「閉領域補陀落ビル」シリーズ始まりはじまり。



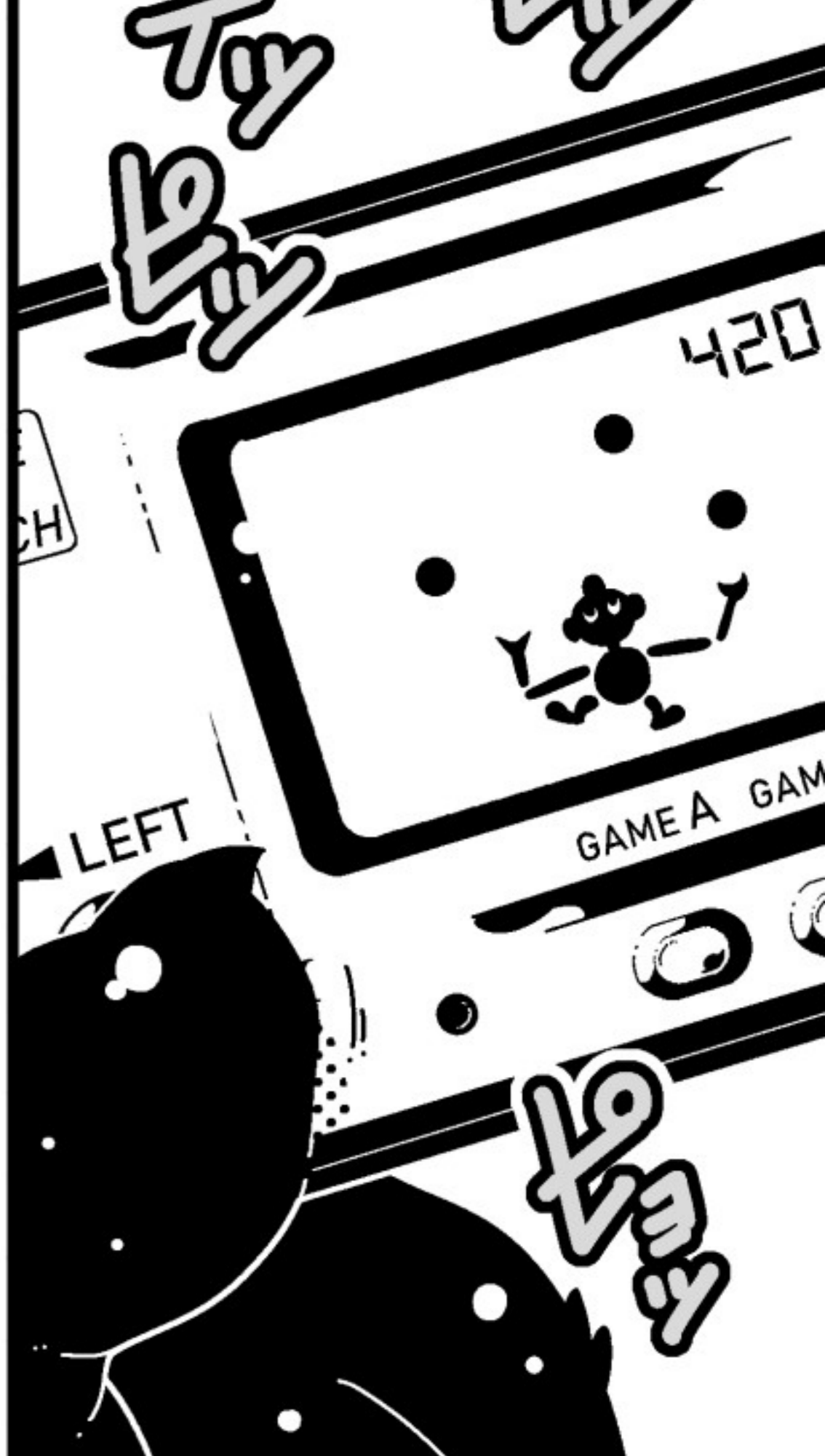
雑居ビル集積体
補陀落ビル



補陀落ビル内
少年娼館
サロン補陀落

グレイスです
空間が歪んだ
このビルに迷い込んで
出られなくなり
ここで男娼やっています

トキヲカ
トキヲカ



受付

へっぴーんと
バルドーには
よくお客さんが
来ます

壁が薄いので
エッチ声が
よく聞こえます

あっ♡♡
出るっ
出ちゃうっ♡

あっ♡
あっ♡
あっ♡



へプバーンは得意技の「パクパクアナル」でお客さんのちんちんを搾っている

ボクも以前やられたけどスゴいキモチ良くて何回も出しちゃった

あっ
あは♡

出てる♡
出てるう♡

いっぱいピュッピュッ♡
しよっ♡

何回してもいいよっ♡
いっぱい出してっ♡

あ…う♡
バルドー
スゴいの…っ♡

バルドーのズポズポスゴいよお…っ♡
もっとお…♡

Hi/Pa...♡

♡
♡
♡

♡

♡
♡

♡

♡

♡
♡
♡

♡
♡
♡

バルドーは自慢の巨根でお尻をシて欲しいお客さんに人気

いくのが早いけど何回も出せるのでおなかタポタポにしてくれるのがイイんだそう

で、グレイスクン
にはホー以来
一人も客が付かない
ワケですが~~~~~

おまえ
スッゴイ
お安いのにな

ゴクツブシ!
ゴクツブシ!

はあ
ーい

K
KN
NO
OC
CK
K

牛肉野葱

あ
あの
グレイスクン
を……一晩……

あ
グレイスクン
は
ボク……

は~~~~い♥
サロン補陀落へ
ようこそです
にゃん♥

グレイスクン
空いてます
にゃん♥

シヤ
ラ

カワニチ

「カワラ」だ
対応はボクが
やっから
少し黙ってる

カワラ……?

アリスンが言うには
補陀落ビル下層には
「カワラ」と呼ばれる
人たちがいるそう

あのっ
これにお金
入ってるの

中確認します
にやーん

時々そこからの
お客さんが
来るのだそう

解体 2-B

このビル内では
「貧困層」にあたり
いい人が多いの
ですが

時々物凄くタチの悪いのが
混ざっているの
初めて来る人はアリスンが
こっそり審査するのだそう

で、この子は
問題無いそうです

よよろしく
おねがい
です…♡

こゆっくり
ですにやん♡

ナショナル

ぐれいそ

さん……
初めてさん付け
で呼ばれた……!

グレイスさん
グレイスさん
グレイスさん

でもここから
どうするのか
分からないの

みんなは
キモチい事
するんだって
言うの

こないだ
朝起きたら
おねしょ
しちゃって

でもおシッコ
じゃなくて
なんか白いネット
のがちんちんから
出たの……

そしたら
みんながカンパ
してくれて

祝
精通

「オトコに
なってこい」って
ここに案内
されたの

わ わかんないけど
ボク オトコに
してほしいの

グレイスさん
よろしく
おねがい
します……



そうだね
そうだねっ ♡

かいぐり

かいぐり

かいぐり

じゃあ
おべ
脱ごうねっ ♡

ボクが
キモチいく
してあげるっ ♡

あああああ
カワイイっ
カワイイっ
なんか凄くお世話
してあげたいっ ♡



じゃあね
まずおちんちん
くつつけてこ
しょうか ♡

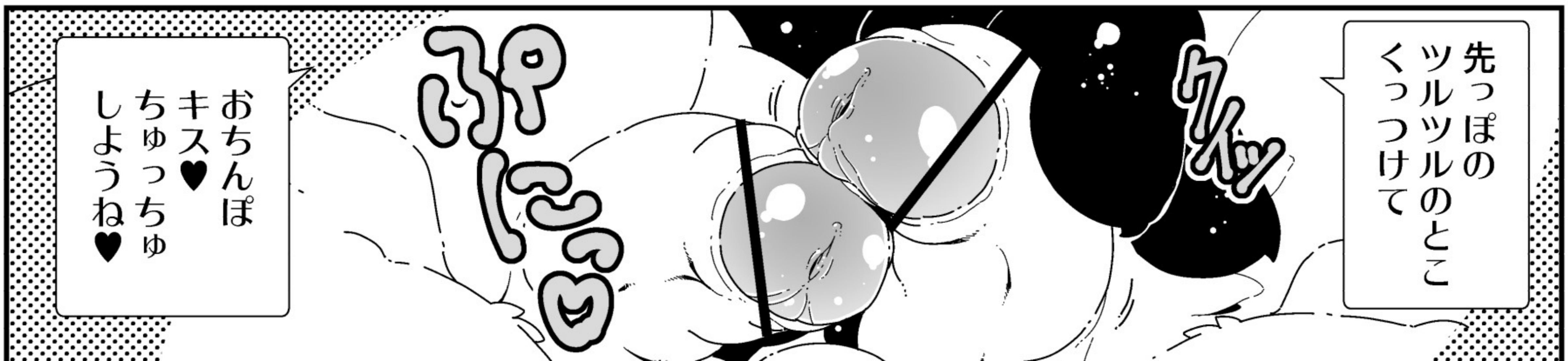
おちんちん
同士クリクリするの
キモチいんだよ ♡

モ%



ああの
脱ぎました…

それで…
どうするの…??



先っぽの
ツルツルのとこ
くつつけて

おちんぽ
キス ♡
ちゅっちゅ
しょうね ♡

ぽぽぽ

ちゅ

あっ ♡
あ ♡
へんなのっ ♡

おちんちん
キス
へんなのっ ♡

コスれると
にゆるにゆるっ
ビクってするっ ♡



はあ ああ…
ちんちん
おつきくなった
…

ウズウズして
腰の奥の方
チリチリする…っ
へんなの…

でも
おちんちん
キモチい… ♡

もっと…
もっとしてください
グレイスさん…



※昭和レトロ漫画
なので古典的表現を
使用します



んふ ♡
ちんちんポッキ
しちやったね ♡

じゃあ次は
ボクの上のおクチで
キスしてあげるっ ♡





ん
♡

びあっ!!



はっ
んあっ!
♡
キモチいっ♡

ボクの
おシッコ出る
トコなのに...っ
♡

グレイスさんの
ベロがにゆるにゆる
絡みついてっ

おちんちんキス
キモチいよあっ♡



んああ♡
カワイイよあ♡
初めてのエッチな
快感に怯えてっ
でもこんなにポッキ
させてピンピンっ♡

カワイイっ♡
カワイイっ♡
カワイイっ♡
お尻の穴
ウズいちゃうっ♡



んは...
あ...♡

びゅん
びゅん

びゅん

びゅん
びゅん
びゅん



ね♡
おちんぽキス
キモチ良かった
でしょ?

次はこっち...♡
もう分かるよね?

ボクがキミを
「オトコ」にして
あげる...♡

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん



うん...うん...
うん...っ!

グレイスさんに
挿れたいっ
挿れたいのっ!

びゅん
びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

びゅん

キミのその
ピンピンのを
こころに...♡ね

いい？
グレイスさんの
ここに…っ！

グッ
グッ

ん…
そう…っ♡

んっあ
そのまま
押し込んでっ♡

んっ
んんっ！！

あっあっ！
キモチ…っ

グッ
グッ

良
く
な
い

あ♡

あっあ♡

グレイスさんっ
んあっ♡

あ♡

あれ…？
ちっちゃいし
奥のキモチいところに
全然当たらない…

挿れてる方は
キモチよがってる
けどボクの方は
全然…？

この子のちんちん
ボクやアリスと
そう変わらない
のに…？



あ、届いた
ちっちゃいんじゃない
イイ所に当たらない
だけ……

アリスンは
狙って当ててきてたんだ
え、でもどうやって……?

この子はエッチが下手で
だからキモチ良くない?

でもイイ所を狙って
当てるなんてボクも
考えたことない……
ボクも下手……?!

へっばーんに挿れた
時はへっばーんが
リードしてくれてた

スペイドに挿れた時は
イかせてあげられたよね
あれは……?!

んふっ
んっ♡♡

生乳
メス

んっ
いっっイ
よ……♡
いっぱい
ズゴズゴして
……っ♡

でも……
下手なもの
イイかも♡

相手の事考えず
夢中で腰振って
ちんちんの快感を
貪ってるのクワイイ♡

んは……
んっ♡

いっぱい
キモチよく
させてあげたい♡

ボクの中で
いっぱい射精
させてあげたい♡

あっあっ
ちんちん
ウズウズするっ♡

なんかっ
出るっ
でるっ!!

んあっ
いいよっ
いいよっ♡

いっぱい
ぴゅっぴゅして
いいよっ♡
出してだしてっ♡

出るっ
でちやうっ
でちやうっ♡

んっ♡
んうっ♡



ふんっ
んっ
♡



はっ
はあ
はあ
はあ
あ…で…
でちゃった
…あ♡

はっ
はあ
はあ
はあ
いっぱい
出され
ちゃったあ♡



ほらあ…♡
見える？
ボクのおケツの穴♡

キミので
グチヨグチヨ♡
いっぱい出したね…♡

おめでとう♡
「おトコ」に
なっちゃった
よ…？

あん…
ボクはイけて
ないから
不完全燃焼♡

ちんちんも
ウズいちゃうっ
もっとシたいっ♡



はあん
カワイイっ
カワイイっ
ね♥ね♥
今度はボクを
オトコにして
くれる？

キミのお尻に
ボクのぴゅっぴゅ
したいっ♥



心配だから
覗いてたらっ
おまえがサカって
どうすんです
にゃくんっ

ニゾニゾニゾニゾニゾニゾ



お疲れ様
ですにゃん♥
キモチ良かった
ですかにゃくん♥

うん…

まだお時間
いっぱいあります
にゃん♥
グレイスクんの穴
いっぱい使ってやって
くださいにゃん♥

……

この後朝まで
4回お尻に
出されました

TO BE CONTINUED.

前回「閉領域補陀落ビル よしなしA La Carte」は諸事情あって短い漫画寄せ集めてでしたが今回はちゃんと一本漫画を描きました。

設定では補陀落ビルは上層、中層、下層と地下に分かれていて、カワラの仔たちは下層で様々な仕事をしている…という事になっています。サロン補陀落の男娼くんたちはカワラでは「高値の花」として人気があります。

カワラの仔たちのお話はまた追々描いていく予定です。

えー…日本には昔「河原者」という人たちがいました。私が子供の頃、町の外れの川辺には、田畑と農家に混ざって所々にそういう「河原者」とでも呼ぶような貧しい人たちがちらほらいて私はそこの子たちとよく遊んでいました。

たまにその子の親に会ったりもしますが、まあ、ガラは良くないですが気さくな人たちで、私は色々かまってもらったりしていました。株札とかチンチロリンなどの遊び方を教えてくれ100円200円のお金を賭けて遊ぶのですが、子供相手なので手加減して最終的には勝たせてくれ勝ち金をお小遣いとしてくれたものです。

それを握りしめそこの子たちと一緒に駄菓子屋に駆けていく…というのが私の昭和の記憶のひとかけらです。

貧富の差が激しく、薄汚れて、不健全不衛生。でも、だからこそ世間には人の手が入っていない未整理の「スキマ」が沢山あって、子供の私は楽しかったですね。

…きっと大人は色々辛かったのでしょうけども。



というわけで昭和の思い出から令和元年です。私はまだまだケモショタ漫画描きますよべ(:3∩∩)

新人間遺物発見



これは…？

こないだ発掘
された人間遺物

「かみつき
ばあちゃん」
というモンだ



受付



受付



受付

でこれは
一体何に
使うモノ…？

全然
わからん

人類にも
使い方が
分かりません



受付

END.



ベルセルクのパックくん。私この漫画大好きです。

特にコミックス14～16巻断罪篇 ロスト・チルドレンの章、「仲間はずれのピーカフ」に己を重ねる使徒ロシーヌの物悲しさはなんとも言えません。

24巻千年帝国の鷹篇 聖魔戦記の章ではとうとう一神教と精霊信仰が戦い始め、精霊信仰の「どうにもならなさ」が世界を覆っていくあたりは圧巻です。

しかし現在40巻。この漫画私が中学生の頃からずっと続いてんですけどいつ完結するんでしょうね。あと私が生まれた頃始まったガラスの仮面とかエロイカより愛を込めても。

エロイカ、未だ崩壊前のソ連KBGとNATOが戦ってんですよね…_(:3」∠)_



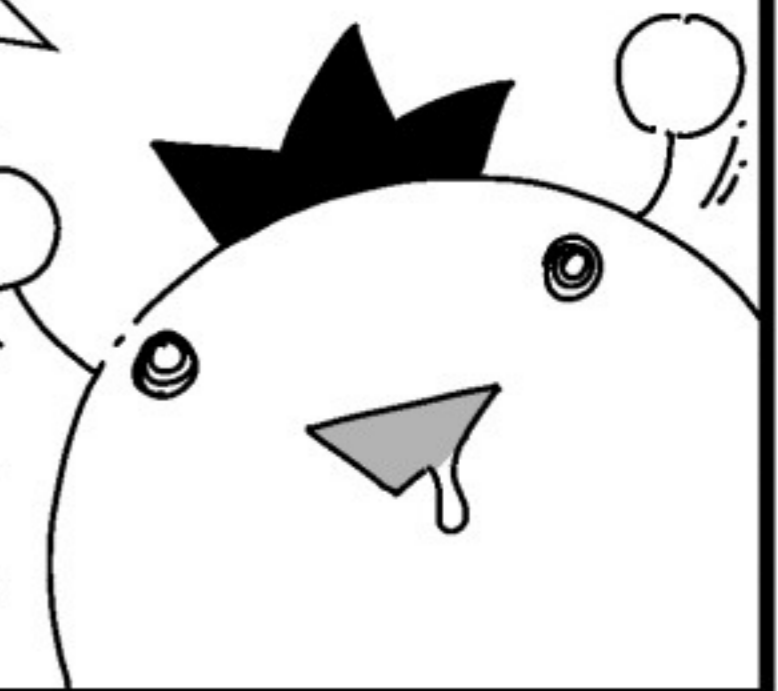




ふらっとさんのコミッションでTRPGシノビガミ用キャラ
アサシンの李徴(リリィ)くん。キャラクターシートのパラメタ、設定、持ち技を見ると
音もなく殺すニンジャ型ではなく、華麗に殺すシャドウダンサーと思えたのでこうなりました。



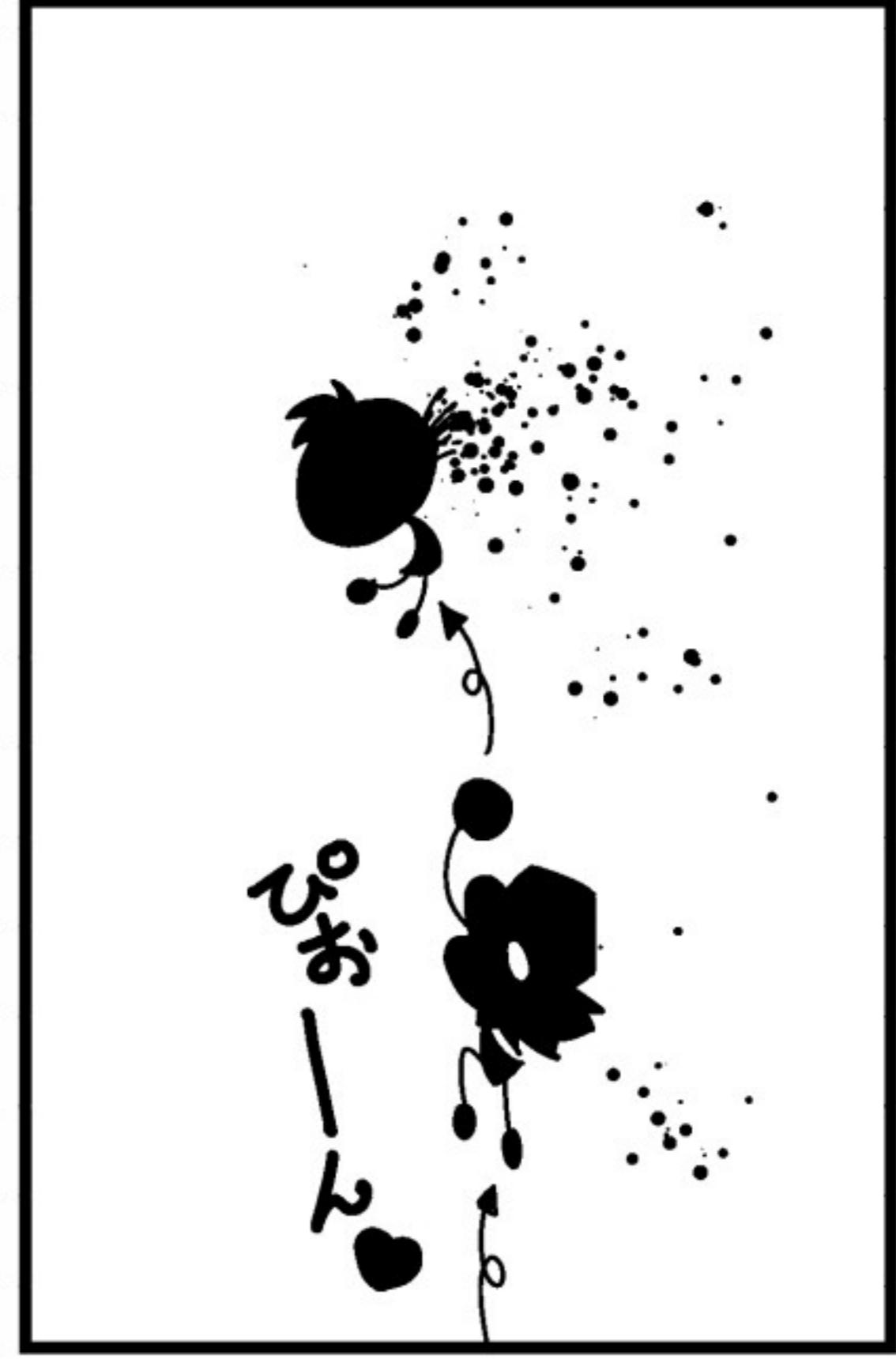
さておき。



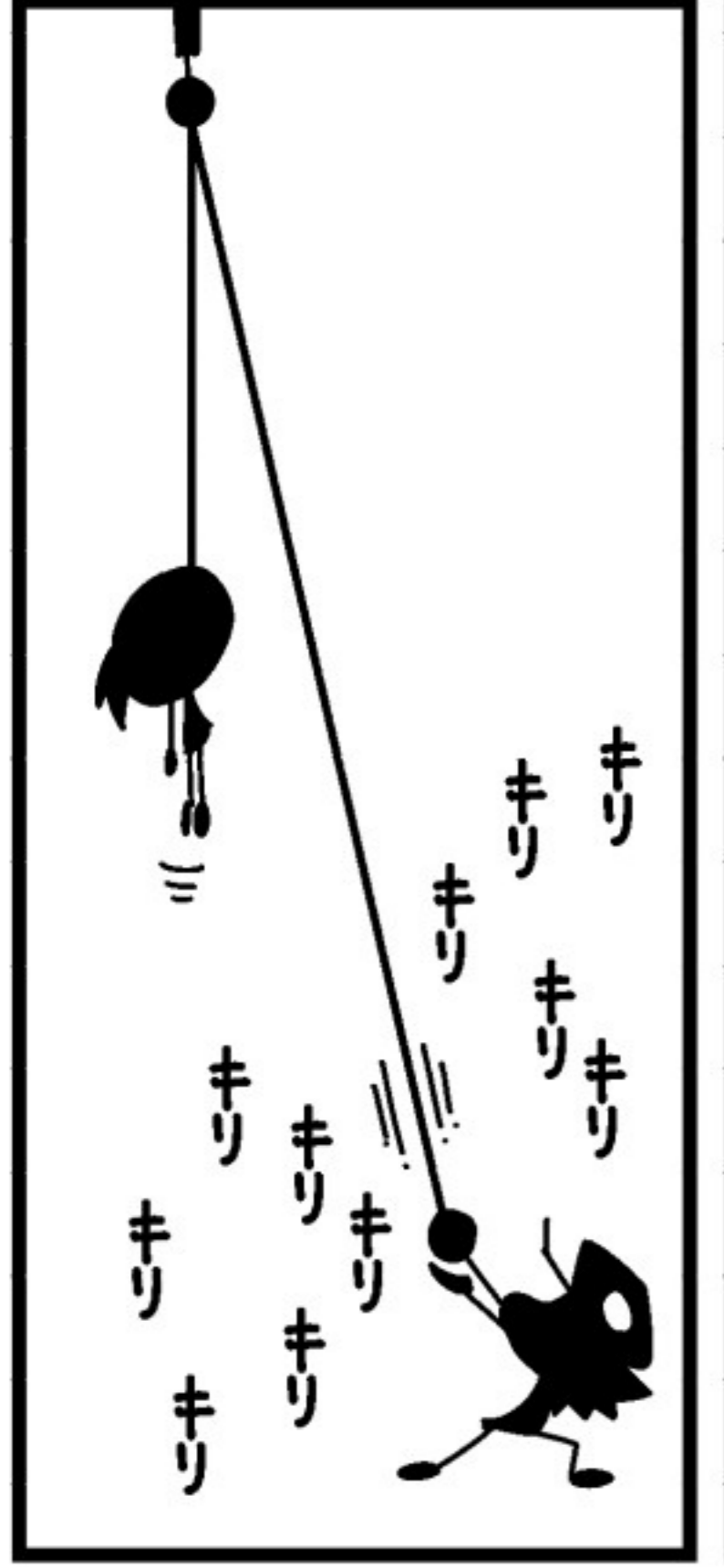
さて久しぶりに本日のゲームです。ダークソウルリマスタード買いました。原作も持ってんですけどね。60fpsで動くよくなったら操作感が抜群に良くなってパライとかガンガンキメられるようになりました。正直1はセンの古城の安直な初見殺しからアノールロンドのかけたるいステージ構成であまり褒められるゲームじゃないな、鐘のガゴイルまでが凄かったのでこまめでいいやとか思ってたんですけど、操作感が上がったから全然OKです。ただセンの古城はフレームレートが上がって分かったんですが、蛇人のパライタイミングが意図的にズラしてあるのに気づいて超FUCK。なにあれ他の敵は武器が振り下ろされた瞬間にパライ判定があるのに蛇人は武器が振りかぶられた時がパライ判定。道理でこいつの攻撃受けられないで叩き落とされるワケでぶっ殺すぞフロムソフト。



Unworthy買った。メトロイドヴァニアなんだけど同時にソウルライク。あらゆるモーションに硬直がありキャンセル不可の鈍重主人公でガチの剣戟をやらないと進めない硬派アクション。これドット絵スゲえ。全てシルエットで描かれているのだけど動きが実に生々しい。攻撃の振り被り、溜め、振り下ろしの動きがとてもそれっぽくて後の先で戦うソウルライクは敵のモーションを見るのが重要なんだが実に見やすい。これはワザです。クリアしてスタッフロール見たらデザインもプログラマもアートワークもアニメーションも全部1人で作ってて何これ。



ブラッドステインド カースオブザ・ムーン買った。リチュアルオブザナイトを作る予算集めのために作った小規模ゲームなんだが、悪魔城伝説過ぎて私大好きリチュアルは買わないけどこっちは買う。でもこれ解説しようがない。「悪魔城伝説です」で全部説明できる。そして面白いけど、悪魔城伝説の「技術の粋を尽くした感」が無いのが寂しい。時計塔の振り子や回転する巨大歯車、ラスタースクロールで輝き流れる水の表現など、ファミコンでここまでやるかというものが悪魔城伝説の凄さ。でもカースオブには無い。



なんかすごい久しぶりにゲーム話してる気がする。

でも眠い、疲れた
ここまで
もう休んで
いいよね...?



認知症の祖母の介護をしてるのですが「今日の犬」のノリで「今日の祖母」ってネタができるぞと思ってた、認知症が悪化してちょっとお見せできない状況になってきました。ヘルプ (:3) /



*** タイトル ***
閉領域補陀落ビル
カワラのカワニナくん

*** 発行日 ***
2019, 8/11

*** 発行者 ***
サークル水底森 Macop

*** 印刷所 ***
丸正インキ

*** Web ***
<https://macopuwf.x.fc2.com/>

*** E-Mail ***
macop@live.jp

