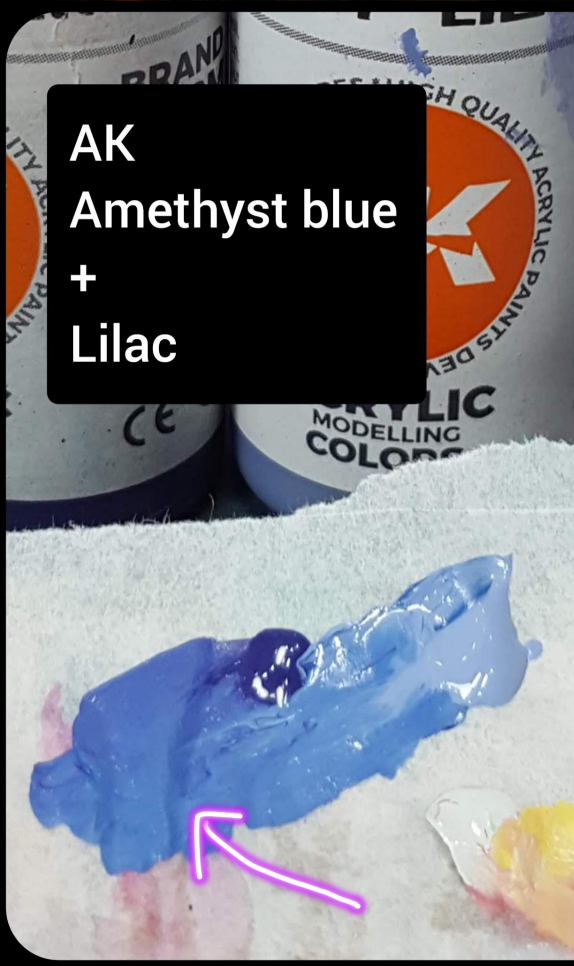


**PALE
BLUE
WALKER**





Because we are going to use "Contrast like" paint I start with a good white base.



AK
Amethyst blue
+
Lilac

I prepare a mix 3:1 (contrast medium + water) and I add a little of paint (arrow) to create my own contrast color.

Como vamos a usar Contrast (tipo contrast), empiezo con una buena base blanca.

Preparo una mezcla 3:1 (contrast medium + agua) y añado un poco de pintura (flecha) para crear mi propio color de contrast



I apply my self made contrast all over the skin. But watch out avoid big accumulations because tends to dry thick and you will loose details

Aplico mi contrast en toda la piel. Eso sí, cuidado con las grandes acumulaciones porque tiende a secar grueso y se perderán detalles.



The good thing about create your contrast that you have the exactly the same color to clean mistakes with a lighter tone. So using a lighter version of the previous mix i light rhe flat surfaces

Lo bueno de crear contrast es que tienes exactamente el mismo color para limpiar errores con un tono más claro. Entonces, usando una versión más clara de la mezcla anterior, ilumino algunas areas planas.



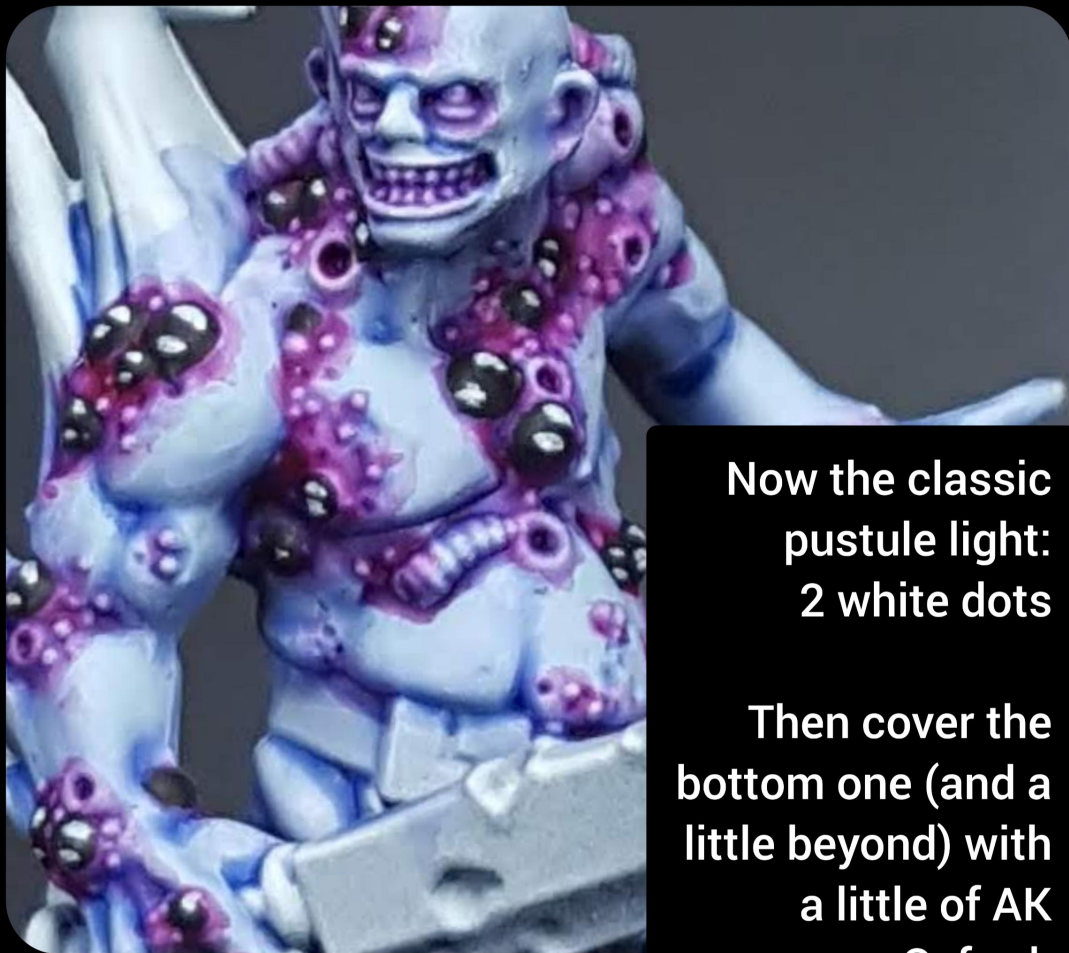
With contrast
Doomfire
magenta thinned
down with a little
of contrast
medium and
water i apply it
over all pustule
surfaces.

After that i paint
the big ones with
black



Con Doomfire
magenta de
contraste diluido
con un poco de
medium de
contrast y agua,
lo aplico sobre
todas las
superficies de las
pústulas.

Después de eso
pinto las grandes
con negro.



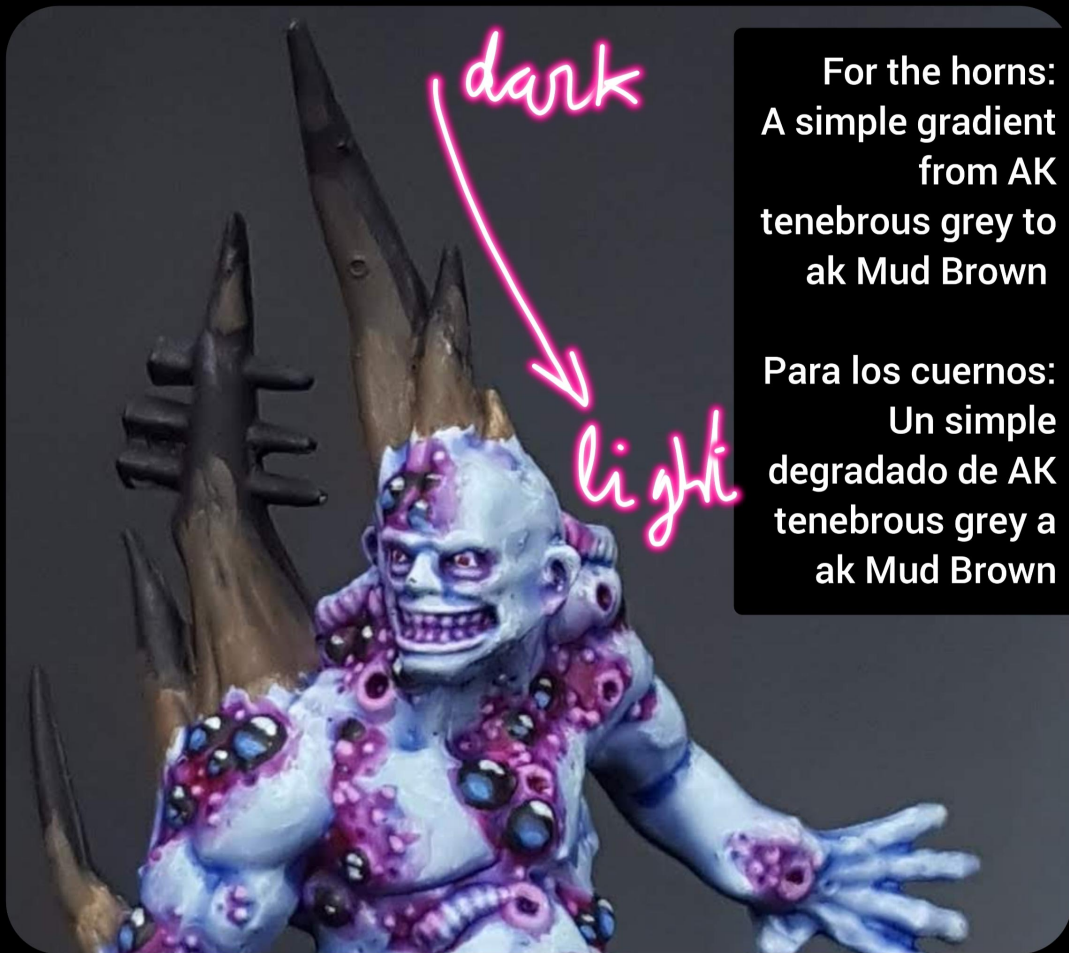
Now the classic
pustule light:
2 white dots

Then cover the
bottom one (and a
little beyond) with
a little of AK
Oxford.



Ahora la clásica
luz de pústula:
2 puntos blancos

Luego cubro el de
abajo (y un poco
más allá) con un
poco de AK Oxford
algo diluido



For the horns:
A simple gradient
from AK
tenebrous grey to
ak Mud Brown

Para los cuernos:
Un simple
degradado de AK
tenebrous grey a
ak Mud Brown



Now i add some lines
with Ak Light earth mixed
with Ak mud brown, and
also AK Light earth

Ahora agrego algunas
líneas con Ak Light Earth
mezclado con Ak mud
brown, y también AK
Light Earth.



For the metallics
Para los metalicos

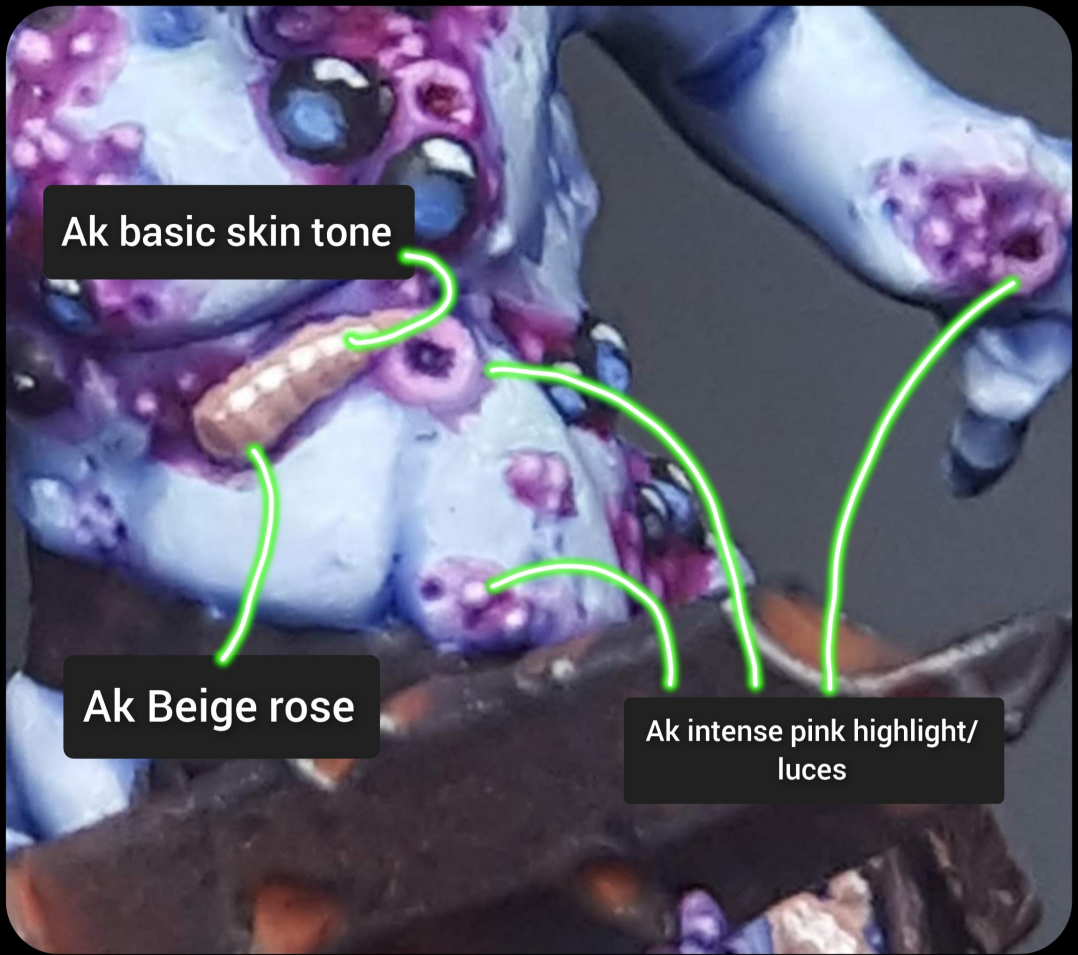


Ak Hull red diluted and ak
medium rust in the recesses

Ak Hull red diluido y ak
medium oxide en los huecos



Drybrush gun metal
Pincel seco gun metal





A cork and a piece of terrain from
wh40k buldings

Un corcho y un trozo de terreno
de edificios wh40k



Black primer

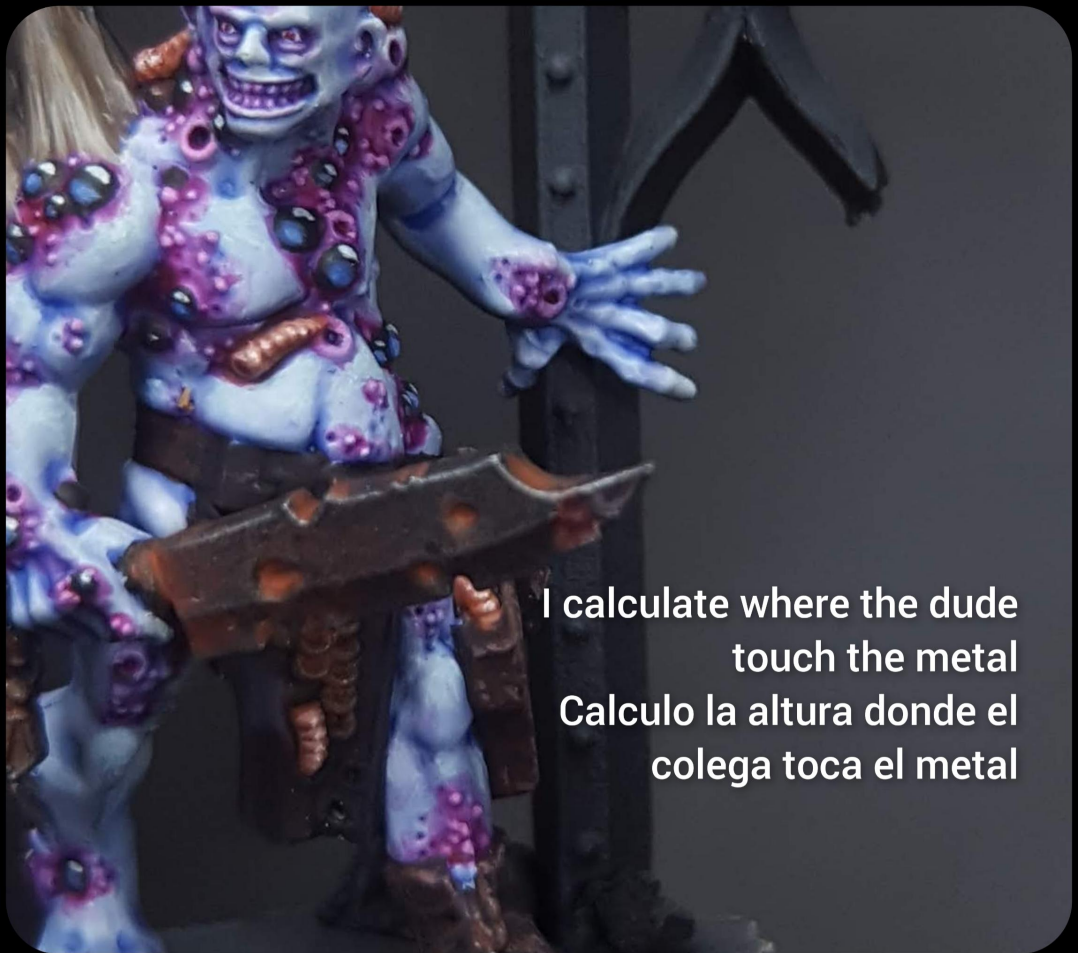


Airbrush: basalt grey
general light.

Con aero: luz general
con Basalt grey

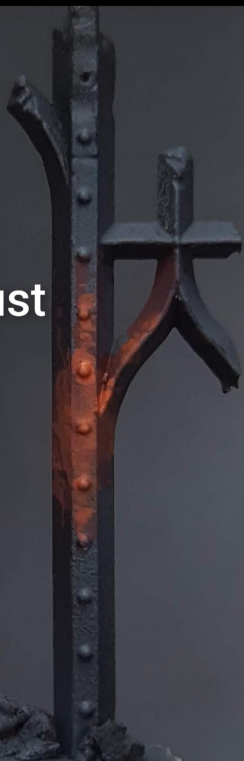


Drybrushed basalt grey
Pincel seco basalt grey



I calculate where the dude
touch the metal
Calculo la altura donde el
colega toca el metal

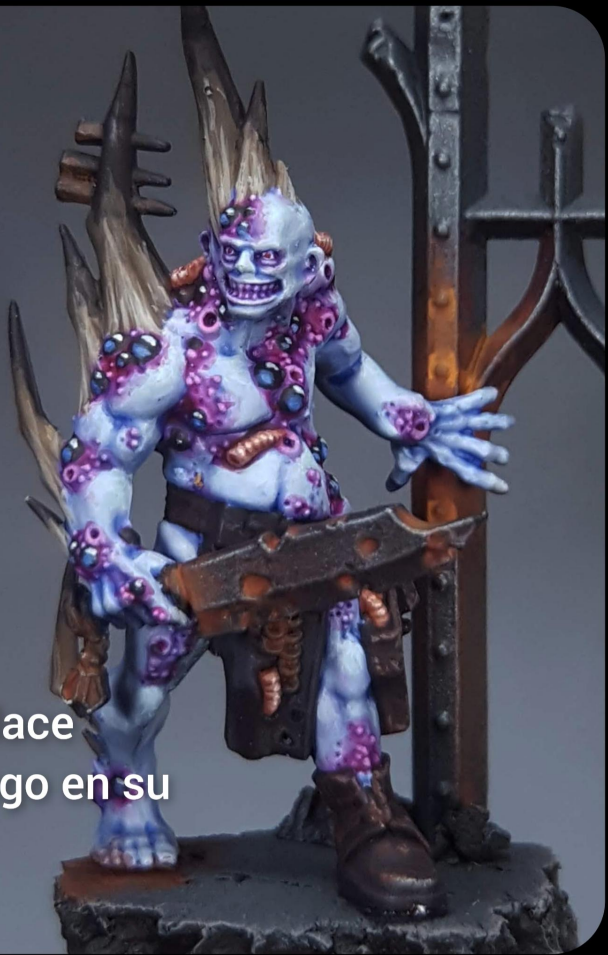
Black red
And
Medium rust



Drybrush
Pincel seco
Gun metal



Finally i set it in place
Finalmente la pongo en su
lugar





Ak Interactive

3ª Generación (8)

11065

Intense Pink Intense



11071

Lilac Standard



11098

Black Red Standard



11103

Medium Rust Standard



11108

Hull Red Standard



11183

Amethyst Blue Standard



11188

Oxford Standard



11212

Gun Metal Metalizado



Citadel

Technical (1)

56051

Contrast Medium

