

**MACHIN**

**OFF**

**AGE**

**# OFF**

**Under Water Forest**

**Macop.**



H.K. Cine Co.

Printed on  
man color film

H.K. Cine Co.

Printed on  
man color film







よく来た  
世界層壱番「無名世界【A】」  
クロニクルエンパイアへ  
いや むしろ「何故此处へ？」と問うべきか

問うべきものでもない  
此处に来る者は皆決まっている

此处に来るのは  
世界を嫌った者 世界に嫌われた者

黄色の帽子 開けたズボン  
胸に十字を掛けた者  
靴に手紙を添えて  
地に足を着ける事すら拒む者

夢想に馳せ まだ見ぬ空を求めて飛ぶ白蛾

何故お前は夢を見るのか  
何故お前は夢を見るのか





機械公司R

無名世界〔A〕  
時間帝国  
孔雀緑石地区の  
外れ

杞憂特区

気象予報を  
聞きながら

たまさか  
僕はここを  
訪れる

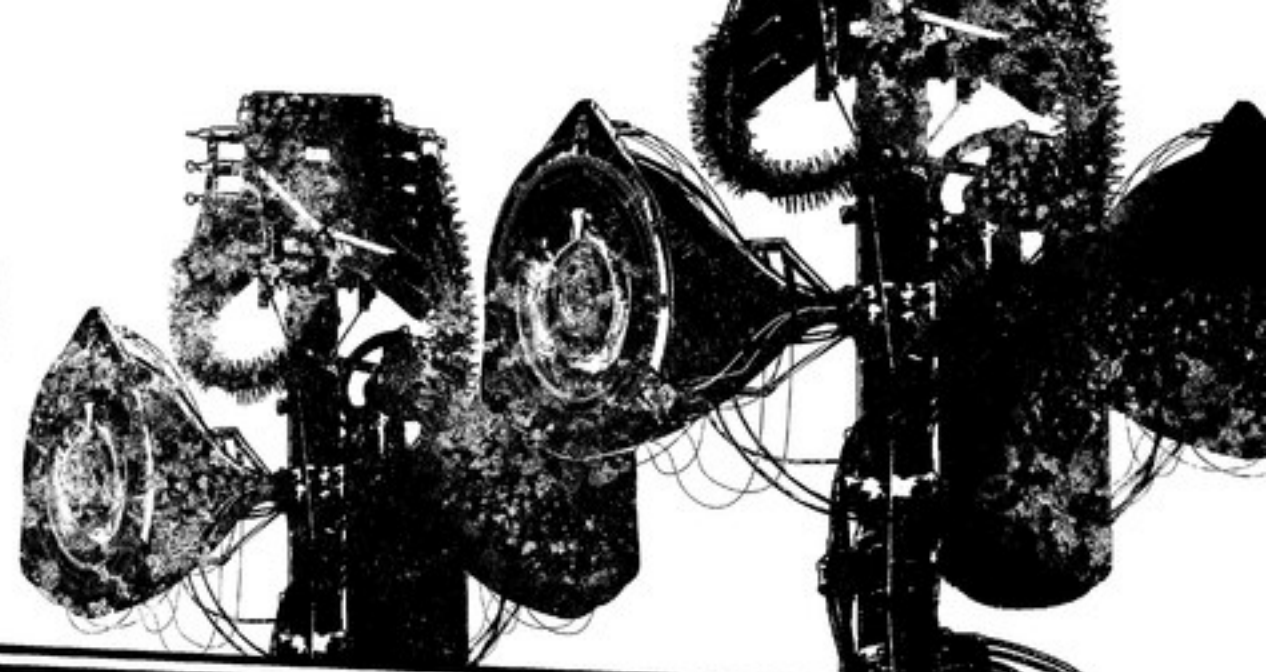
MachineryAGE

序・杞憂特区

Macop.







孔雀緑石地区  
本日の天候は  
曇りのち雨

繰り返します  
孔雀緑石地区  
本日の天候は  
曇りのち雨

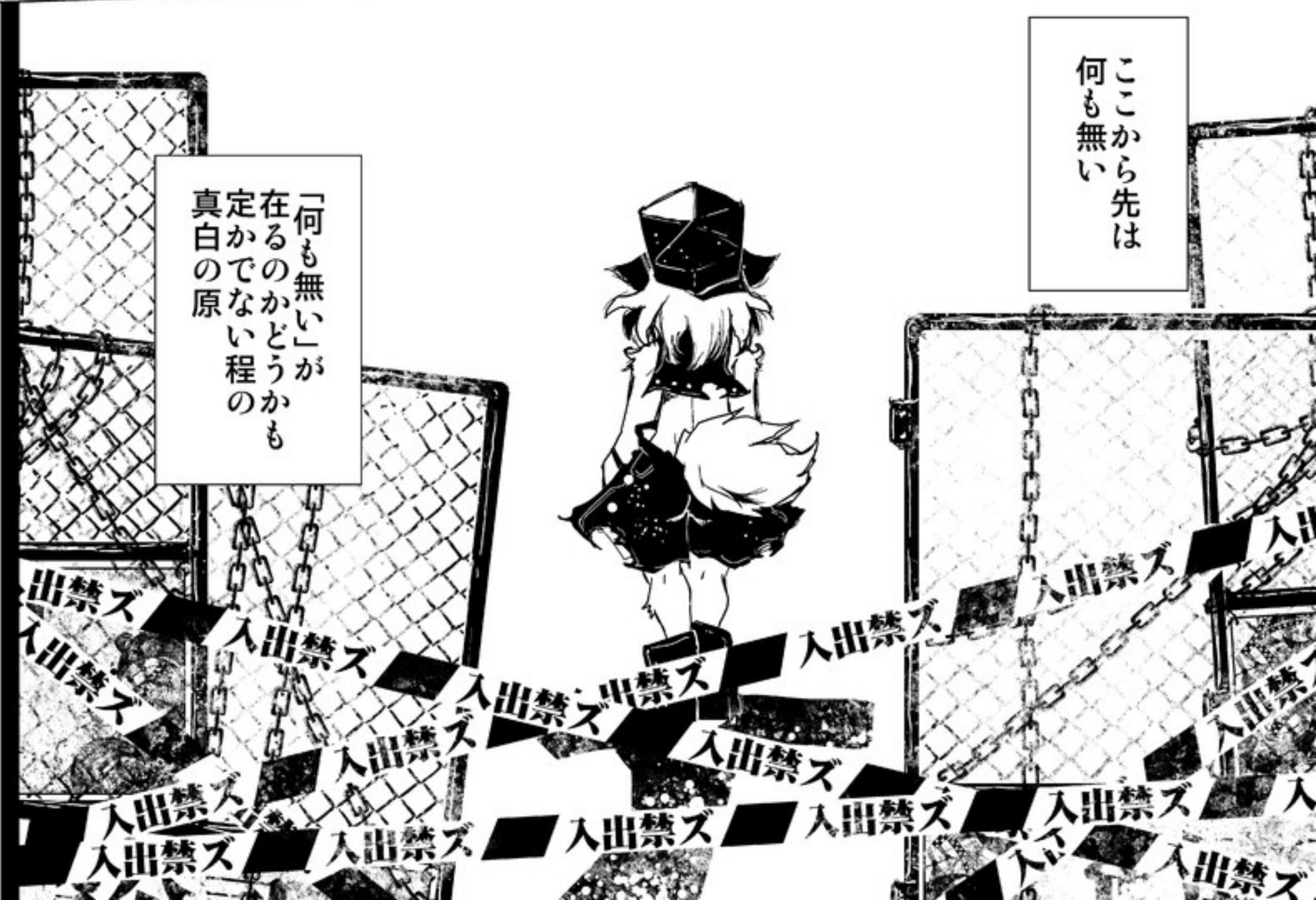
立ち入り禁止の  
テープを  
越えると

ふつつりと  
建物は消え



ここから先は  
何も無い

「何も無い」が  
在るのかどうかも  
定かでない程の  
真白の原





古ぼけた  
椅子がひとつ



そこから  
さらに先

誰も訪れる  
ことのない  
杞憂特区の  
中心に



僕はそこに  
腰掛けて

雨の到来を  
待つ





遠くで気象衛星  
0 | 10 | 10  
からの放送が

訪れる通り雨を  
告げるのが  
聞こえる

孔雀緑石地区  
まもなく降雨

孔雀緑石地区  
まもなく降雨

孔雀緑石地区  
まもなく降雨

やがて


杞憂特区の  
真白を

雨の筆先が  
刷いてゆくと









真白に  
焼き付いた  
事象の欠片

あの子が誰で  
ここで  
何が起きたのか  
知らないけれど

孔雀緑石地区  
まもなく快晴

孔雀緑石地区  
まもなく快晴

昔なのか、今もか  
此処で誰かが  
この椅子に座り

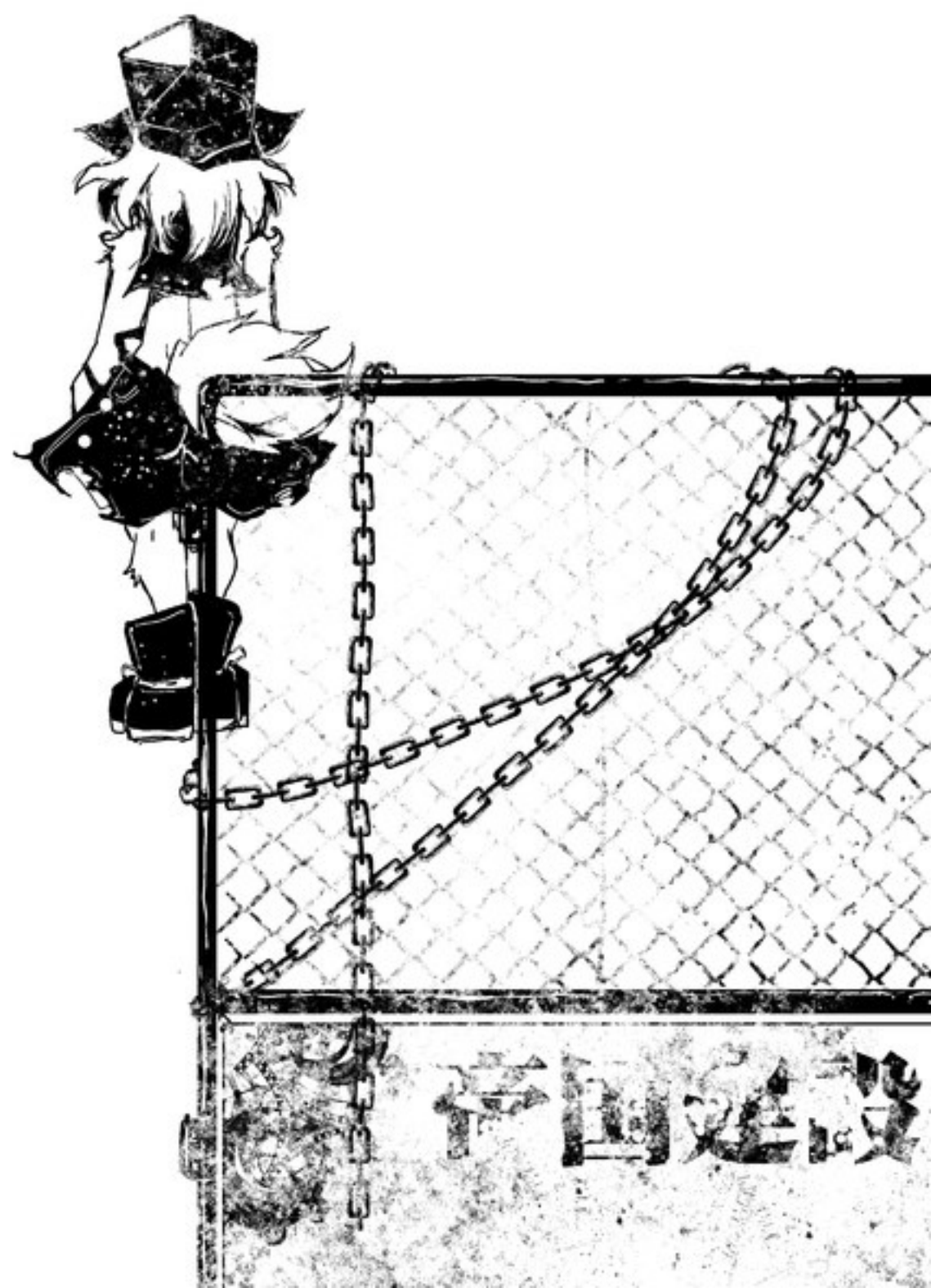
ずっとこの子を  
見守っている

孔雀緑石地区  
まもなく…

Fin.



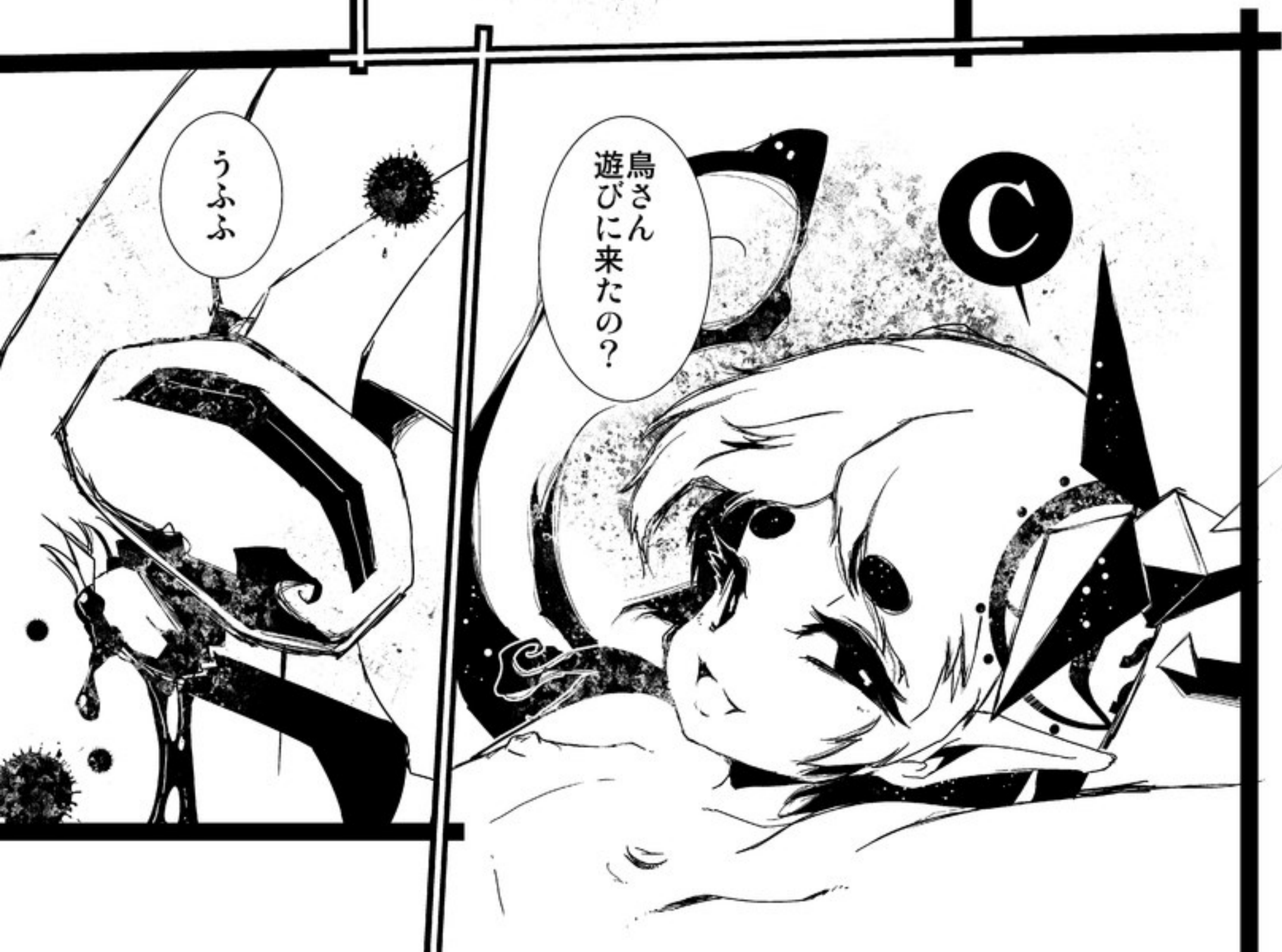
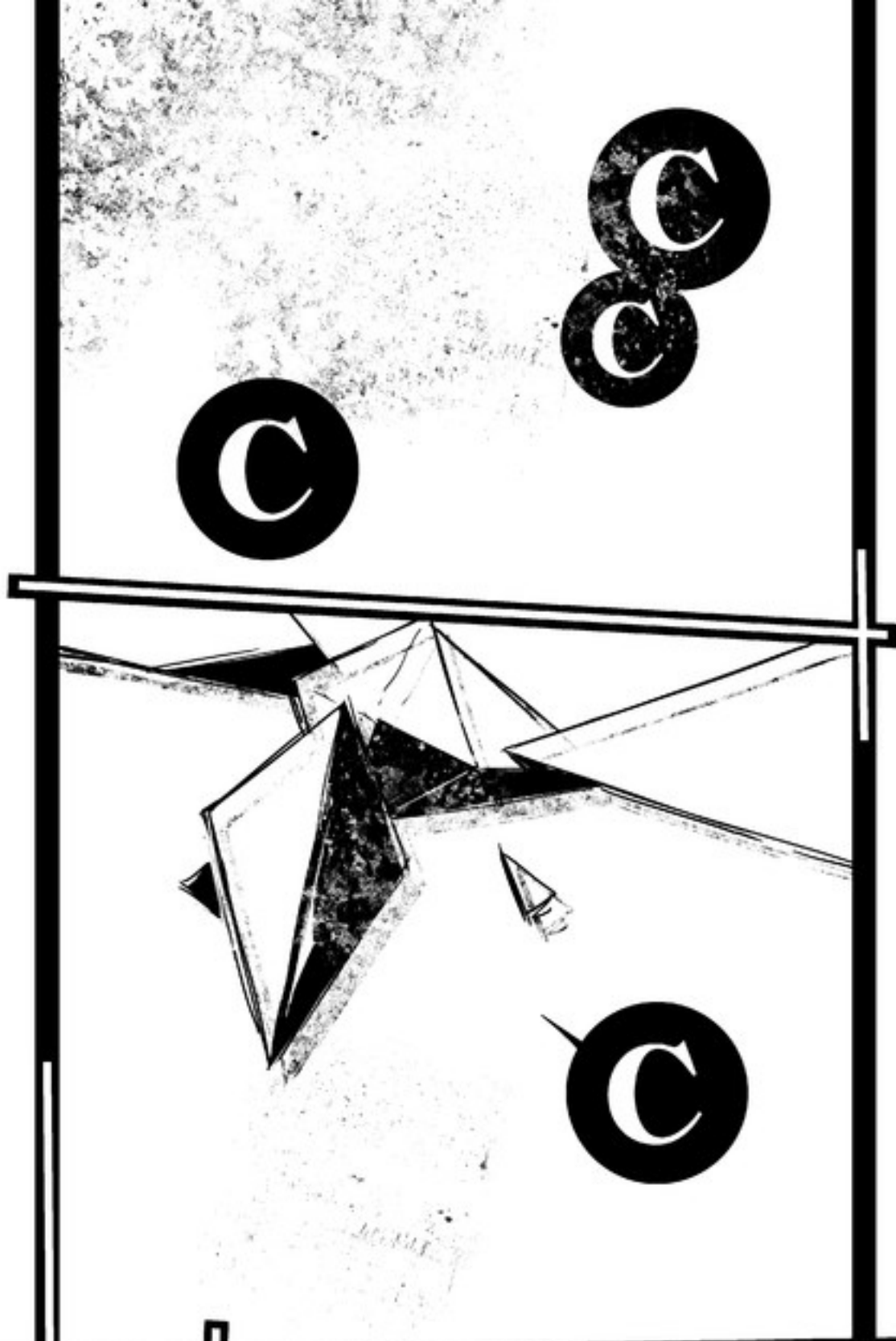






# 世界層志番

# 無名世界【A】



僕には

翼がある

MachineryAGE

志・螺子止メ翼

Macop.





……  
どうも

……  
こんにちは  
蛇さん



ありがとう

蛇さんも  
大概だね



こんにちはは  
螺子止めさん

相変わらず  
痛々しい  
お姿で

あこれ  
お土産です



いいえ私は

確かに拘束されては  
おりませんが  
解放を望んでは  
おりません

なれば  
手足など  
端から無いのです

無いものが  
無いのなど  
当然ですから


別にどうという  
こともない  
のですよ

拘束からの  
解放を望んで  
いらつしやる

しかし  
あなたは

飛びたがって  
いらつしやる





あなたには  
翼があります

飛ぶことが  
できます

それは  
事実です

たとえ  
螺子止め  
だとしても

その事実が  
あるならば

飛ぶ事自体は  
必要ありません  
でしょう？

あなたには  
翼があります



誑

誑

私がここに  
おります

私があなただの  
そばに  
おります

うん…

僕は翼を  
持っている

だから  
飛ぶことが  
できる

Fin.



まだ  
そんな所に  
いるのか

まだ  
そんな所に  
いるのか



まだ  
そんな所に  
いるのか

螺子止め

MachineryAGE  
**式・創世記**  
Macop.





まだ  
そんな所に  
いるのか

螺子止め



ロクに  
折り畳みも  
できずに

おやおや

……

螺子止めさん  
あなた

分かって  
いらつしやる





蛇さん



あなたは  
解を持って  
いらつしやる



そんな奴

いなかった



満足に  
事象の折り畳み  
もできない

臆病な  
螺子止め翼

ここに居るのは  
一人で自分を  
慰めていた

惨めな  
螺子止め翼

そうだろう？  
螺子止め



僕…？

僕  
そうだよ



……  
キミが  
折り畳んだのは  
これだけ





見分けも  
できない

なんて  
杜撰な構成

これじゃ  
ダメだよ

閉じ  
ちやってる

これが鳥？

だから



僕が来る



自分が  
嫌いなのか

世界が  
嫌いなのか



僕らの翼は

空を飛ぶための  
器官ではないよ

もう  
自分で  
気づいてる

ほら

分かってる  
だろう？

翼は僕らを縛り付け

固定するための器官





一人は  
嫌だと

誰かと  
一緒にいたいと  
思っているから

あっ！

ここで  
一人きりで  
何度零したの？

だから


僕が来る

あ


あ

イヤ…  
ややめ

あっ




僕は君の  
「コレカラノ  
ジカン」



在り得ない  
かもしれない

在り得べき  
可能性の一



君の望む  
いくつもの  
願いの内の





はあ

好きで  
嫌い

綺麗で  
汚い

はあ

はあ

痛くて  
気持ちい

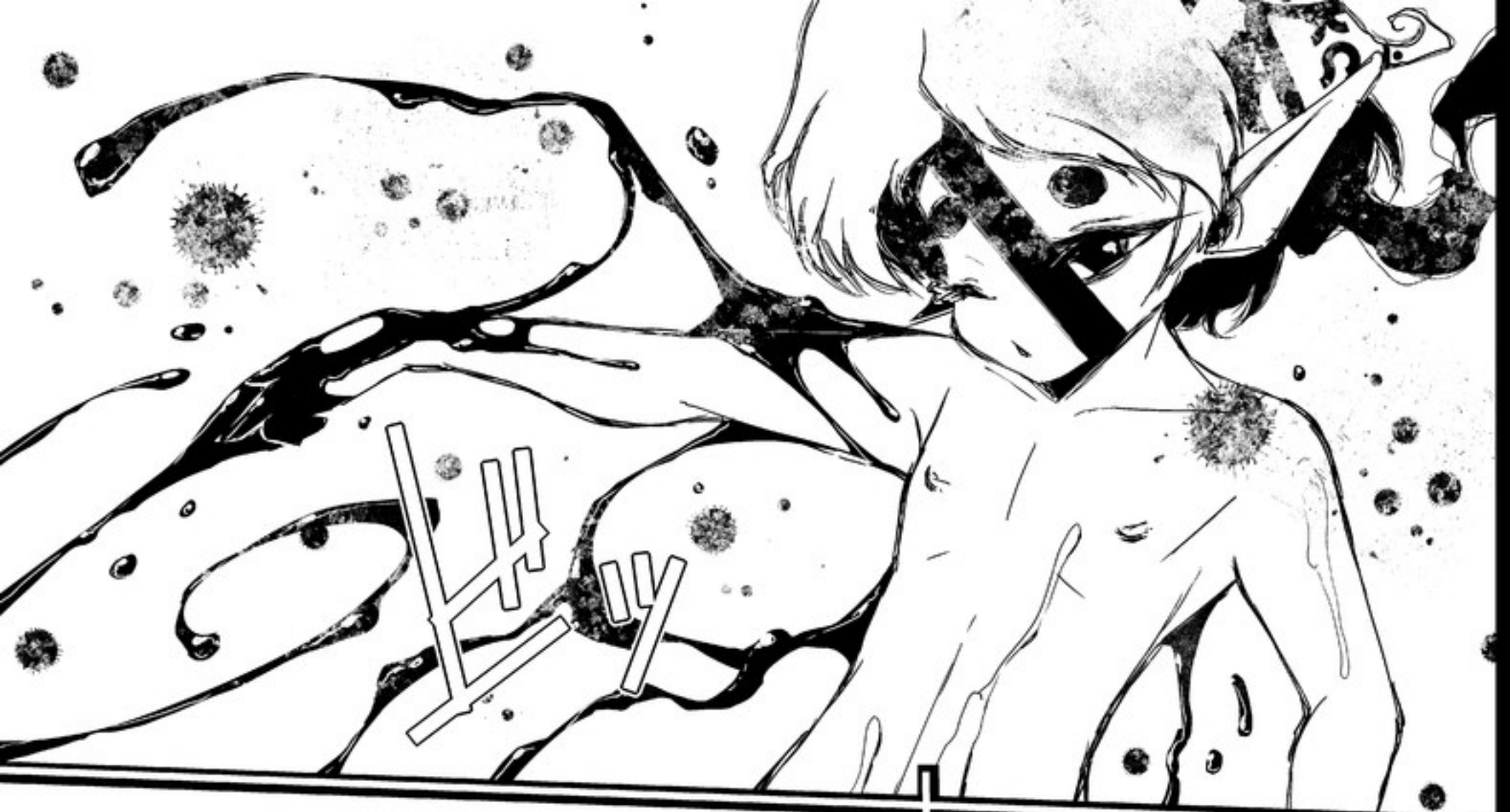
生と死

血と精液

螺子では  
止められない

これが  
僕たちの

薄汚れた  
正しき両翼





僕のこと

抱きしめて

暖かいね

僕という  
可能性を

ああ



タイムダイバージェンス  
時間軸分岐



うん

分かったよ









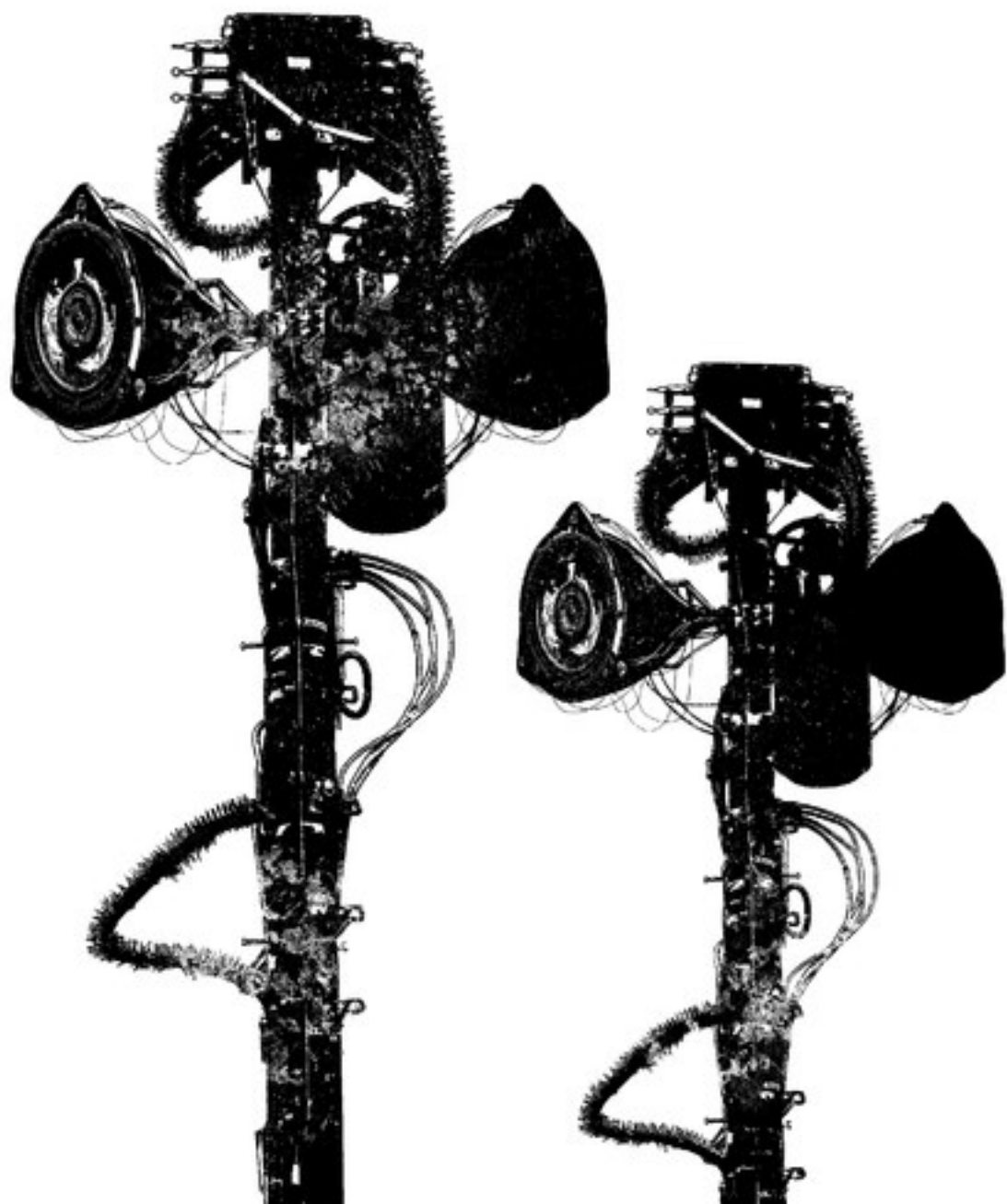


僕の歩いた  
あとに

花が咲くね



**Begin All.**





まーしんら。

ステキ！

今日は  
まこぶさんちに  
来てまーす！

# 死んでる

ステキー！

その程度の  
事で動揺  
していた  
私にもそんな  
頃がありました

こいつもう  
何回死んだ  
かな

はっ

秘剣  
カブラ  
ステキ

本編で僕が  
出るの僕が  
8年ぶりだね  
ステキだね

初期稿に比べ  
更にクロノア  
パチモン度  
アップですよ

そして私は30歳を  
超えたがお前は  
8年経っても18歳

あ、僕そんな設定  
だったんですか  
知りませんでした。

お前が聞くかそれ。  
僕は無名世界Aに  
姿を変えて落ちてきた  
ので実年齢は  
推して知るべし

酒もタバコもセックスも  
合法シラネ。

しかも今回  
ちゃん出さず係  
じやないよ！

まー

まー

まあそんなわけ  
で久しぶり  
マシーナリ  
エイジ再開  
知らない人  
ゴメンねと  
たいがどう  
誰も知らない

なんだこの  
ヘンテコ

今だってヘタ  
けど昔のこの  
漫画ヒドい  
を通り越して  
ムゴかったな



2001年版螺子止め

ほんとまあ  
よくこんな絵で  
恥ずかしげも  
なくコミケで  
売ってたよな  
お前。

あふん  
若気の至り  
やっさ、今  
でもな

なんかお前  
そんなバカ  
な自分が  
可愛いとか  
思ってるの  
ない？

相変わらず  
素材集や  
写真や3D  
使まくって  
スラスラな  
漫画描き  
やがって  
サイバー  
漫画家  
気取りか  
よ大体お  
前は  
(以下原稿  
用紙82枚  
紛失)



そして今回  
表紙をサー  
クル喜劇  
画報の  
デザイン  
さんに  
頂いた  
頂いた  
現物を  
使った  
マジナ  
ログコ  
ラージ  
ユ

## 恐怖！

水底森  
史上最  
重量級  
の表紙  
だね

この場を  
借りて  
御礼申  
し上げ  
たく奉  
り候

まこぶ式たてまつり

# なぜ 吊るす



この漫画に出た人は一度は吊るされねばならぬ運命



おうちに  
わんわんが  
来まし  
ギヤッ！

お前それ  
好かれて  
嫌われて  
どっち？

たぶん好かれてるん  
だと思ってるん  
愛情表現が過激なだけ  
と言いたいところ  
だけどやっぱり  
嫌われてるのかな...

まあケモノに  
毛えムシられて  
ハゲるなら  
ケモノストとして  
本望だろうよ



コーギーとジャック  
ラッセルテリアの雑種  
なんだがまあ良く  
騒ぐこと騒ぐこと



知らねーぞこんなの  
飼って  
大きくなってから  
世話できるのか

なんていうの...  
もう好きにして  
っていうか...  
もう...好きに...  
し...し...

ちゃんとしてるよ  
犬の方が身分が上  
だと思われたら  
始末におえないぞ  
それ...

主食は私の髪。



コマが余ったら必殺技妖怪天井下がり

さておき。

本日のゲームは  
Play Dead  
が開発した  
LIMBO!

また洋ゲー  
かよ

辺獄に落ちた妹に  
会うために兄が  
冒険する  
オースドックスな  
横アクション

モノクロだけで  
構成されたダーク  
なグラフィックが  
私のツボにハ



なんで僕まで  
首トバされなきゃ  
いけないんだよ

全てのトラップが  
一撃必殺の  
容赦無さ  
いかに  
も辺獄と



ウィー。

アキョ。

なんかすこく  
いつもどおり。





発行日  
2011, 10/8

発行者  
サークル水底森 Macop. (まこふ)

印刷所  
丸正インキ

Web  
<http://macop.neko.ne.jp>

E-mail  
[macop\\_001@mail.goo.ne.jp](mailto:macop_001@mail.goo.ne.jp)

表紙デザイン  
サークル喜劇画報 スガイユウコ









ESSENCE



MiNaSoKoMoRi