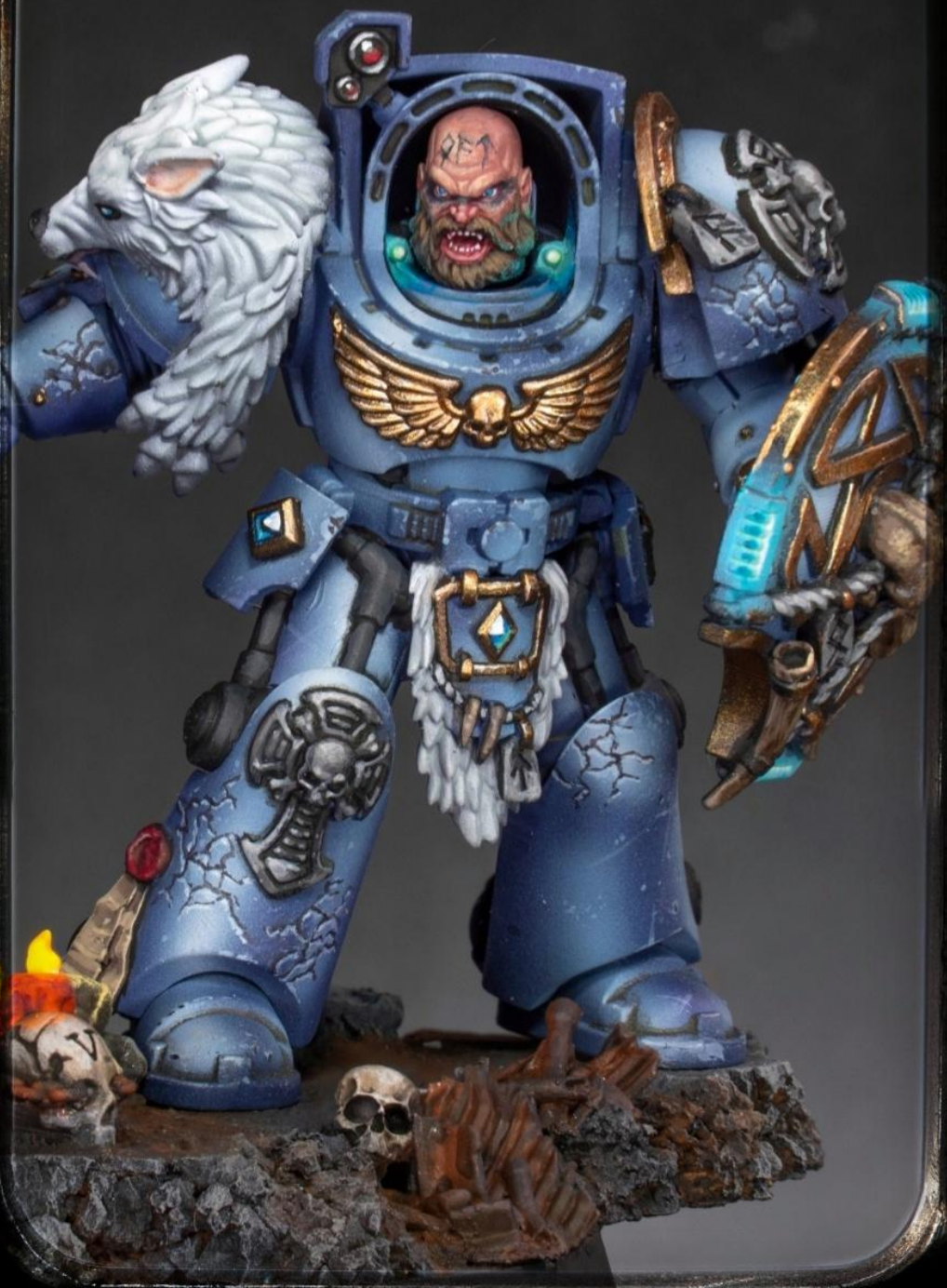


# ARJAC

PART ONE





I mouted this mini using bits from Primal Hounds of GreyTide Studio. The STL will be available in patreon. (For Tier 1 during the current month and tier 2+ lifetime).

Head, shoulderpad, shield and hammer.

The arm that hold the hammer is from Deathwing terminators kit.

Creé esta mini usando fragmentos de Primal Hounds de GreyTide Studio. El STL estará disponible en patreon. (Para el Nivel 1 durante el mes actual y el Nivel 2+ de por vida).

Cabeza, hombrera, escudo y martillo.

El brazo que sostiene el martillo es del kit de terminators de la Deathwing.





I separate the mini like that. I will use this palette because I want to test Vallejo Air range. That works awesome in the airbrush. But first i cover the whole mini with a general coat of Ak white ink to have a lighter foundation to get vivid colors later.

Separo la mini así. Usaré esta paleta porque quiero probar la gama Vallejo Air. Funciona muy bien en el aerógrafo. Pero primero cubro toda la mini con una capa general de tinta blanca Ak para tener una base más clara y obtener colores vivos más adelante.





I cover the whole mini with AK Oxford.

Cubro toda la mini con AK Oxford.



Vallejo Steel Grey

I start with the volumetric light. The idea is emphasize the volumes of the different parts (mainly spheres and cylinders)

Empiezo con la luz volumétrica. La idea es enfatizar los volúmenes de las diferentes partes (principalmente esferas y cilindros).



Here you have the location of the lights. The reason of the location is that, in general, the bigger lights face to the same location and the 2nd just fits in the shadow. But at the end, i usually place them in the same places 🤖

Aquí tienes la ubicación de las luces. La razón de la ubicación es que, en general, las luces grandes miran al mismo lugar y las secundarias simplemente las encajo en el area de sombra. Pero al final, siempre las coloco en los mismos lugares 🤖



Now I place some max light spots with Vallejo Wolf Grey, just in some parts

Ahora coloco unos puntos de luz max con Vallejo Wolf Grey, solo en algunas partes





I fit a sponge in the cap of a brush. And then i gently hit the surface of the armor with Vallejo Wolf Grey

Coloco una esponja en la tapa de un cepillo. Y luego golpeé suavemente la superficie de la armadura con Vallejo Wolf Grey.





To create some hit cracks in the armor I just create a irregular radial pattern.

Para crear algunas grietas por golpe en la armadura, simplemente creo un patrón radial irregular.

now i connect the radiuses like a spiderweb, bur trying to do it a little bit ramdom.

Ahora conecto los radios como una telaraña, pero intento hacerlo un poco al azar.

finally I highlight the crack just at the botom of the cracks (like they were recibing a light from above).

Finalmente perfilo la grieta justo en la parte inferior de las grietas (como si estuvieran recibiendo luz desde arriba).





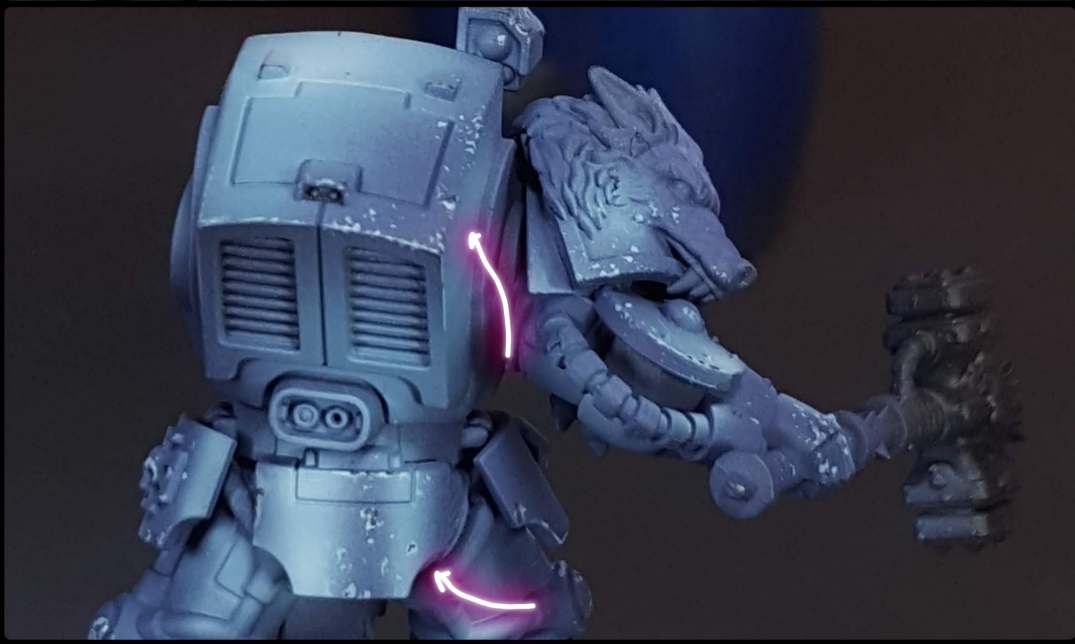
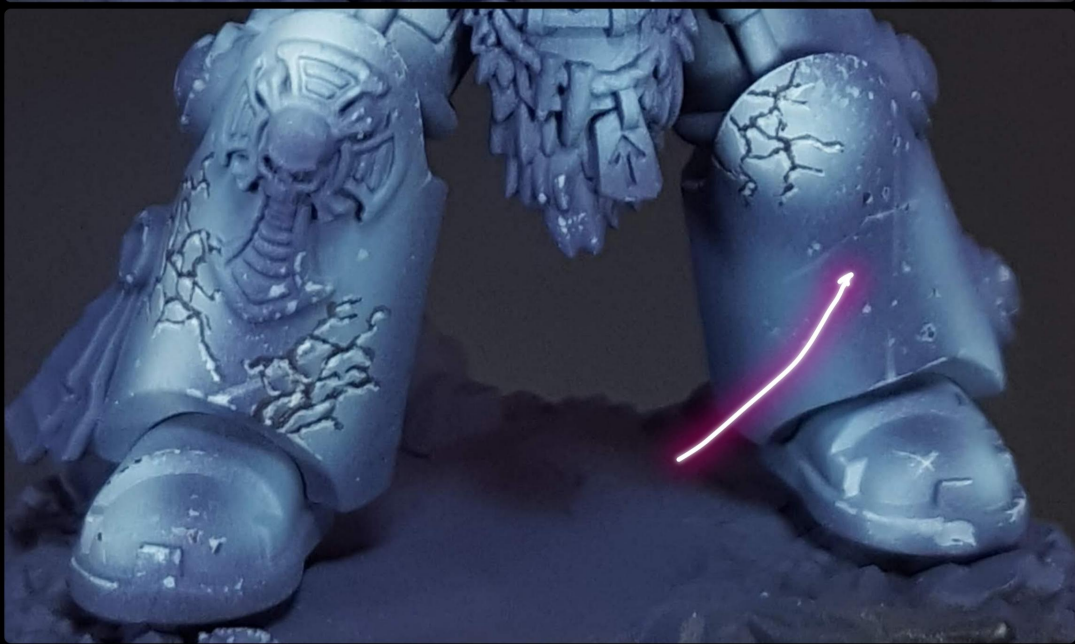
Other example  
Otro ejemplo






In those bigger hits  
i did before with  
the sponge i paint a  
small core of Ak  
Tenebrous Grey


En aquellos golpes  
más grandes que  
hice antes con la  
esponja pinto un  
pequeño núcleo de  
Ak Tenebrous Grey.





I gloss varnish the whole mini with AK Gloss Varnish. This will allow to use oilwash and obtain cleaner results.

Barnizo toda la mini con barniz gloss AK. Esto ayuda utilizar lavados de oleo y obtener resultados más limpios.



i use this one but you can use any other.

Yo uso este pero puedes usar cualquier otro.



I carefully place the wash in all the recesses and after a couple of minutes i clean my mistakes with a Qtip or my finger moist in whitespirit (leaving it into the recesses)

Coloco con cuidado el lavado en todos los huecos y después de un par de minutos limpio mis errores con un bastincillo o con el dedo (dejándolo en los huecos)





I leave the mini 5 minutes to dry and then I matt varnish with Ak Ultramatt varnish.

Dejo secar la mini 5 minutos y luego barnizo mate con barniz Ak Ultramatt





I paint the wolf skin with Ak Basaltgrey

Pinto la piel del lobo con Ak Basaltgrey.



i protect the work with Gsw black putty.

Protejo el trabajo con mascara negra de GSW



i shot white ink from above

Disparo tinta blanca desde arriba



I use Citadel Contrast Apothecary White to cover the skin

Utilizo Citadel Contrast Apothecary White para cubrir la piel.



I paint the ear with AK Brown Rose diluted

Pinto la oreja con AK Brown Rose diluido



Ak Tenebrous Grey



Ak Ducat Blue



Black eye  
Ojo negro



Ak Silver Grey

Teeth  
Dientes





Finally I paint the rest of the details in black

Finalmente pinto el resto de detalles en negro







# Ak Interactive

3ª Generación (4)



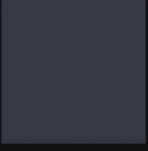
## 11001

White Intense



## 11029

Black Intense



## 11177

Ducat Blue Standard



## 11188

Oxford Standard



# Ammo Mig

Lavados (1)



## 1011

Lavado Negro



# Vallejo

Game Color (2)



## 72047

Gris Lobo Mate

# Air



## 72102

Gris Acero Mate

# Air

