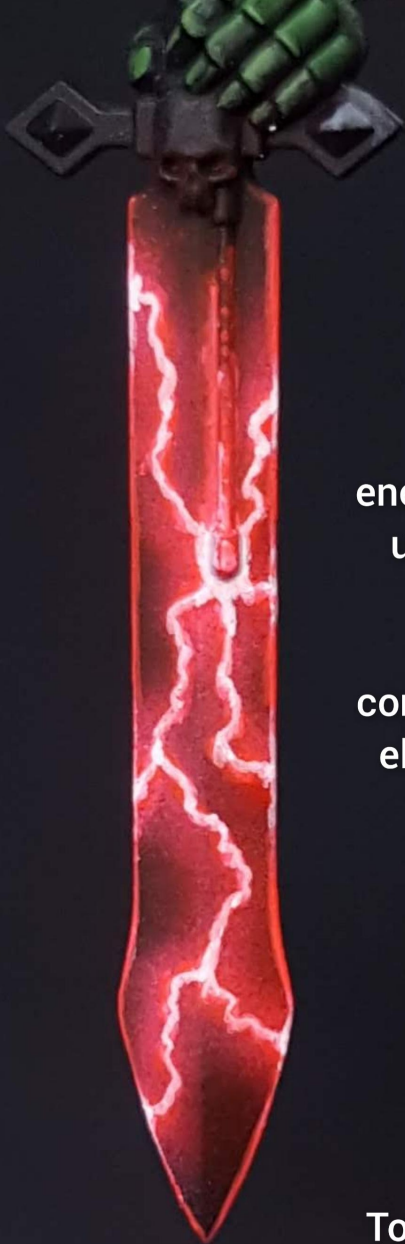
A detailed close-up of a green Space Marine in full armor. The figure is holding a glowing red power sword with white lightning bolts. The armor is intricately detailed with a skull and wings emblem on the chest. The background is dark, making the green and red colors stand out.

ELECTRIC
POWER SWORD
AND OSL



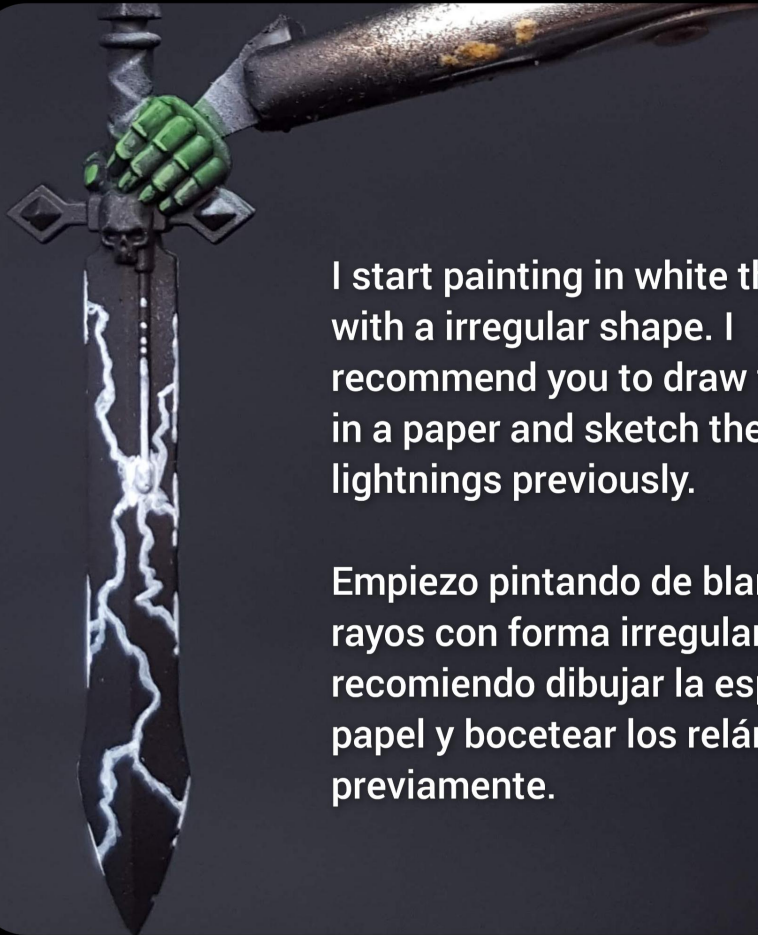
Reflexiones antes de empezar:

Para realizar una espada de energía con rayos estos deben tener un brillo alrededor. En este caso lo más importante es que entre el núcleo del rayo y el brillo el contraste sea muy elevado, es decir, el brillo muy blanco el aura en tono medio y enseguida una zona oscuro.

De Blanco a rojo sin transición y casi negro después en transición que ocupa poco.

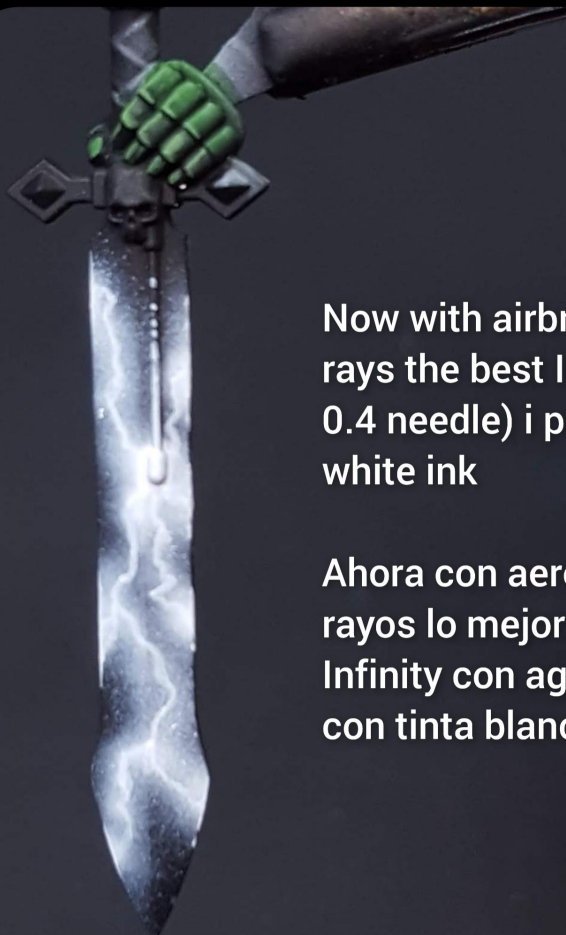
Thoughts before to start:

To make an energy sword with rays, they must have a brightness around them. In this case, the most important thing is that between the nucleus of the lightning and the brightness, the contrast has to be very high, that is, the brightness is very white, the aura is in a medium tone, and immediately an area dark. From white to red with no transition and almost black afterwards with a small area transition



I start painting in white the rays with a irregular shape. I recommend you to draw the sword in a paper and sketch the lightnings previously.

Empiezo pintando de blanco los rayos con forma irregular. Os recomiendo dibujar la espada en un papel y bocetear los relámpagos previamente.



Now with airbrush and aiming the rays the best I can (I use Infinity with 0.4 needle) i paint the glow with AK white ink

Ahora con aerógrafo y apuntando los rayos lo mejor que puedo (uso Infinity con aguja 0.4) pinto el brillo con tinta blanca AK



Airbrush:

With Daler Rowney Fluor Red + a drop of Daler Rowney Fluor Magenta (mix 5:1) i tint the sword (this color is more intense in reality, fluor colors make camera crazy)

Alternative color GSW fluors

Aerógrafo:

Con Daler Rowney Fluor Red + una gota de Daler Rowney Fluor Magenta (mezcla 5:1) tiño la espada (este color es más intenso en realidad, los colores flúor vuelven loca a la cámara)

Colores alternativos Fluor de GSW

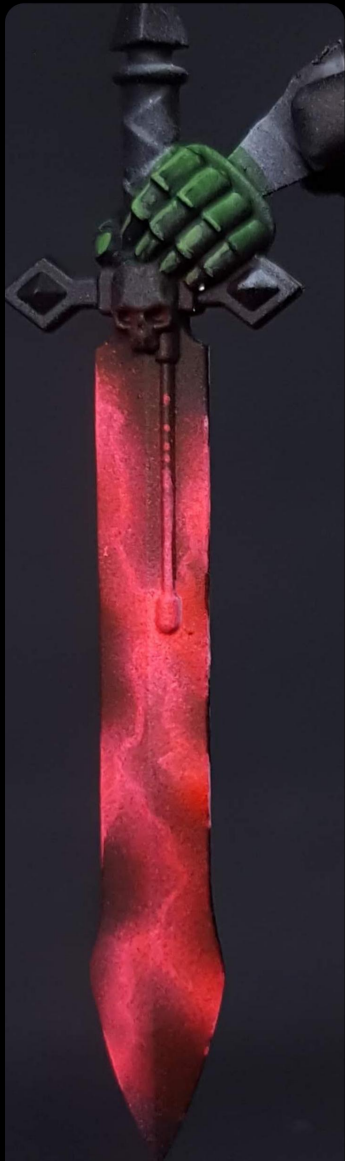


The key of the rays is a high contrast between the rays and the glow. So with Vallejo Red ink and aiming to the shadow areas i make some airbrush shots (i dilute the ink a little with thinner)

We will call this Glow-Choking

La clave los ratos es un alto contraste entre los rayos y el resplandor. Así que con tinta Vallejo Red y apuntando a las zonas de sombra realizo unos disparos con aerógrafo (diluyo un poco la tinta con thinner)

A esto lo llamaremos asfixia por Resplandor.

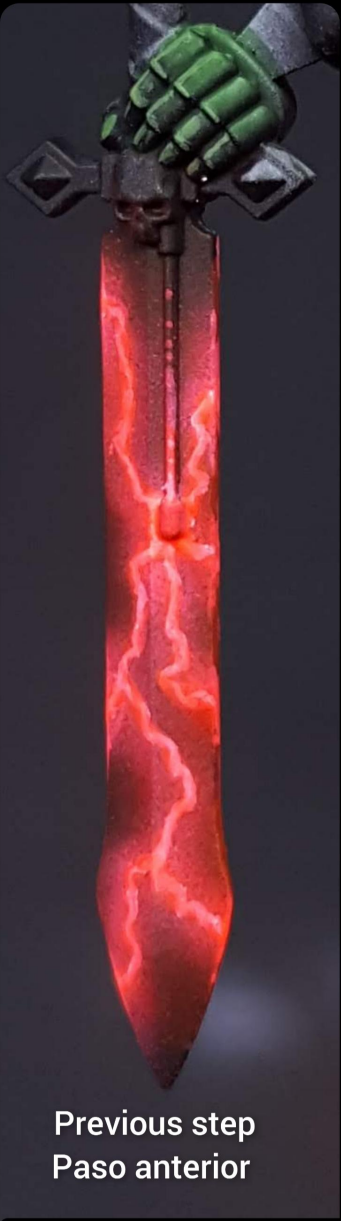


Previous step
Paso anterior



Now with white and with ArtisOpus size 1 brush I carefully draw the rays again. After it with GSW fluor red I cover them to have an extra solid fluor color in the rays

Ahora con blanco y con pincel ArtisOpus tamaño 1 dibujo cuidadosamente los rayos nuevamente. Después con GSW rojo flúor los cubro para tener un color flúor extra potente en los rayos



Previous step
Paso anterior




With white i paint again the rays trying to be thinner than the previous step, it will give us some pure fluor surrounding it. Finally i make an edgehighlighth with white in the edge and the cover it fluor, leaving some little white spots where the rays reach the edge of the sword.

Con blanco vuelvo a pintar los rayos intentando que sean más finos que en el paso anterior, nos dará un poco de flúor puro rodeándolo.


Por último hago un perfilado con blanco al filo y lo cubro de flúor, dejando unos puntitos blancos donde los rayos tocan el filo de la espada

A close-up photograph of a green Gundam head. The head is painted a dark green color and features a prominent dark brown cross-shaped detail on its forehead. The eyes are painted white, giving the character a neutral or somewhat menacing expression. The background is dark and out of focus.

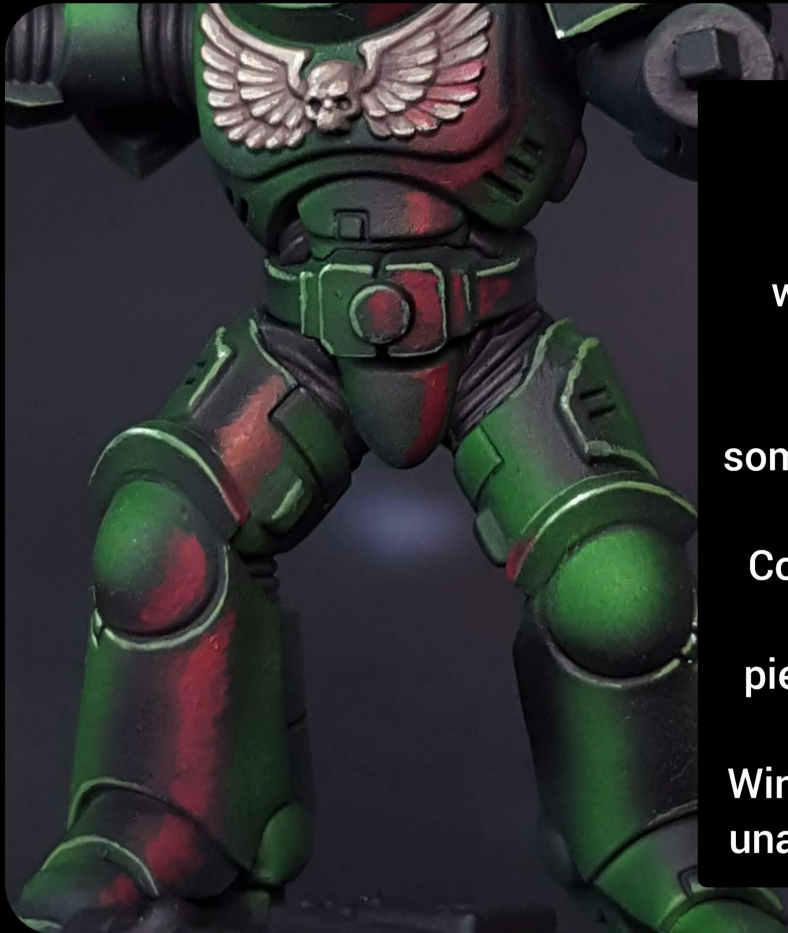
White
Blanco

A close-up photograph of the same green Gundam head. In this version, the eyes are painted a deep, dark red color, often referred to as 'AK wine red'. The rest of the head's details, including the forehead cross and green armor, are identical to the first image.

AK wine Red

A close-up photograph of the green Gundam head with a different eye color. The eyes are painted a bright, vibrant red, described as 'GSW fluor red'. The green armor and forehead cross remain consistent with the other two versions.

GSW fluor red



Because the sword will be between legs, with brush and AK Wine Red paint I sketch some reflections.

Como la espada estará entre piernas, a pincel y color de AK Wine Red esbozo unas reflexiones.



It only have a couple of coats in glaze consistence. As you see the cilindrs have linear reflection and spheres have curve reflections.

Solo lleva un par de pasada en consistencia de veladuea. Como vies, los cilindros tienen reflejos lineales y las esferas tienen reflejos curvos.



This is the previous step. I draw over it how i make the brush strokes.

The paint is glaze consistency (diluted and not overloaded of paint) color: AK Deep Red

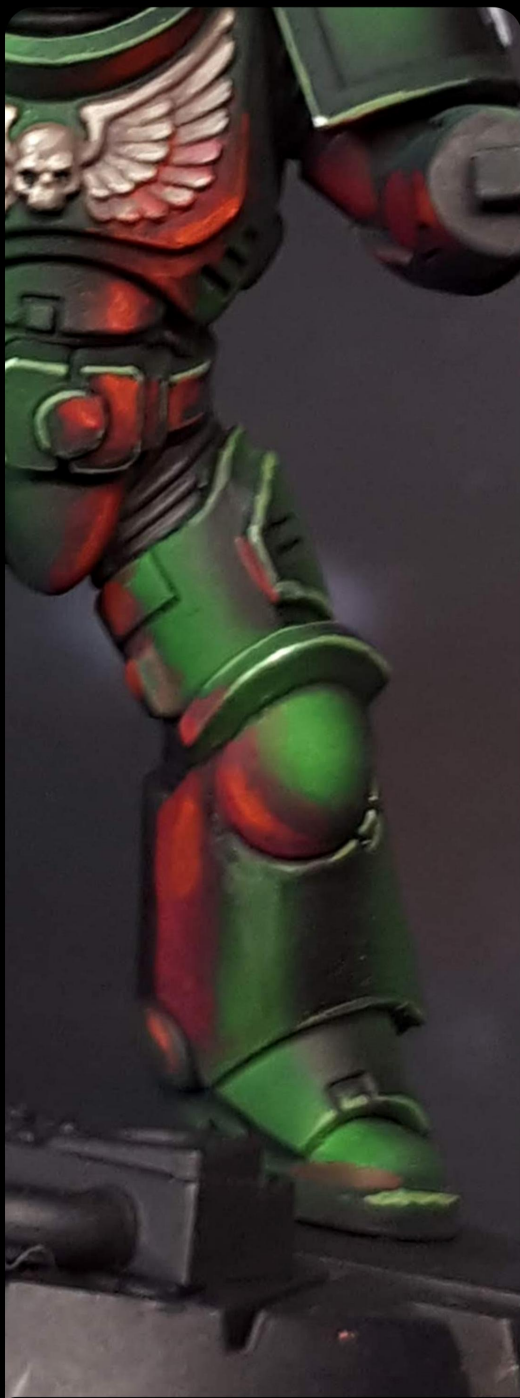
Este es el paso anterior.

Dibujo sobre él como hago las pinceladas. La pintura esta en consistencia de veladura (diluida y no sobrecargado de el pincel) color: AK Deep Red



Now with AK Deep Red i increase the intensity of the light in the center of the previous step.

Ahora con AK Deep Red aumento la intensidad de la luz en el centro del paso anterior



I made a modification of the position to match the direction of light perfectly but i had to sacrifice that cool green reflection.

Hice una modificación de la posición para que coincidiera perfectamente con la dirección de la luz, pero tuve que sacrificar ese reflejo verde chulo.



Finally I add some little maximum brights with white and then I cover it with GWS Fluor Red (and a little beyond)



Finalmente añado unos pequeños brillos máximos con blanco y luego lo cubro con GWS Fluor Red (y un poco más allá)



Now, with the sword in place,
everynthing comes to life.

Ahora, con la espada en su lugar,
todo cobra vida.



Ak Interactive

3ª Generación (3)



11001

White Intense



11088

Deep Red Intense



11096

Wine Red Standard



Green Stuff World

Pinturas Fluorescentes (1)



1704

Red Brillo



Otras

Unlisted (1)



Daler Rowney / xxx

Fluor Red Ink



Vallejo

Tintas Game Color (1)



72086

Rojo Tinta

