

CURSO DE FOTOGRAFÍA

CAPÍTULO 7 – ENFOQUE

El enfoque es un elemento crítico en la fotografía, ya que parte de su calidad final dependerá en cierta manera de haber conseguido un buen enfoque. Por ello, aquí te explico los distintos **tipos de enfoque en fotografía digital**.

Encontraremos dos tipos de enfoque en FOTOGRAFIA DIGITAL.

- **Enfoque automático**
- **Enfoque manual**

El **enfoque automático** es cuando la cámara enfoca a través de los motores de enfoque internos de la cámara.

El **enfoque manual** se da cuando nosotros somos los que movemos el anillo de enfoque del objetivo para enfocar a nuestro gusto.

Asegúrate que tienes puesta la pestaña de tu objetivo en AF o MF según quieras usar uno u otro.

MODOS DE ENFOQUE

- 1 **Enfoque AF-S (SHOOT)**. Este es el enfoque automático normal
- 2 **Enfoque AF-C (CONTINUO o SERVO)**. Este es el enfoque automático CONTINUO

1. ENFOQUE AF-S:

El **enfoque AF-S** nos enfocará una vez al sujeto cada vez que presionemos a la mitad el botón de disparo. Pero si movemos la cámara, no volverá a reenfocar a no ser que quitemos el dedo y volvamos a presionar a la mitad el botón de enfoque. Es un método para enfocar cosas estáticas o hacer enfoques selectivos, como paisajes o elementos estáticos.

2. Enfoque AF-C:

El **enfoque AF-C** hace referencia enfoque automático CONTINUO. Esto quiere decir que, mientras mantengas medio presionado el botón de disparo, la cámara SIEMPRE estará enfocando.

La diferencia principal entre el AF-S y el AF-C es la siguiente.

El modo AF-S enfoca solamente una vez cuando mantienes presionado el botón de disparo a la mitad. Una vez presionado, si mueves la cámara hacia cualquier otro lado, deberás volver a enfocar.

Sin embargo, el AF-C te enfoca continuamente incluso cuando mueves la cámara. Este modo, mientras tengas medio pulsado el botón de disparo, siempre estará enfocando.

El modo AF-S suele utilizarse cuando tenemos motivos estáticos. El AF-C se utiliza cuando los elementos que queremos fotografiar se están moviendo.

Resumen rápido del uso de los tipos de enfoque en fotografía digital.

- **Enfoque AF-S o One Shot**

- Paisaje
- Arquitectura
- Retrato

- **Enfoque AF-C o AI Servo**

- Deportes
- Acción
- Animales