

POXWALKER
SKIN 01

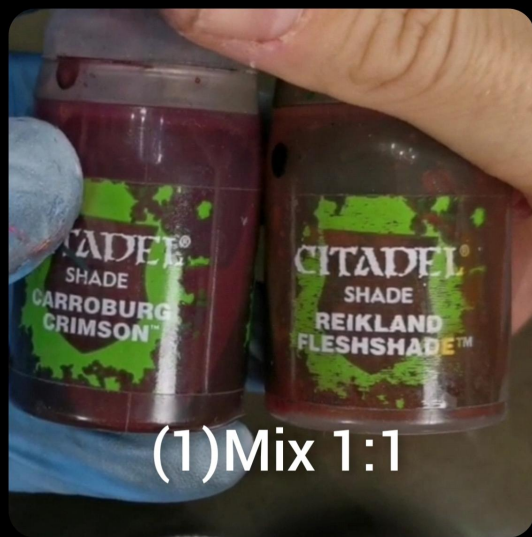




Because our main colors are going to be contrast we must prime the miniature in perfect white. I shot from below with some violet magenta to gain some volume, but i think this step is not necessary because contrast paints are too powerfull and eats everything.

Debido a que nuestros colores principales van a ser de Contrast, debemos imprimir la miniatura en un blanco perfecto.

Disparé desde abajo con un poco de violeta magenta para ganar algo de volumen, pero creo que este paso no es necesario porque las pinturas Contrast son demasiado poderosas y se lo comen todo.



(1) Mix 1:1



(2) 4:1



The main color skin is the mix(1) and variation of the mix (2) for the tentacles. I make a wet applying using contrast medium varying the color when the skin becomes tentacle (check the mini video in with this post).

With this way I get more "organic" color change.

El color principal de la piel es la mezcla (1) y variaciones de la mezcla (2) para los tentáculos. Hago una aplicación húmeda usando medium de contrast variando el color cuando la piel se convierte en tentáculo (ver el mini video en esta publicación).

De este modo consigo un cambio de color las "organico".

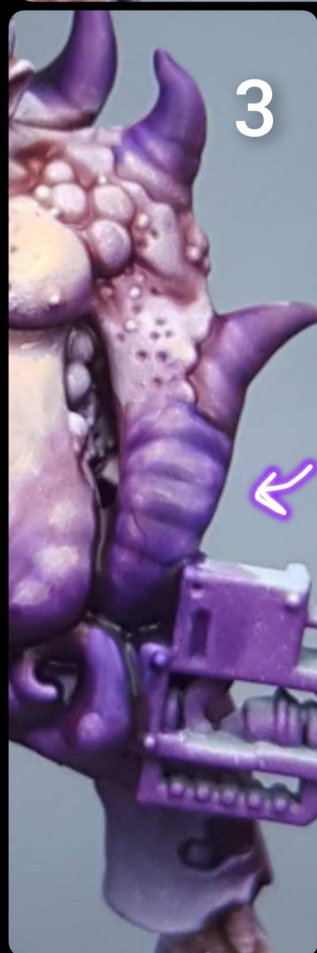
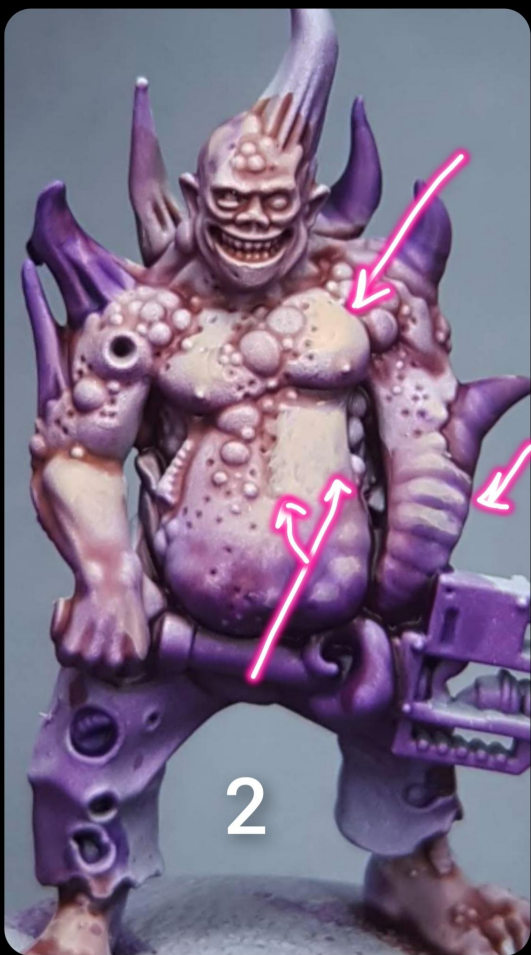


You only have 2 minutes to do all the skin. Contrast cannot be corrected if it dries so you must be fast to do the skin, the variation of the tentacles. If you touch the dry contrast will be a mess.

So have all you need open and think fast! Remember suck the excess of paint, because can dry thick

Solo tenéis 2 minutos para hacer toda la piel. La contrast no se puede corregir si se seca, por lo que debes ser rápido para hacer la piel, la variación de los tentáculos. Si toca la contrast seca será un desastre.

¡Así que tened todo lo que necesita abierto y pensad! Absorber el exceso de pintura si veis que se acumula porque puede secar grueso y borrar algún detalle



1. Result after contrast
2. With naked eye i get a similar skin tone (light skin tone + a little of brown rose). And I apply it in the tentacle too.
3. Recover the tentacle tone with magos purple

1. Resultado después de la contrast
2. A ojo obtengo un tono de piel similar (light skin tone + un poco de brown eose). Y lo aplico en el tentáculo también
3. Recuperar el tono tentáculo con magos purple



Now check the horn is more darker towards the end.

Over a light beige base I used contrast cygor brown diluted with contrast medium. I applied a couple of times each time less area to the end.

Finally I paint some lines near the base with some beige color.

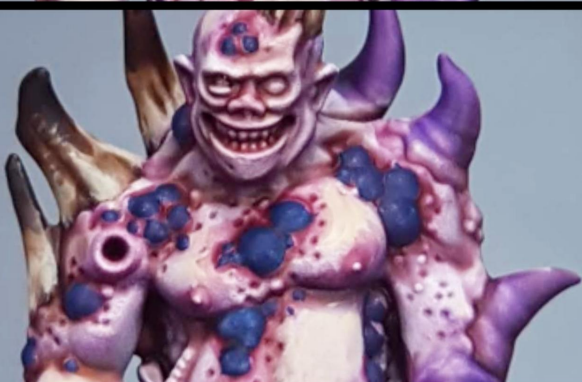
Ahora mirad que el cuerno es más oscuro hacia el final.

Sobre una base de color beige claro utilicé contraste cygor brown diluido con medium de contrast y apliqué un par de veces cada vez menos área hacia el final.

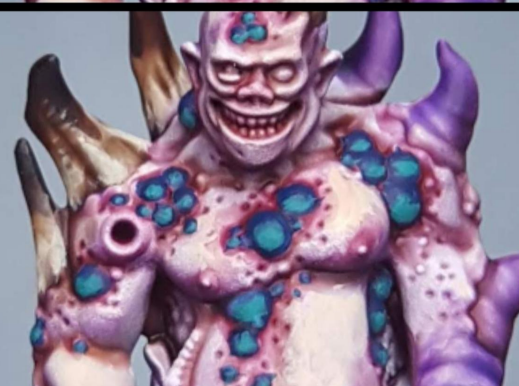
Finalmente pinté algunas líneas cerca de la base con un poco de color beige.



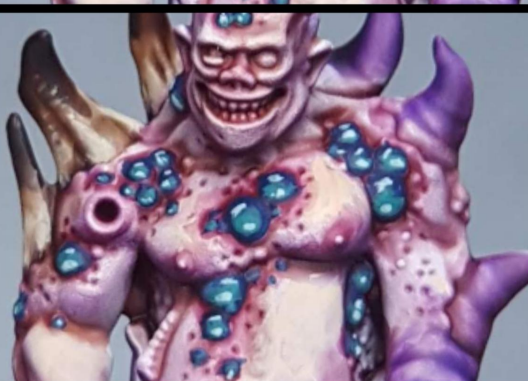
Carroburg Crimson
(wash/lavado)



Dark Prussian
blue

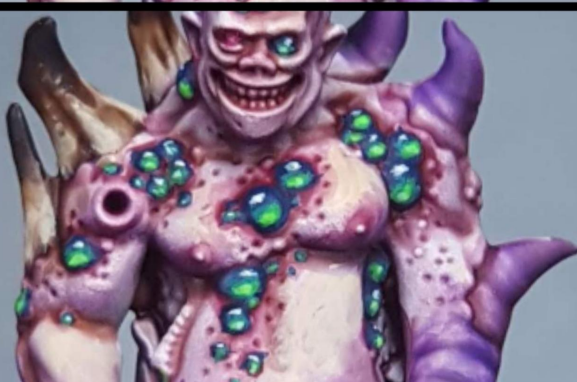


Arcaic turquoise (middle
down right part, mitad
derecha hacia abajo)



White top left and bottom right

Blanco arriba a la izquierda y
abajo a la derecha



Cover the down white with
fluor green

Cubrir blanco con verde
flúor

I emphasize the tenacle horizontal lines with some bands (light violet) and with a simple bright little lined dots

Destaco las lineas horizontales de los tentáculos con unas bandas (violeta claro) y con unos simples puntitos alineados brillantes



Base: antracite grey
Bands: antracite grey
lighted with blue grey



Ak Interactive

3ª Generación (11)



11001

White Intense



11011

Blue Grey Standard



11050

Light Flesh Standard



11063

Brown Rose Standard



11070

Blue Violet Standard



11129

Fluorescent Green Standard



11144

Emerald Standard



11167

Anthracite Grey Standard



11170

Aquatic Turquoise Standard



11183

Amethyst Blue Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



Citadel

Shade (2)



53016

Carroburg Crimson (24ml) Mate



53027

Reikland Fleshshade (24ml) Mate



Citadel

Contrast (2)



60007

Magos Purple



60030

Talassar Blue



Palette!