

# Bouclier enchanté Orruk - Patreon de Mamikon

Bonjour chers magiciens et nécromanciens !

Dans ce tutoriel, je vais vous montrer comment j'ai peint un bouclier enchanté Orruk. L'explication sur la consistance de la couche et de l'émail se trouve à la fin. Revenons dans le tutoriel !



**PATREON** |

Étape 1.

Nous commencerons par une couche de base de consistance régulière en blanc. Deux fines couches de peinture seront suffisantes. Vous pouvez également utiliser de la peinture blanche en bombe, ce qui ne nécessitera qu'une seule couche.



Étape 2.

Nous suivrons cela avec une couche d'un mélange 1:1 de médium de contraste et de peinture contrastée Blood Angels sur tout le bouclier.



Étape 3.

Ensuite, nous brosserons à sec l'ensemble du bouclier avec du Rouge Soleil Malfaisant.



Étape 4.

Ensuite, nous brosserons à sec l'ensemble du bouclier avec du Orange Tueur de Trolls.



Étape 5.

Ensuite, nous laverons le bouclier dans les creux avec un mélange 1:6 de Rhinox Hide et d'eau. Vous aurez besoin d'une consistance d'eau sale ici - une peinture très diluée.



Étape 5.

Ensuite, nous brosserons à sec l'ensemble du bouclier avec du Fire Dragon Bright.



## Étape 6.

Nous suivrons cela avec un éclaircissement de consistance de couche d'un mélange 1:1 d'Ivoire (de AK Interactive) et de Fire Dragon Bright que nous ajouterons sur les zones que nous voulons rendre plus lumineuses. Donc autour des yeux, du nez et des bords supérieurs orientés vers le haut.





Étape 7.

Ensuite, nous contournerons tous les détails restants avec de la peinture noire. Nous appliquerons également du Caliban Green en consistance de glacié autour et sur les yeux du bouclier.



## Étape 8.

Nous suivrons cela avec un éclaircissement de consistance de glacié avec un mélange 1:1 de Striking Scorpion Green et de blanc sur les yeux et autour d'eux. Ne recouvrez pas la totalité de la zone que vous avez apprêtée dans l'étape précédente avec le Caliban Green - laissez-en un peu visible pour créer une transition douce entre les couleurs.



Étape 9.

Ensuite, nous appliquerons du Fluorescent Green de Green Stuff World sur toute la surface des yeux et la zone touchée par la lumière d'objectif à partir d'eux.

Nous utiliserons également du Leadbelcher de consistance de couche pour apprêter toutes les parties métalliques.



Étape 10.

Nous suivrons cela avec une ombre du métal en utilisant un glacis de couleur noire pour la consistance.



Étape 11.

Ensuite, nous ferons un liseré sur tous les éléments métalliques avec du Stormhost Silver.



Étape 12.

Ensuite, nous utiliserons du Fluorescent Green de Green Stuff World sur les bords des parties métalliques tournées vers les yeux qui produisent la lumière d'objectif. Ainsi, nous montrerons que la lumière de l'OSL les atteint également.



Étape 13.

Ensuite, il est temps de peindre les cordes en bas du bouclier. Nous commencerons par un brossage à sec de Stegadon Scale Green.



Étape 14.

Nous suivrons cela avec un  
brossage à sec en utilisant  
un mélange 1:1 de  
Stegadon Scale Green et de  
Fenrisian Grey.





Étape 15.

Dans l'étape finale, nous ajouterons le dernier éclaircissement aux cordes avec du Fenrisian Grey pur dans une consistance de couche, mais nous l'appliquerons uniquement sur les zones que nous voulons rendre plus lumineuses.



Et voici le résultat final:



Merci beaucoup de me soutenir, cela signifie beaucoup pour moi ! Je rêve de pouvoir peindre et créer des tutoriels à plein temps, donc si vous aimez mon Patreon, s'il vous plaît, parlez-en à vos amis. Cela ferait une énorme différence pour moi et, avec un peu de chance, ce sera bénéfique pour vos amis aussi :)

\*Consistance de couche = peinture mélangée dans une proportion de 1:1 avec de l'eau.

\*Consistance de glacis = peinture mélangée dans une proportion de 1:3 avec de l'eau.

Meilleurs vœux,

Mamikon