

WHITE SCARS
POWER ARMOR





The key for white armor and white things in general is avoid using pure white. We will keep the white for lights or edgehighlighth. I start priming with dark grey (any)

La clave de las armaduras blancas en general es No usar blanco puro. Así lo reservaremos para luces, brillos o perfilados. Empiezo imprimando con gris oscuro (cualquiera)



I do a mix of another general light coat (an hybrid between zenithal and volumetric) from the top with a mix AK basalt blue and AK blue grey 1:1

Doy una capa general de luz con una mezcla de AK basalt blue and AK blue grey 1:1. Algo así desde arriba y la típica luz volumétrica.



I want a soft transition so I apply two volumetric lights with airbrush.

First: silver grey + blue grey (2:1) a kind of light cold grey

Second: white ink (not reaching pure white)

Como quiero una transicion suave aplico dos luces volumetricas:

Primera: silver grey + blue grey (2:1) un gris claro frio

Segunda: tinta blanca sin llegar al blanco puro.



I gloss varnish the whole mini and wait around 15 min (ak gloss varnish or Vallejo). Once the mini is not sticky is ready to oilwash.

I prepared a dark blue grey oil to wash (mixing white, black and blue)

Barnizo la mini completa gloss y espero 15 min (barniz de AK o Vallejo). Cuando la mini ya no esta pegajosa se puede hacer el lavado oleo.

Preparo un oleo gris oscuro azulado mezclando negro, blanco y azul.



This is the look after wash. You can clean your mistakes with an earstick and a little of whitespirit. I use to leave the mini dry arround 15 min in front of an air heater. Not too close you can melt the mini.

Este es el look después de lavar. Podeis limpiar los fallos del lavado con un palillo de los oidos y algo de whitespirit. La deajo secar unos 15 min delante del aire caliente de un calefactor. No muy cerca que se puede derretir la mini.



Now I apply a matt varnish (all varnish i have applied with airbrush). And finish the rest of details. Check the edgehighligths: offwhite + pure white corner dots.

Ahora aplico barniz mate (todos los barnices lo he aplicado con aero). Acabo el resto de detalles. Atención a los perfilados: AK offwhite y un punto de blanco puro en la esquina.



Tip: if you get dots when you airbrush white you need to add more thinner, will be difficult control the paint but its the price to pay.

Tip: si cuando aerografiáis blanco os puntea, la mezcla necesita mas thinner. Será más difícil de controlar, pero es el precio que hay que pagar.



Ak Interactive

3ª Generación (6)

11001

White Intense



11002

Offwhite Standard



11006

Silver Grey Standard



11011

Blue Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



Black and basalt grey are mixed 1:2 aprox for the base coat.

El negro y el basalt grey los mezclo 1:2 aprox para la capa base