

EL'JONSON

FACE

The key to represent an aged man is the high contrast between the light and the shadows. This will pop the typical bends of the skin. In this photo you see the Base Color (ak Violet Red + Ak Brown Rose) is just lighted with the bulbs and all bends are defined, so that is we have to do with the paint.

La clave para representar a un hombre envejecido es el alto contraste entre la luz y las sombras. Esto hará evidenciar las curvas típicas de la piel. En esta foto, se ve que el Color base (ak Violet Red + Ak Brown Rose) está iluminado con las bombillas y todos los pliegues están definidos, así que eso es lo que tenemos que hacer con la pintura.





Here you can see the main location of the highlights (AK Brown Rose). Pay special attention to how I define the nose and side the eyes bends and bags.

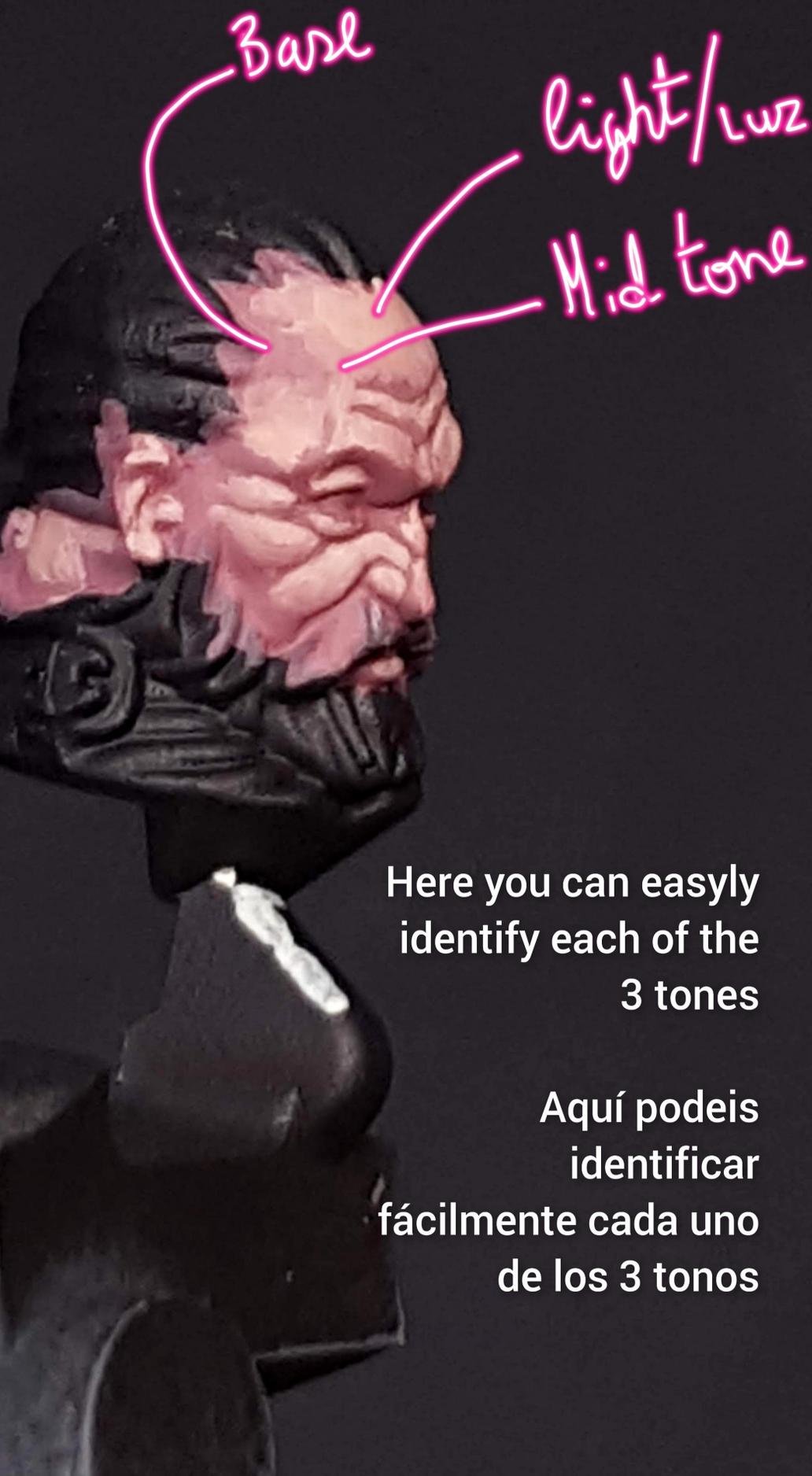
Aquí se puede ver la ubicación principal de las luces (AK Brown Rose). Prestad especial atención a cómo defino la nariz y el lateral de los ojos, las arrugas y las bolsas.





As you can see here I only add a midtone mixing the Brown Rose with the Base Color i used at the beginning. Even not blended the result is awesome.

Como puede ver aquí, solo agregué un tono medio mezclando el Brown Rose con el Color base que usé al principio. Incluso sin mezclar, el resultado es fantástico.



Here you can easily
identify each of the
3 tones

Aquí podeis
identificar
fácilmente cada uno
de los 3 tonos



Here I Paint the eyes gloves with AK WineRed. And then, carefully, i paint the white of the eyes and the Iris..(Silver Grey and and Black Green)

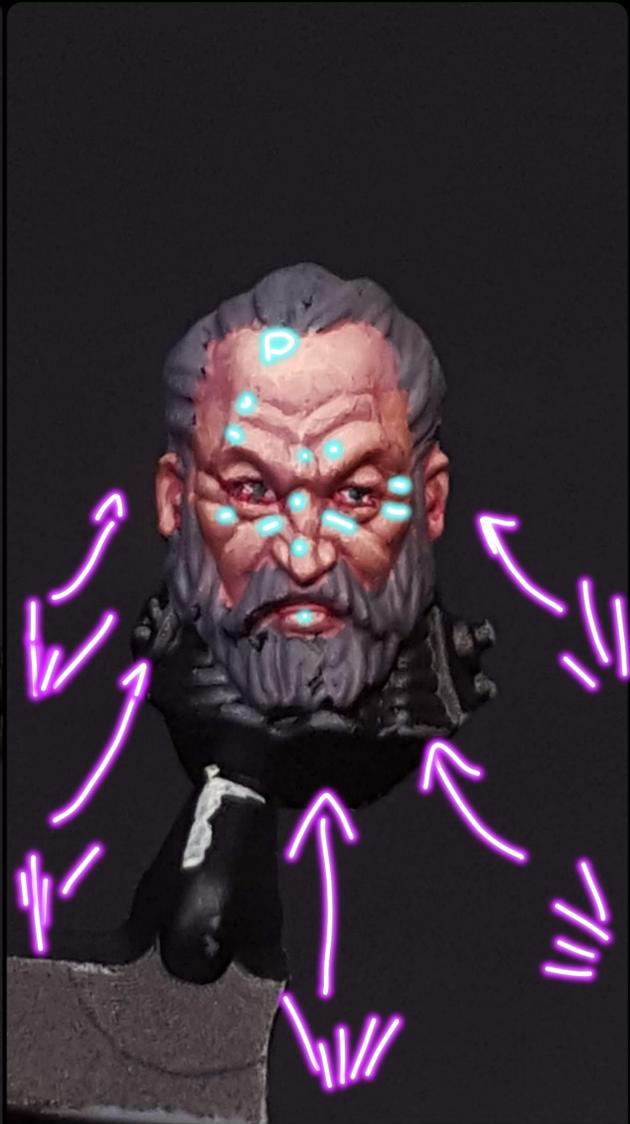
ArtisOpus Brush size 0

I never use white in the eyes because is so unreal.

Aquí pinto los globos oculares con AK WineRed. Y luego, con cuidado, pinto el blanco de los ojos y el Iris.. (silver grey y black green)

Pincel ArtisOpus tamaño 0, serie S

Nunca uso blanco en los ojos porque es muy irreal.



Finally (and before to start with the hair) i complete the skin with 2 steps:

Max bright: AK Brown Rose + Basic Skin Tone

And shadow increase: its an airbrush shot from below and sides below, that helps to integrate (with contrast Guilliman Flesh diluted)

Finalmente (y antes de empezar con el cabello) completo la piel con 2 pasos:

Brillos maximos: AK Brown Rose + AK Basic Skin Tone

Y aumento de sombras: es un disparo de aerógrafo desde abajo y lateral inferior, que ayuda a integrar (con contrast Guilliman Flesh diluido)



The hair color is created with a Mix Ak Tenebrous Grey + Ak Dark Sand. And the lighted with lines adding more and more Dark Sand to the mix.

El color del cabello se crea con un Mix Ak Tenebrous Grey + Ak Dark Sand. Y los iluminados con líneas, añadiendo más y más Dark Sand a la mezcla.



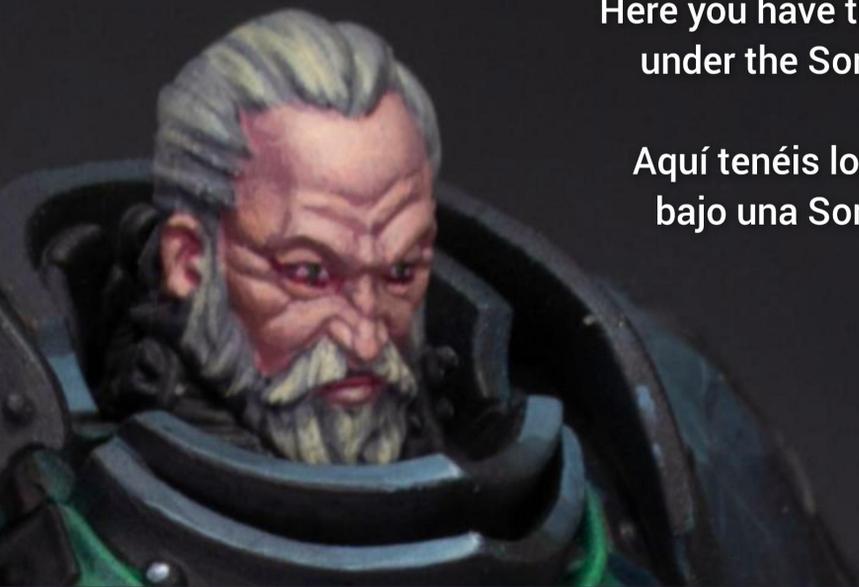
Here you see the complete face adding the 3rd light to the hair.

Aquí se ve el rostro completo agregando la 3ra luz al cabello





Here you have the colors
under the Sony A6400



Aquí tenéis los colores
bajo una Sony A6400





Ak Interactive

3ª Generación (7)

11006

Silver Grey Standard



11026

Tenebrous Grey Standard



11033

Dark Sand Standard



11052

Basic Skin Tone Standard



11063

Brown Rose Standard



11075

Violet Red Standard



11160

Black Green Standard

