



WORD BEARERS

ARMOR

METHOD



I started with black prime covered with AK wine red. But its influence is so little that you can start directly over black as allways.

Empecé con imprimación negra cubriéndola con AK wine red. Pero su influencia es tan pequeña que podéis empezar en directamente sobre el negro como siempre.



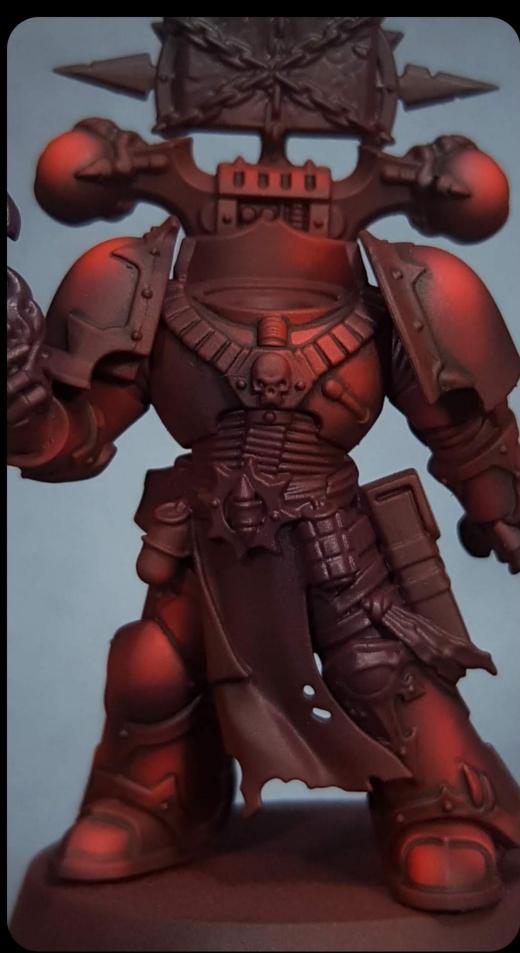
With airbrush i create a volumetric light (light dots in spheres and light lines in cilindrs) and the i gloss varnish everything.

Con aerógrafo creo una luz volumétrica (puntos de luz en esferas y líneas de luz en cilindros) y barnizo o todo con barniz brillo



I carefully wash with oilpaint (black, Rembrandt 702) all the recesses. If i mistake i correct with an earstick. I leave it dry for 15 min near a warm air flow.

Con cuidado lavo los huecos con un lavado de óleo negro (Rembrandt 702). Si tengo fallos lo corrijo con un palillo de las orejas. La deajo secar por 15 minutos cerca de un flujo de aire tibio



With airbrush I cover everything with a mix of Vallejo Red ink and GSW Magenta ink 1:1. Then I paint the rest of the details in black

Con aeros cubro todo con una mezcla 1:1 de tinta roja de Vallejo y tinta magenta de Greenstuffworld. Luego pinto el resto de detalles en negro.



With diluted AK gun metal and the brush not much loaded i make some kind of stippling highlight to simulate drybrush effect.

Con Ak gun Metal diluido y el pincel no muy cargado perfilo las partes metalicas con una especie de punteado que simule el efecto del pincel seco.



**Finally with a Sakura
marker number 0.2 i draw
runes in all the armor.**

**Finalmente con un
rotulador Sakura 0.2
dibujo runas sobre la
armadura**