

**SILVER NON
METALLIC &
LIGHT REFLECTED**





The key in this mini is going to be to follow the reflection over the armor. I will use 3 of my lamps to get multiple reflections. All will be set above of the mini and will define the silver reflection.

La clave en este mini será seguir el reflejo sobre la armadura. Usaré 3 de mis lámparas para obtener múltiples reflejos. Las colocaré encima de la mini y definirá el reflejo plateado.



This is an example of choosing my silver reflection.

Este es un ejemplo de cómo elegir mi reflejo plateado.



I set a lamp in front of my mini and this will be the reference for the fireshot reflection.

Coloqué una lámpara frente a mi mini y esta será la referencia para el reflejo del disparo.





Once I select the reflection I like i sketch the silver with AK Basalt Grey. And the fireshot with AK Deep Orange.

Una vez que selecciono el reflejo que me gusta, dibujo el plateado con AK Basalt Grey. Y el disparo con AK Deep Orange.



Previous Anterior



Mix 1:1 Ak Basalt Grey with black. I "smooth" the transition, you can invest a little more time here to get a better smooth with darker and darker tones.

Mezcla 1:1 Ak Basalt Grey con negro. "Suavizo" la transición, puedes invertir un poco más de tiempo aquí para lograr una mejor suavidad con tonos cada vez más oscuros.



More angles
Más ángulos





Previous
Anterior



With airbrush and
Ak Basalt Grey I
make some shots
aiming to the
previous areas.
This will help to
smooth.

Con aerógrafo y
Ak Basalt Grey
realizo algunos
disparos
apuntando a las
zonas anteriores.
Esto ayudará a
suavizar



More angles
Más ángulos





Previous
Anterior



With AK Silver Grey
I draw a bright
inside the Ak
Basaltgrey area.
This new bright
must be big.

Con AK Silver Grey
dibujó un brillo
dentro del área de
Ak Basaltgrey. Este
nuevo brillo debe
ser grande.



More angles. As you see the light follows the natural reflections of cylinder and spheres (lines and dots)

Más ángulos. Como veis, la luz sigue los reflejos naturales de cilindro y esfera (líneas y puntos).





Previous
Anterior

Mixing 1:1 Ak Silver Grey
and AK Basalt Grey. I paint
surrounding this new
bright areas to smooth the
transition.

Mezcla 1:1 Ak Silver Grey
y AK Basalt Grey. Pinto
alrededor de estas nuevas
áreas brillantes para
suavizar la transición.



More angles from this step
Más ángulos del mismo paso



Previous Anterior



With airbrush and AK
white ink and aiming to
the bright spots i do some
mini shots of white.



Con aerógrafo y tinta
blanca AK y apuntando a
los puntos brillantes hago
unos mini disparos en
blanco



Angles
Ángulos





Previous
Anterior



Now with ak Silver
Grey I start to add
edgehighlights, pay
attention to the
shoulderpad, neck
armor, wrist, hand,
etc.

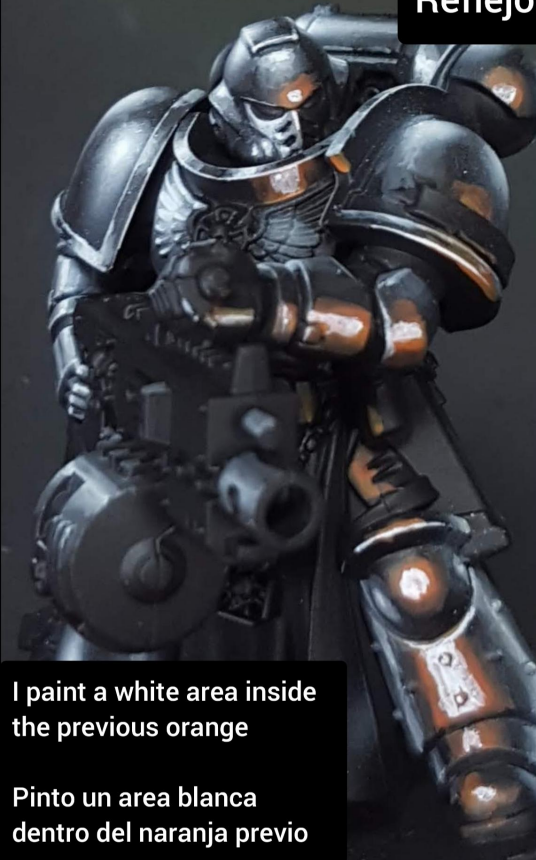
Ahora con ak Silver
Grey empiezo a
perfilar, prestad
atención a la
hombarrera, la
armadura del
cuello, la muñeca,
la mano, etc.



Ángulos



Fireshot reflection Reflejo del disparo



I paint a white area inside the previous orange

Pinto un area blanca dentro del naranja previo



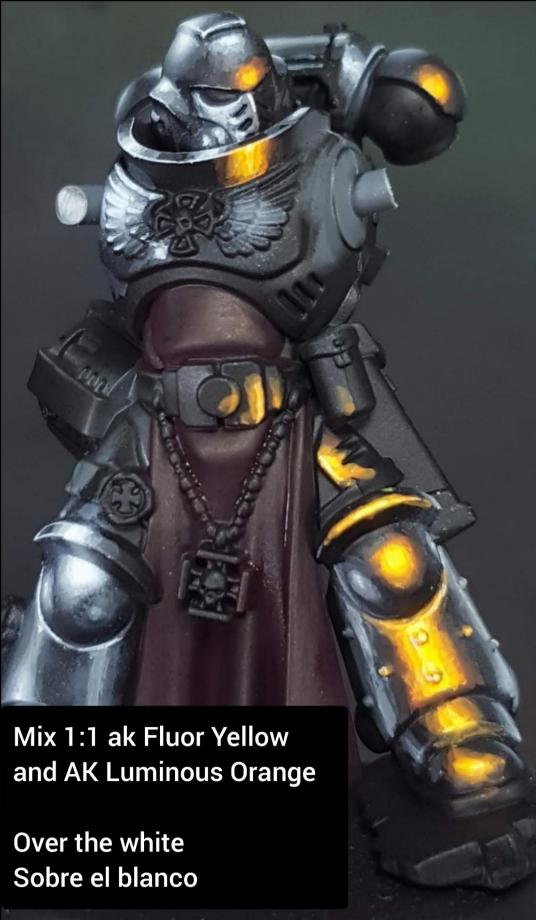
I cover the white and beyond with AK Luminous Orange

Cubro el blanco y más allá con AK Luminous Orange



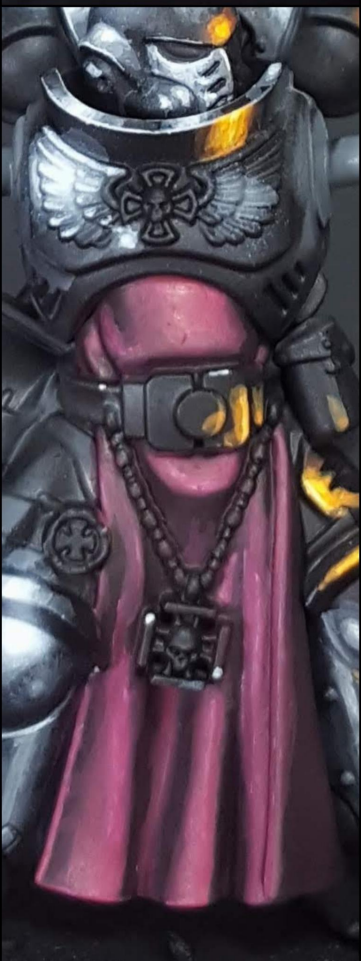
I repeat the white but in a smaller area.

Repito el blanco pero en una zona más pequeña.



Mix 1:1 ak Fluor Yellow and AK Luminous Orange

Over the white
Sobre el blanco



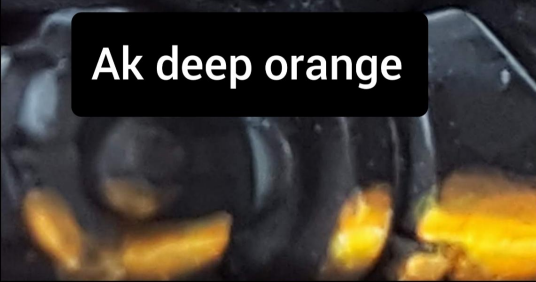
Here you have the tabard progression. The color used is AK Wine Red mixed with a little of black (to desaturate it) and that mix lighted adding white.

Aquí tenéis la progresión del tabardo. El color utilizado es AK Wine Red mezclado con un poco de negro (para desaturarlo) y añadido blanco a esa mezcla para obtener tonos mas claros.

Aquila reflection
Reflejo en el aquila



Ak deep orange



White

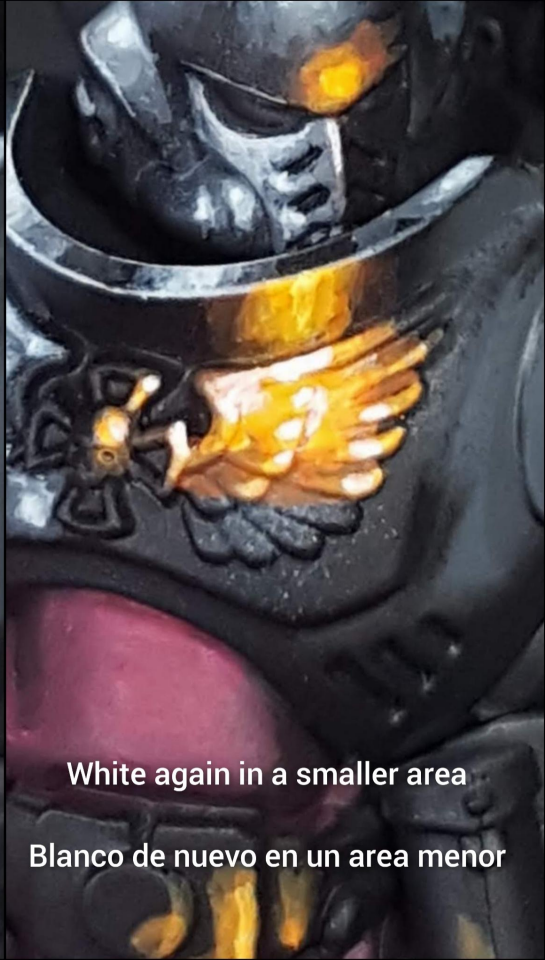


Ak Luminous Orange

over the white
Sobre el blanco



Previous
Anterior



White again in a smaller area
Blanco de nuevo en un area menor



Ak Luminous Orange
Ak Fluor yellow
Mix 1:1

Over the white
Sobre el blanco

Final look





Ak Interactive

3ª Generación (8)

11001

White Intense



11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



11049

Fluorescent Yellow Standard



11080

Deep Orange Intense



11082

Luminous Orange Standard



11096

Wine Red Standard

