

CURSO DE FOTOGRAFÍA

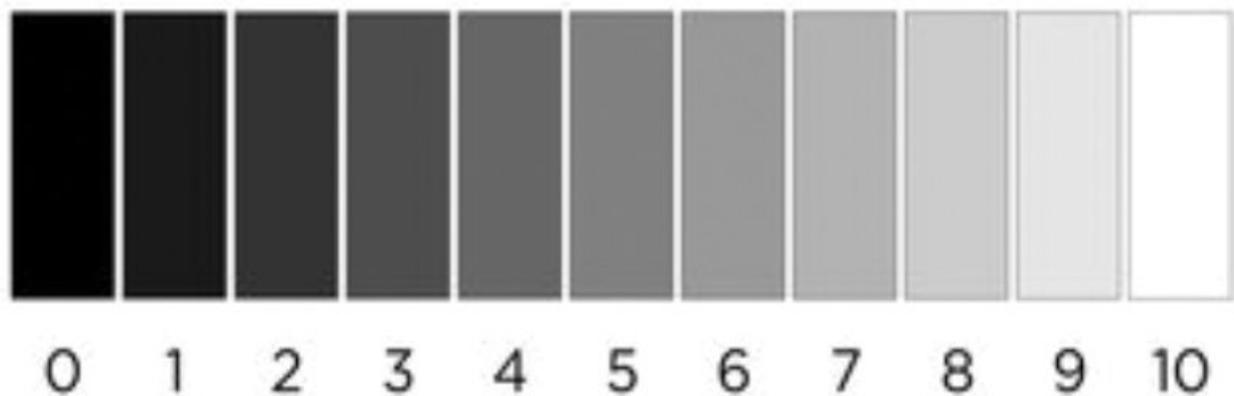
CAPÍTULO 9 – RANGO DINÁMICO

¿Qué es el RANGO DINAMICO?

Este término de **rango dinámico** se usa mucho en fotografía y es importante que sepas lo que es para entender cómo la cámara capta la luz y cuánta información es capaz de captar.

Se entiende por rango dinámico toda información que la cámara puede captar, desde los negros más puros (zonas de sombras) hasta los blancos más puros (zonas más iluminadas). A toda esta información se le llama “Rango Dinámico*”.

Se mide en pasos de diafragma o EV y cada cámara tiene su propio valor. Obviamente, las cámaras más caras tendrán un EV más alto. Esto quiere decir que serán capaces de captar más información que las cámaras más baratas.



Sistema de zonas de **Ansel Adams**

Si miras la fotografía de arriba verás una escala de grises que va de 0 a 10. El 0 representa los negros más puros. O sea, las zonas de más sombra de la imagen. El número 10 representa las zonas de altas luces o zonas más iluminadas.

El rango dinámico de una cámara mide justamente esto, la cantidad de información que la cámara es capaz de captar.

«El RANGO DINAMICO en una fotografía es fundamental para obtener una imagen con la mayor profundidad de color y detalles»

Un ejemplo sería coger la cámara Canon 600D o la Canon Eos R6 (mi cámara). La Canon 600D tiene un rango dinámico de unos 11.5 pasos. La Canon R6 tiene un rango dinámico de unos 15 pasos.

Traducido a la realidad, con la R6 podrás subir las sombras en Photoshop hasta 3.5 pasos más sin obtener ruido. Una barbaridad.

¿Conclusiones sobre el RANGO DINAMICO?

No os obsesionéis con esto del rango dinámico. Os he puesto varios ejemplos para que os hagáis una idea de cómo funciona y sepáis lo que es.

Al final y al cabo, con cualquier cámara puedes sacar muy buenas fotos si sabes sobre fotografía y composición. Así que, no creáis que por comprar una cámara mucho mejor vais a obtener mejores fotografías.

“La que mata no es la flecha, sino el indio que la dispara”