

# DWARF KING



*GUÍA DE PINTURA*



**BITE THE  
BULLET**



[PATREON.COM/BITETHEBULLET](https://patreon.com/bitethebullet)

# CATÁLOGO DE COLORES

## Citadel Color (Warhammer Paint):

*(Citadel) Gore-Grunta Fur Contrast*



*(Citadel) Wild Rider Red*



*(Citadel) Mournfang Brown*



*(Citadel) Gryph-Hound Orange*



*(Citadel) Wyldwood Contrast*



*(Citadel) Averland Sunset*



*(Citadel) Leviadon Blue Contrast*



*(Citadel) Kabalite Green*



## AK Interactive:

*(AK) Light Prussian Blue*



*(AK) White*



*(AK) Decomposed Flesh*



*(AK) Cork Brown*



*(AK) Warm Grey*



*(AK) Deep Blue*



*(AK) Deep Green*



*(AK) Deep Yellow*



*(AK) Hull Red*



*(AK) Black*



*(AK) Wine Red*

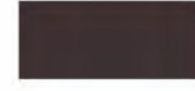


## Vallejo Game Color:

*(VGC) Elfic Flesh*



*(VGC) Charred Brown*



*(VGC) Steel Grey*



*(VGC) Athena Skin*



## Vallejo Model Color:

*(VMC) Light Flesh*



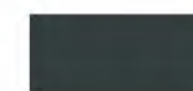
*(VMC) Cavalry Brown*



*(VMC) Sky Blue*



*(VMC) Dark Seagreen*



*(VMC) Dark Sea Blue*



*(VMC) Sand Yellow*



*(VMC) Pastel Green*

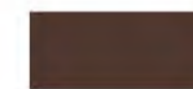


*(VMC) Turquoise*

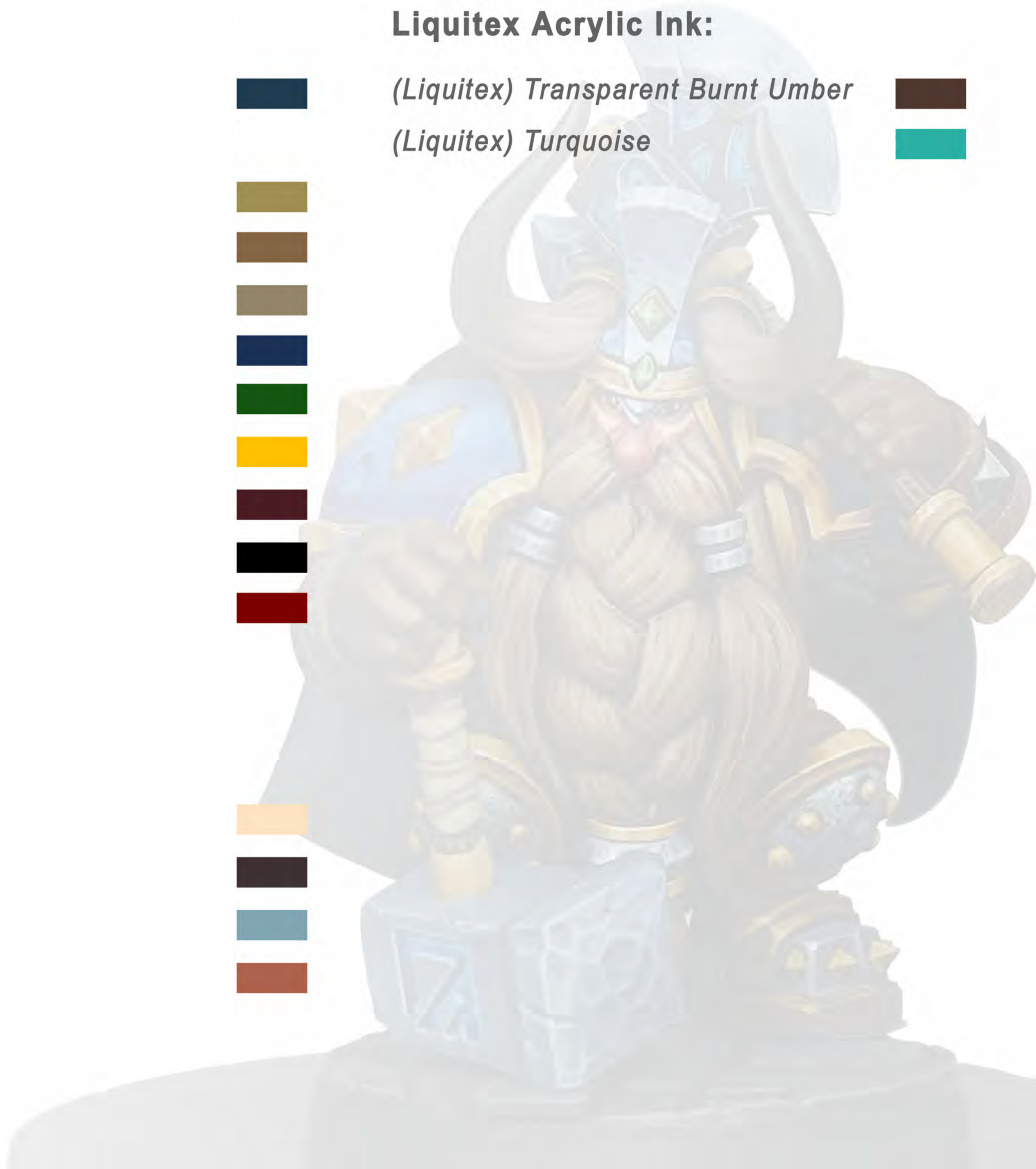


## Liquitex Acrylic Ink:

*(Liquitex) Transparent Burnt Umber*



*(Liquitex) Turquoise*



# STEP 1

## PRIMEROS PASOS



1. Imprimamos toda la pieza con negro, yo uso el spray negro de Ammo.

2. Aplicamos colores base:

-Piel: Con AK Wine Red más Vallejo Game Color Athena Skin. En la parte inferior de la nariz, solo uso AK Wine Red.

-Barba: Vallejo Game Color Charred Brown

-Oro: AK Hull Red

-Metales: Vallejo Game Color Steel Grey + AK Black.

-Armas: Vallejo Game Color Steel Grey, aprovecho ya este paso y pinto con Vallejo Model Color Sky Blue las hendiduras. Después de esto, doy un lavado denso con Liquitex Ink Turquoise a todo.

-Tabardo: Con AK Decomposed Flesh

-Hombreras: AK Light Prussian Blue



# STEP 2

## CARA



1. Esta cara es muy pequeña. Básicamente nos tenemos que centrar en definir los ojos y llamar la atención con la nariz. :

Athena Skin (VGC), Elfic Flesh (VGC) and Light Flesh (VMC). Empezamos cubriendo casi todo con Vallejo Game Color Athena Skin. A este color le añadimos un poco del siguiente y cuando usemos este color puro, empezamos a añadir el siguiente. Nunca llego a emplear Vallejo Model Color Light Flesh puro.

2. Ahora vamos a pintar los ojos. Para esto pinto todo el globo de negro y dos puntos con Vallejo Model Color Light Flesh puro en los laterales. Luego con AK White, pinto un punto blanco con bastante densidad en la parte superior derecha.

3. Como está muy desaturada, vamos a dar lavados con Vallejo Model Color Cavalry Brown y el propio AK Wine Red. Centrándonos en las partes más laterales y debajo de la nariz, sobre todo.

1A



1B



1C



2



3



# STEP 3

## BARBA



1. La forma de pintar la barba es de mechones muy grandes a pintar líneas muy finas que representen pelos sueltos. Lo primero que he hecho es pintarla de negro, ya que no me convencía el color base.
2. Ahora con Citadel Mournfang Brown y un poco de negro voy a ir haciendo los mechones más grandes. Prácticamente cubro toda la barba. Después uso solo Citadel Mournfang Brown
3. A Citadel Mournfang Brown le añado Vallejo Model Color Sand Yellow. Muy poco ya que este color desaturara mucho la mezcla.
4. Voy a limpiar un poco con aerógrafo con Citadel Contrast Gore-Grunta Fur.
5. Vuelvo a pintar unos pelos sueltos con la última mezcla que use y con Vallejo Model Color Sand Yellow

1

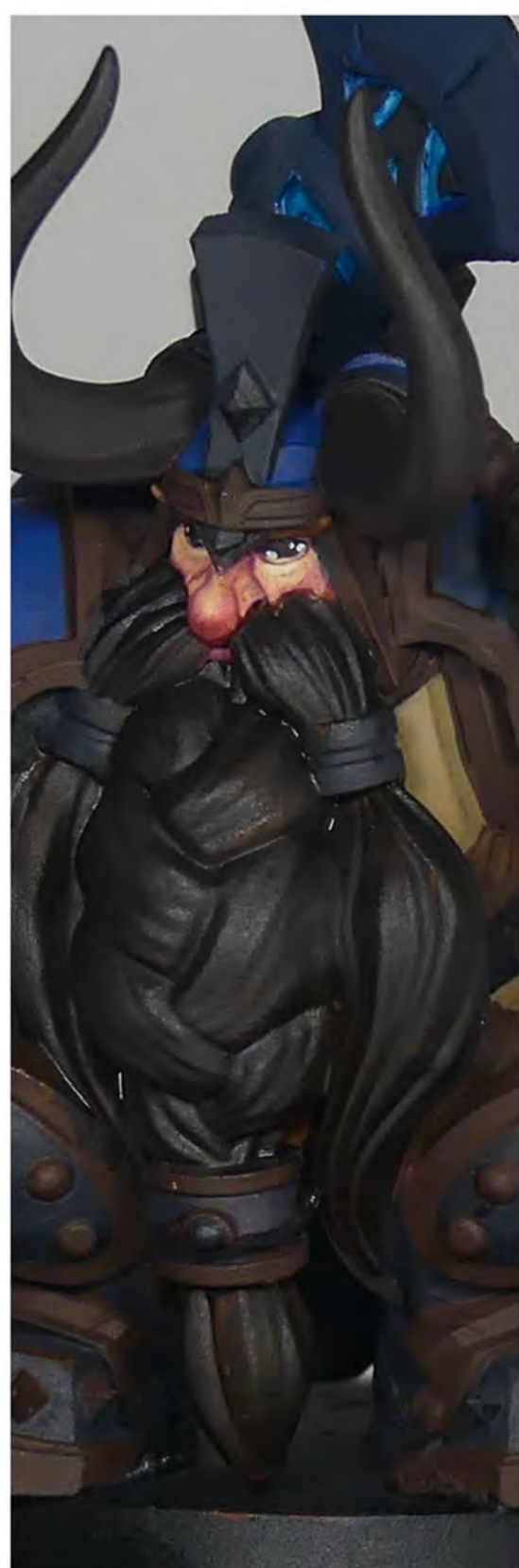
2A

2B

3

4

5



# STEP 4

## HOMBREAS



1. La hombrera es un cuarto de esfera por lo que vamos a pintar la parte superior de este volumen y punto más brillante en la parte delantera para que refuerce la vista principal. El color base es AK Light Prussian Blue y directamente los vamos a iluminar con AK Deep Blue.
2. Con Vallejo Model Color Sky Blue voy a marcar donde quiero que vayan los puntos de luz.
3. Y con este último color y Vallejo Model Color Light Flesh marco dentro del paso anterior los puntos máximos de luz.
4. Ahora a base de veladuras voy a fundir. Lo hago a pincel ya que el azul es bastante fácil de trabajar. También uso un poco de AK Wine Red, mezclado con AK Deep Blue para las zonas más oscuras.



# STEP 5

## METALES



1. Para diferenciar un poco los elementos voy a pintar con un punteado las hombreras y coderas. Los primeros puntos los hago con Vallejo Model Color Dark Sea Green.

2. A este color le añado un poco de Vallejo Model Color Light Flesh y me centro en la parte superior.

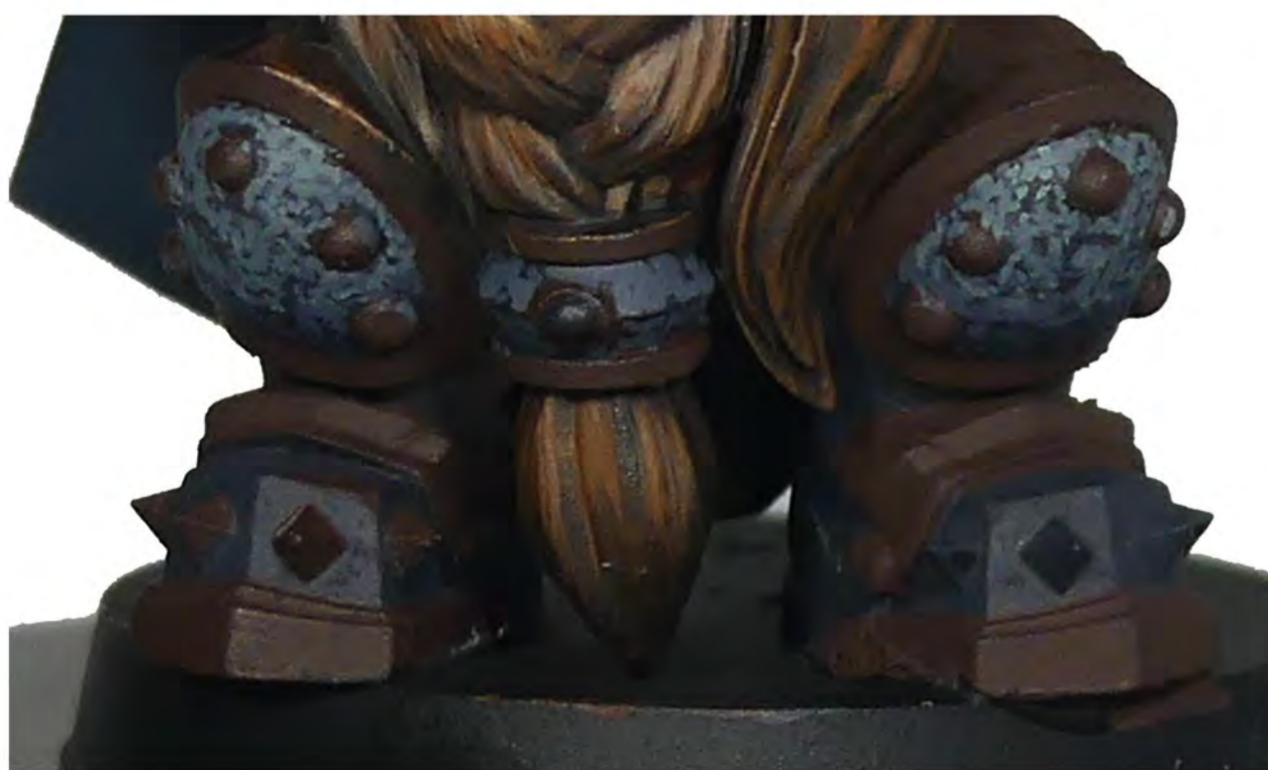
3. Y por último añado más Vallejo Model Color Light Flesh y doy los últimos puntitos.

4. Con estos mismos colores voy a pintar todos los demás metales, pero el resto de los metales los hago a base de rayitas. En los metales de la barba se puede ver la diferencia. Lo importante es que los valores de luz entre la sombra y la luz sea lo más grande posible para dar la sensación de material reflectante y que este todo bien perfilado.

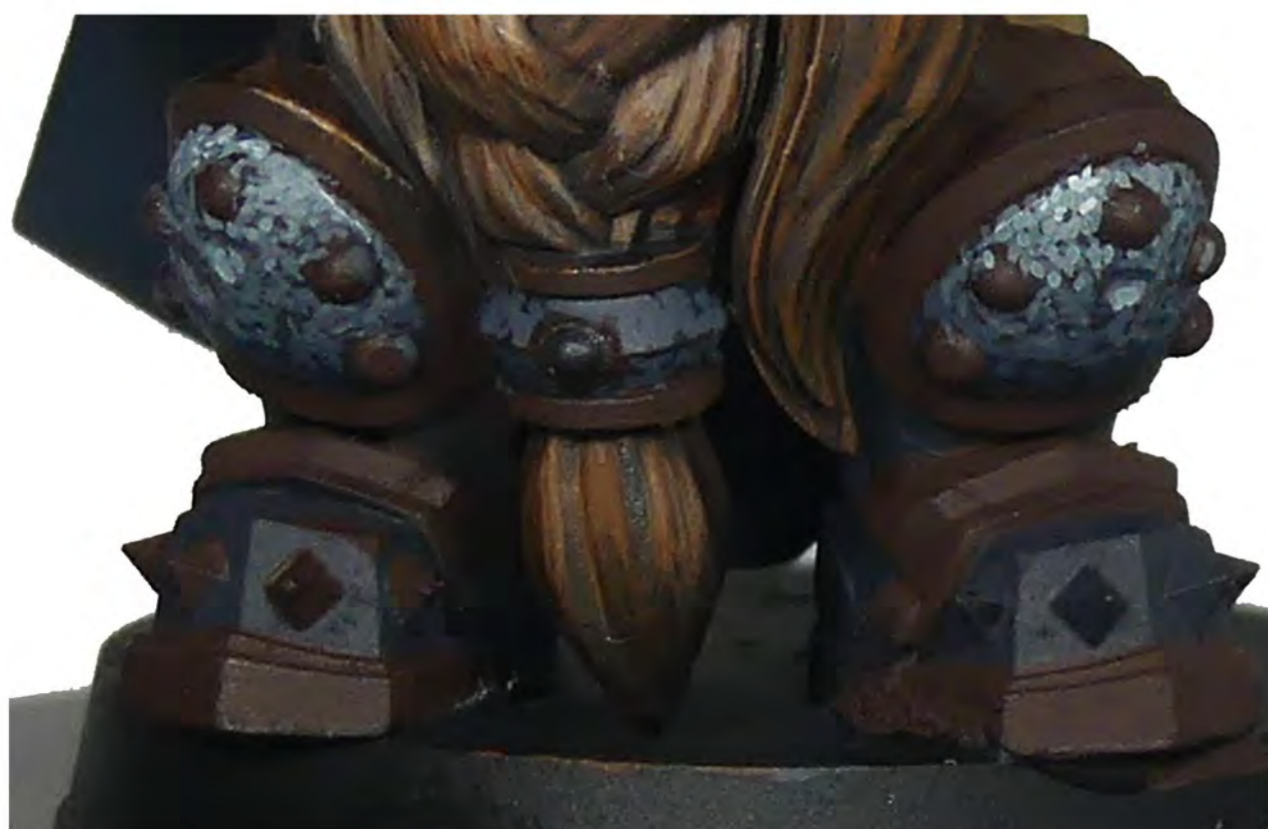
1



2



3



4



# STEP 6

ORO



1. Voy a usar AK Hull Red, Citadel Wild Rider Red, Citadel Averland Sunset, Vallejo Model Color Sand Yellow y AK White. Vamos a pintar cada elemento de tal manera que las zonas que miran al cielo tengan un mayor valor de blanco y también tendremos en cuenta que las zonas que están en una zona superior de la miniatura tendrán un valor superior a las zonas que están más bajas. Voy a empezar con una mezcla de Citadel Wild Rider Red y Citadel Averland Sunset. La mezcla será 1:9, con muy poquito del rojo ya se nos tornará naranja la mezcla a poco que añadamos.

2. Proseguimos con Citadel Averland Sunset.

3. Añadimos a Citadel Averland Sunset un poco de Vallejo Model Color Sand Yellow y en las aristas más altas perfilaremos con un poco de AK White

4. Es importante que interpretemos bien cada volumen y que dentro de estos intentemos hacer pequeños brillos secundarios.

5. Ahora voy a fundir todo. Para esto doy veladuras, desde los tonos medios a las zonas de sombra con (y en siguiente orden):

. Citadel Contrast Gryph-Hound Orange

. Liquitex Ink Transparent Burnt Umber

Con dar 2-3 pasadas de cada color es suficiente. El segundo color le uso en una zona más reducida que el primero y dentro de la zona afectada.

1



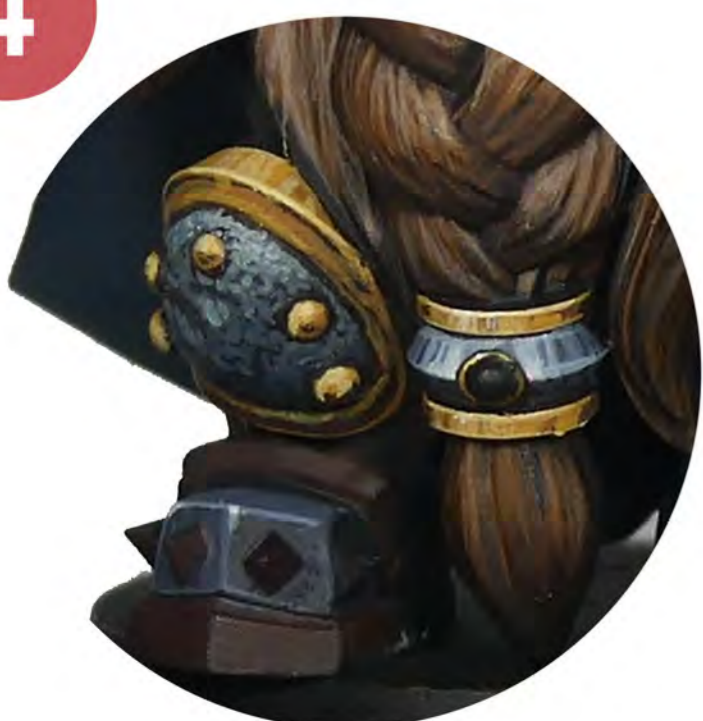
2



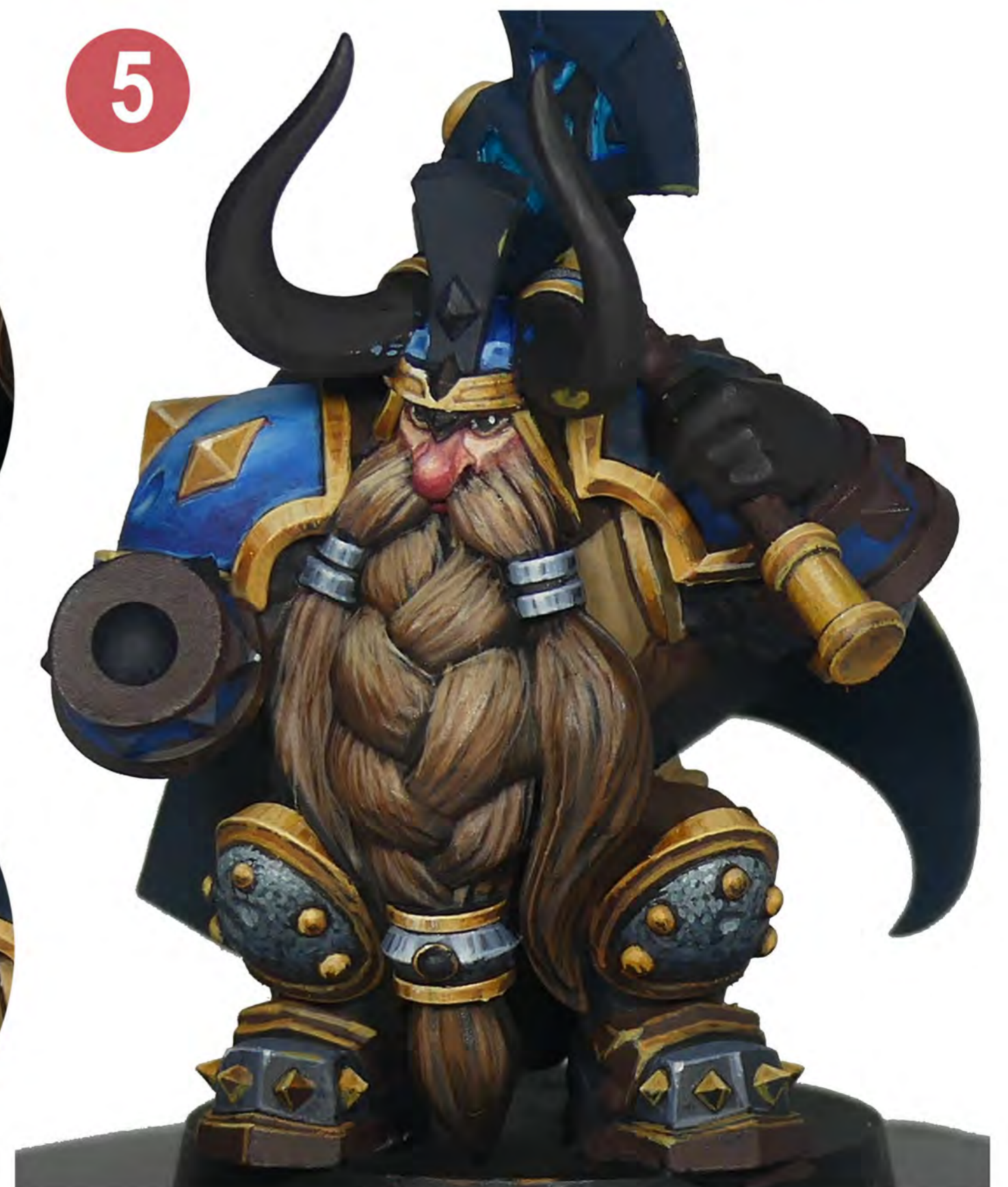
3



4



5



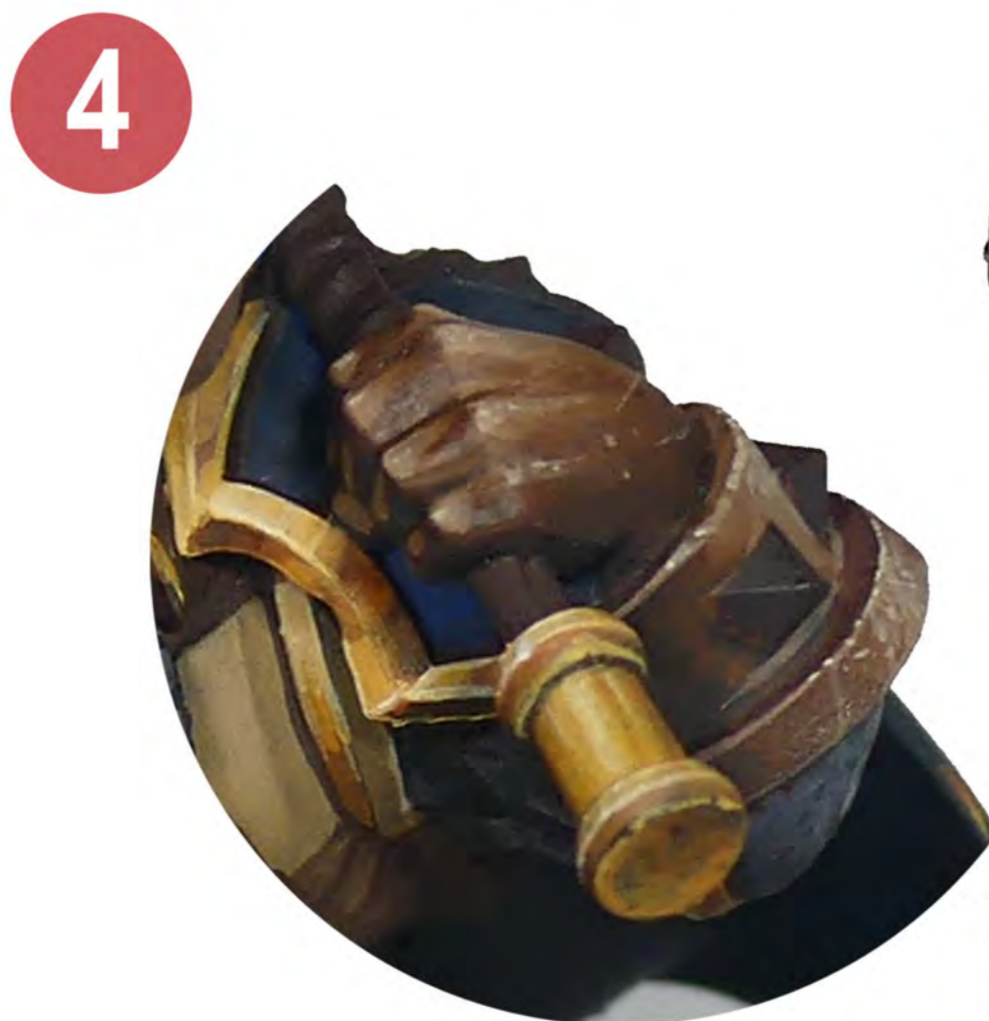
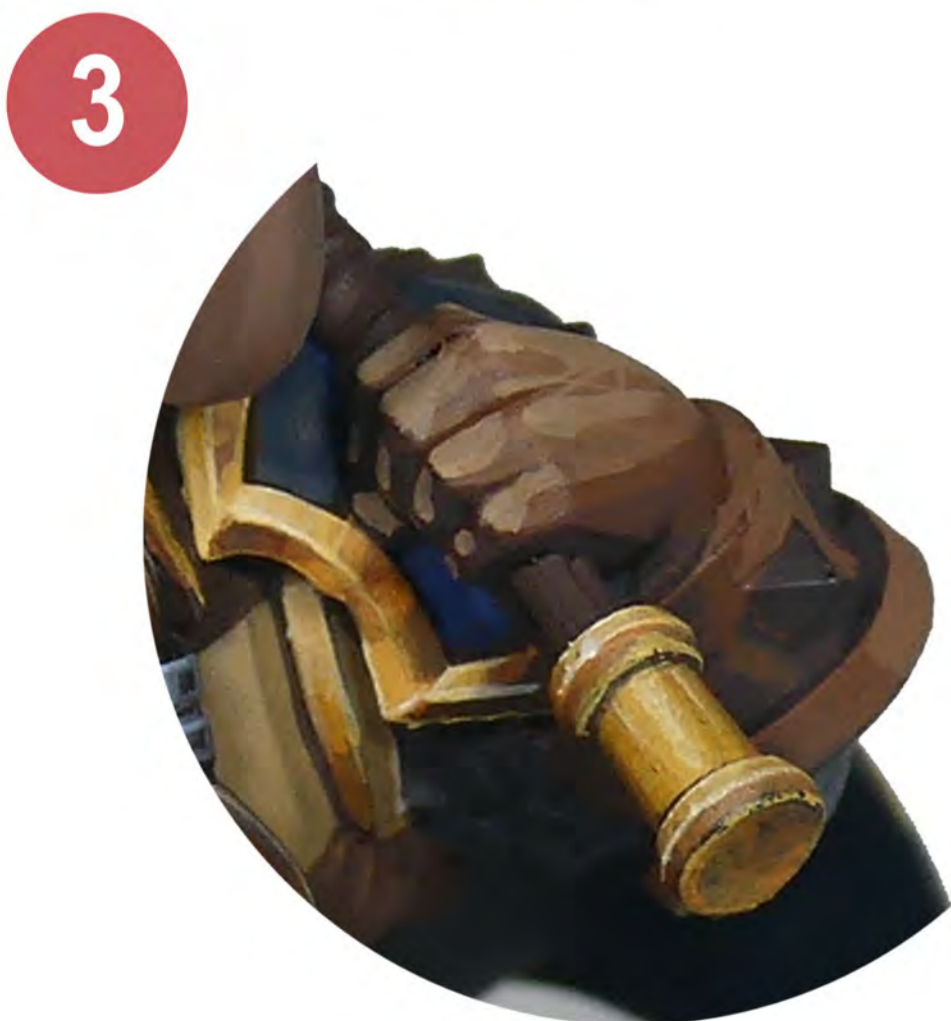


# STEP 7

## GUANTES



1. La capa base del guante es con Vallejo Game Color Charred Brown + AK Cork Brown, aprovecho y doy una pequeña luz en húmedo con AK Cork Brown.
2. Refuerzo está luz una vez este seco de nuevo con AK Cork Brown. Y una nueva luz con un poco de AK Decomposed Flesh. Ahora no fundo nada, quiero exagerar los volúmenes, ya que luego se perderán un poco.
3. El Primer lavado lo hago con Citadel Contrast Gore Grunta Fur. Lo hago prácticamente por todo el elemento. Y luego aplico un lavado en las zonas más oscuras con Citadel Contrast Wyldwood.
4. Ahora sí, con mucho cuidado vuelvo a marcar las luces, perfiles y hago algunos pequeños desgastes que siempre quedan muy bien en el cuero.
5. Las tachuelas las pinto igual que los anteriores metales. Las caras que miran hacia arriba muy claras, las que miran al suelo oscuras, y todo bien perfilado.



# STEP 8

## CASCO

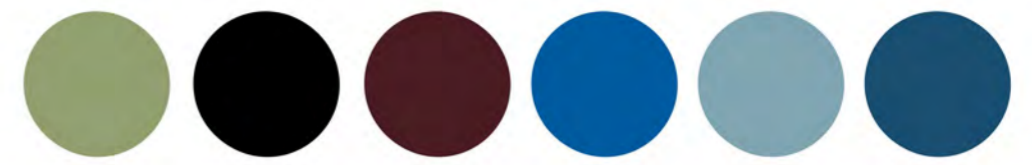


1. La capa base de la pieza de metal ornamental la hago con Vallejo Model Color Dark Sea Blue y un poco de AK Deep Blue. A esta mezcla le voy a ir añadiendo un poco de Vallejo Game Color Steel Grey para dar la primera luz.
2. A esta mezcla le voy a añadir Vallejo Model Color Sky Blue, Por la forma de la pieza, la luz ira en la zona inferior y la sombra en la parte superior. Como quiero que sea un material muy reflectante voy a mantener muy poco del paso previo.
3. Y por ultima añado AK White al Vallejo Model Color Sky Blue y aprovecho para perfilar. Los cuernos los hago con AK Cork Brown de capa base.
4. A base de líneas paralelas que siguen el "cilindro" de los cuernos voy a ir sacando los volúmenes. Para esto uso el color AK Warm Grey.
5. Como quiero que las puntas sean oscuras, la manera más sencilla es usar el aerógrafo. Hago una mezcla de un Marrón rojizo muy oscuro y lo voy empleando en las puntas respetando la base de los cuernos.
6. Como esta parte negra también ha de tener luz, mezclo el color del aerógrafo con Vallejo Game Color Steel Grey y pinto una línea que recorre las puntas de los cuernos.



# STEP 9

## CAPA



1. Vamos a hacer una capa con colores más desaturados para que contraste más con la zona frontal. La capa base es Vallejo Model Color Dark Sea Blue. Y hago una primera luz añadiendo un poco de Vallejo Game Color Steel Grey.
2. Con esta misma mezcla, pero a aerógrafo, fundo todo.
3. De nuevo con aerógrafo, marco sobras con Citadel Contrast Leviadon Blue.
4. Para el pelaje hago una mezcla de AK Hull Red y negro.
5. Voy a ir añadiendo poco a poco Vallejo Model Color Pastel Green y de la misma forma que la barba, voy a pintar primero los mechones más grandes para terminar pintando líneas sueltas a modo de pelos.

1



2



3



4



5



# STEP 10

## GEMA Y ARMAS



1. La voy a hacer de color Verde. La capa base es con Citadel Kabalite Green, la primera luz con AK Deep Green, esta luz la hago en la parte inferior derecha. Dentro de esta luz hay que hacer otras dos más. La primera de una mezcla de AK Deep Green con AK Deep Yellow, y la última es añadiendo AK White a esta mezcla. En la zona que hemos respetado con el color base (parte superior izquierda) hacemos un punto con blanco puro. De la misma forma que hicimos el del ojo, con un punto espeso.
2. Tiene dos armas, el hacha y la maza. Los voy a pintar con los mismos colores, pero de forma diferente, ya que el hacha tiene filo y la maza no. Los colores van a ser AK Black, Vallejo Model Color Turquoise, Vallejo Model Color Sky Blue, AK White. Para el filo del arma voy a hacer una mezcla de los 3 primeros colores, una mezcla oscura, y a base de rayas que sigan la forma de filo, voy a ir iluminando. Es importante mantener zonas de sombra, para ir haciendo reflejos secundarios.
3. Voy a añadir un poco de AK White y ya me centro en los brillos máximos. Las últimas luces son con AK White puro.
4. Con Vallejo Model Color Sky Blue perfilo toda el hacha.
5. Para el mazo, voy a marcar los volúmenes con una mezcla de los 3 primeros colores, este color tiene un valor medio.
6. Y voy a dar un pincel seco muy controlado con Vallejo Model Color Sky Blue. Tras esto monto la miniatura y la pego en su base.

1



2



3



4



5



6



Rodrigo Pérez García

@minimilnick

