

GARRAN
CROWE
FACE



The palette of this face is a bit darker and colder because i plan to do the forehead symbol, so is better to prepare the terrain to enhance the effect ;).

La paleta de esta cara es un poco más oscura y fría porque planeo hacer el símbolo de la frente, así que es mejor preparar el terreno para realzar el efecto.





I will work with the 3 tones below Shadow, main and light. Also with mixes in between of these tones to smooth the transitions.

Trabajaré con los 3 tonos de abajo Sombra, principal y luz. También con mezclas intermedias entre estos para suavizar las transiciones.



Shadow
Sombra

Ak Amethyst blue
+
Ak Succubus Skin

1:1

Main
Principal

Vallejo
Succubus
Skin
Ak Brown
Rose

2:1

Light
Luz

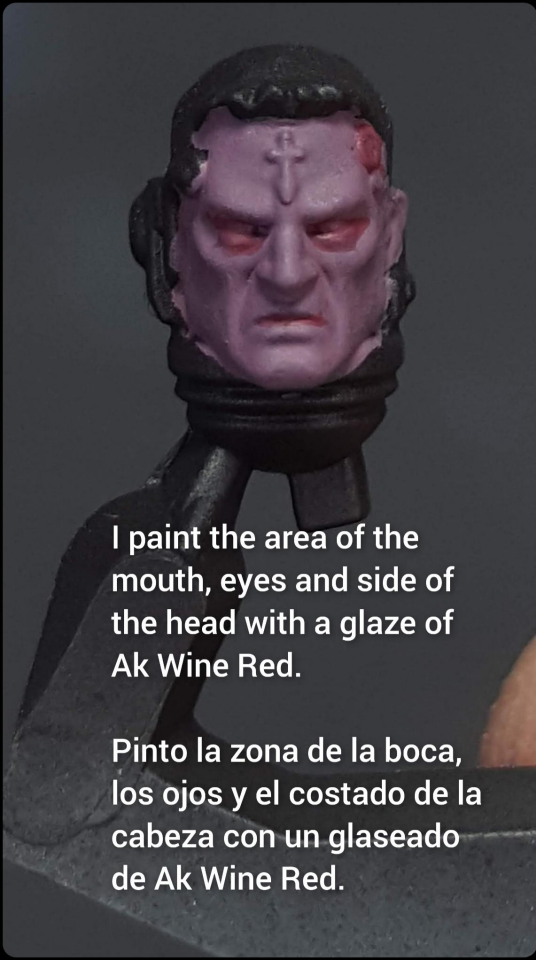
Ak
Brown
Rose
Ak
Pastel
Green

2:1



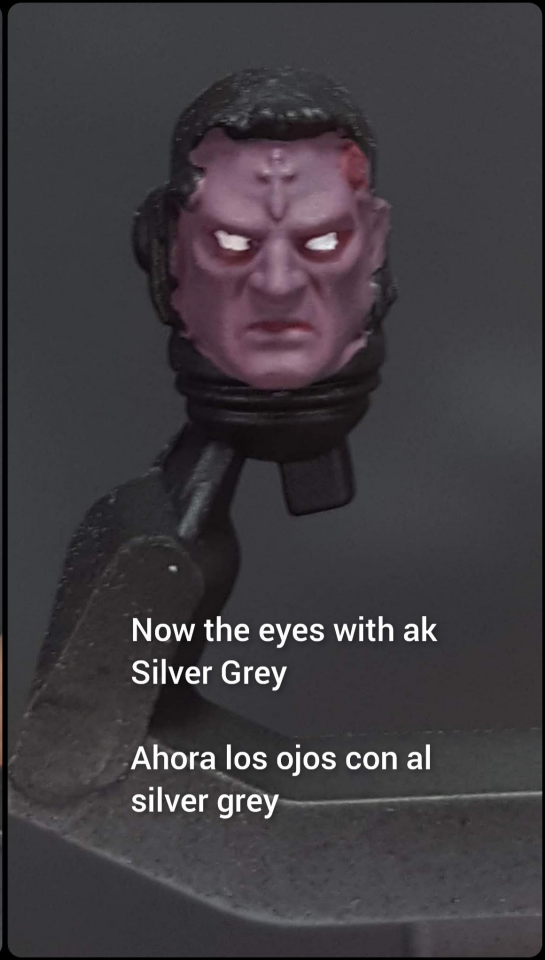
Base shadow tone mix

Base con la mezcla del tono de sombra.



I paint the area of the mouth, eyes and side of the head with a glaze of Ak Wine Red.

Pinto la zona de la boca, los ojos y el costado de la cabeza con un glaseado de Ak Wine Red.



Now the eyes with ak Silver Grey

Ahora los ojos con al silver grey



I paint the iris with Ak darkprussian blue, but need to correct the shape (reduce it, because the white invades the bottom eyelid)

Pinto el iris con Ak dark prussian blue, pero necesito corregir la forma (reducirla, porque el blanco invade el párpado inferior)



After correct the eye shape (with ak Wine Red in the eye perimeter) i sketch the light areas with our main mix (check page 2).

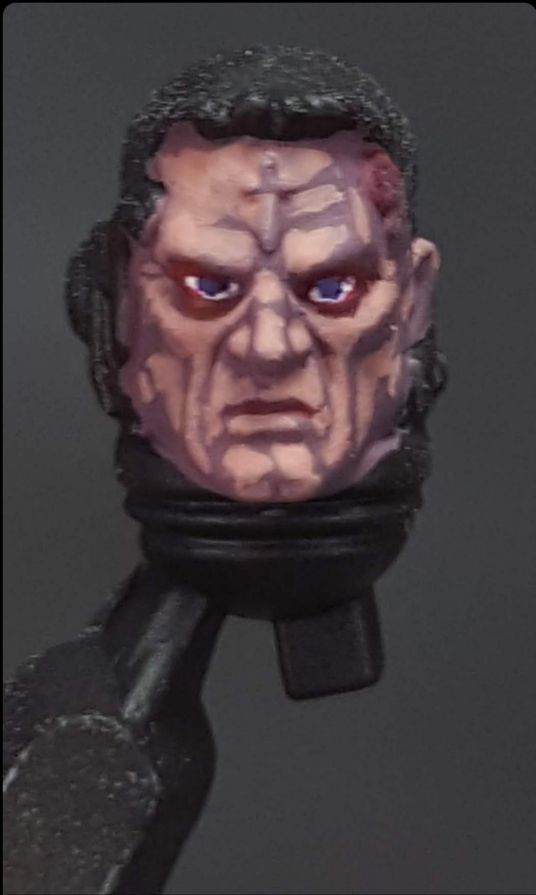
I dont care about the presence of the symbol. This shapes try to define the main aspects of the face.

We can say that the light is comming from up left

Después de corregir la forma de los ojos (con ak Wine Red en el perímetro de los ojos), bosquejo las áreas claras con nuestra mezcla principal (consulta la página 2).

No me fijo la presencia del símbolo. Estas formas intentan definir lo rasgos principales de la cara.

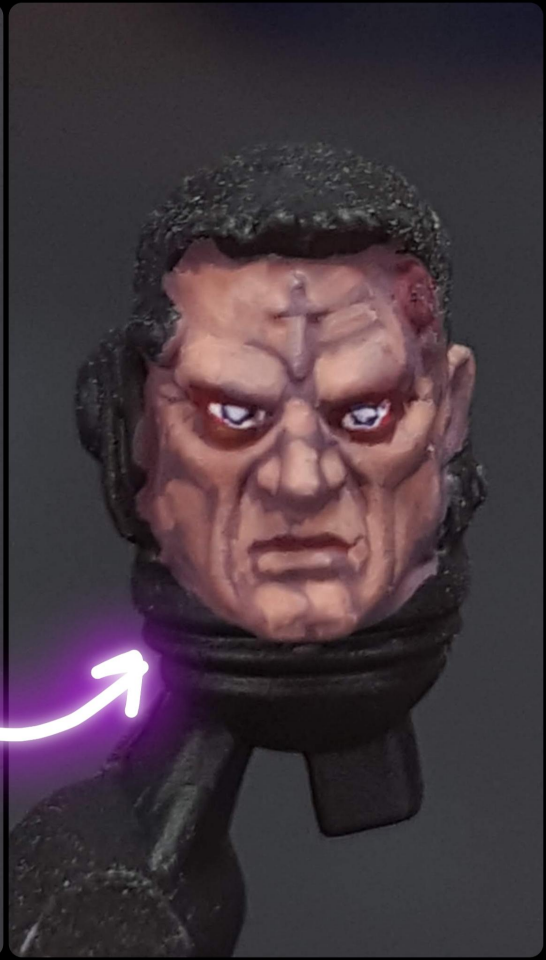
Podemos decir que la luz viene de arriba a la izquierda.



I paint the core of the iris with Ak Deep Sky Blue like Riddick eyes.

Pinto el núcleo del iris con Ak Deep Sky Blue como los ojos de Riddick.





I mix the main tone with the shadow tone 1:1 and I place in between the transition to smooth it a little.

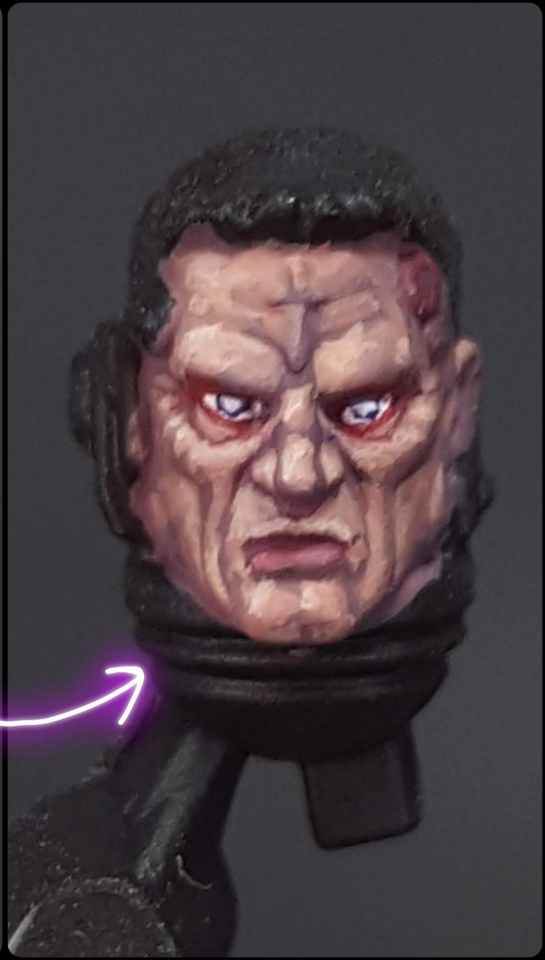
Mezclo el tono principal con el tono de sombra 1:1 y lo coloco entre la transición para suavizarlo un poco.



I rise the light with the Light tone (page 2). Here you must check that this new light area is smaller but also located in the left. And if you pay attention to the cheeks you will see that I try to add some age lines.

Subo la luz con el tono Light (página 2). Aquí debes fijarte que esta nueva zona de luz es más pequeña pero también está situada en la izquierda. Y si prestas atención a las mejillas verás que intento agregar algunas líneas de edad.





Finally i rise the light one last time to define all the face (adding Ak Pastel green to the light tone). Check that I also define the inferior eyelid of the eyes and also glaze the lio with Ak Wine Red

Finalmente subo la luz por última vez para definir todo el rostro (agregando Ak Pastel green al tono de luz). Fijate que también defino el párpado inferior de los ojos y también glaseo el lio con Ak Wine Red.



I paint the symbol in white and also 1mm surrounding it, with white diluted a bit.

Pinto el símbolo en blanco y también 1mm rodeándolo, con el blanco diluido un poco.



A couple of coats of Vallejo Fluor Orange diluted too.

Un par de capas de Vallejo Naranja Fluor diluido también



Symbol white again

Símbolo en blanco de nuevo



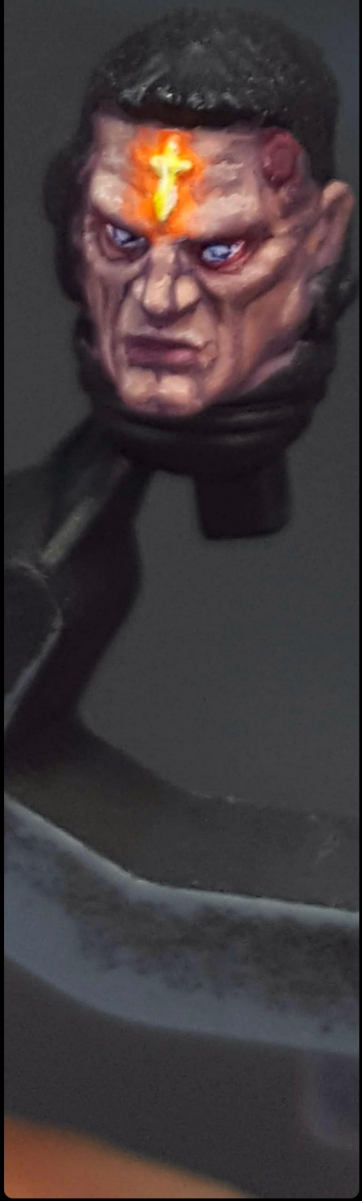
Ak Fluor Yellow over the symbol

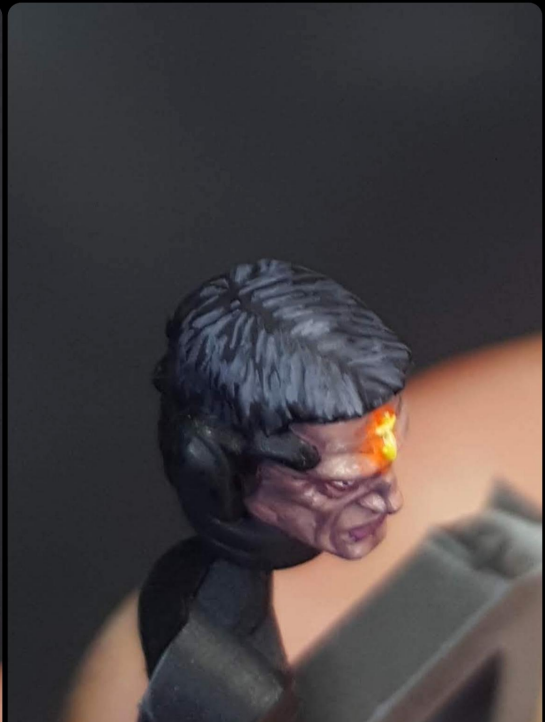
Ak fluor yellow over the symbol



Now we paint in black the
non skin parts

Ahora pintamos en negro
todo lo que no sea piel



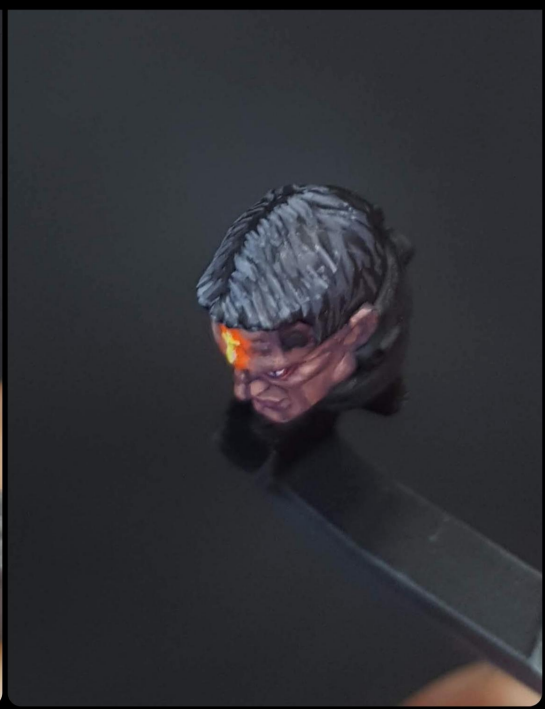


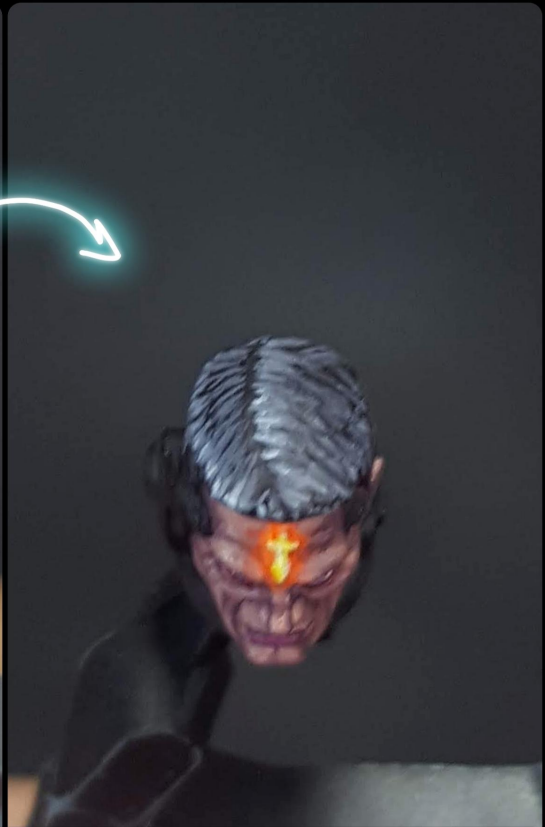
For the hair i do fine lines with Ak Basalt Grey and I also paint an hairstyle with a line in the left.

As you see in the bottom photo i increase the light with a lighter grey also at the left

Para el cabello hago líneas finas con Ak Basalt Grey y también pinto un peinado con una raya a la izquierda.

Como veis en la foto inferior, aumento la luz con un gris más claro también a la izquierda.





Finally I rise the light a little bit more in the left side, like the typical bright of the hair.

Finalmente subo un poco más la luz hacia el lado izquierdo, como el típico brillo del cabello.







Ak Interactive

3ª Generación (11)



11006

Silver Grey Standard



11021

Basalt Grey Standard



11029

Black Intense



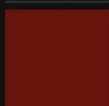
11049

Fluorescent Yellow Standard



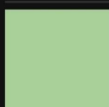
11063

Brown Rose Standard



11096

Wine Red Standard



11131

Pastel Green Pastel



11176

Deep Sky Blue Standard



11183

Amethyst Blue Standard



11189

Dark Prussian Blue Standard



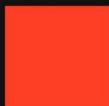
11230

Titanium White Tinta



Otras

Unlisted (1)



Vallejo / 72.156

Fluorescent Orange



Vallejo

Game Color (1)



72108

Piel De Súcubo Mate

