



**ELECTRIC
POWER
WEAPON**



Here comes the trick:

to make extremely thin and controlled white lines I use white oilpaint a little bit diluted in whitespirit. Why? I wont dry in the tip of your brush and will allow you to move it or erase. I used a 00 brush

Aquí viene el truco:

Para hacer las líneas extremadamente finas he usado pintura de óleo un poquito diluida en whitespirit (pero todavía con algo de consistencia de óleo). Lo bueno de hacerlo con óleo es que la pintura no se seca en la punta del pincel te permite tener más control se puede mover e incluso se puede borrar. He usado un pincel 00.



I draw 2 main rays and then small branches that touch the edge of the blade that will allow me to make some glows later

Dibujo dos rayos principales y después pequeñas ramificaciones que toquen el filo de la espada para que me permitan hacer brillos después



I make little glows in the origin and where the rays hits the sides of the blade. (With airbrush and liquitex white ink)

Hago unos pequeños halos de luz en el origen de los rayos y donde éstos golpean los laterales de la espada (con aerógrafo y tinta blanca liquitex)



I tint everything with Aetermatic blue and I dont care about hit other parts of blade

Tinto todo con Aetermatic Blue y no me preocupo en golpear otras partes de la espada



With white oilpaint again
paint the core of the rays
again and do some
edgehighligh where the
ray hits the side of the
blade

De nuevo con óleo blanco
pinto el núcleo de los
rayos en blanco y hago
algunos perfilados donde
estos golpean el lado de la
espada

